

LE
TOMBEAU DE RAMSÈS IX



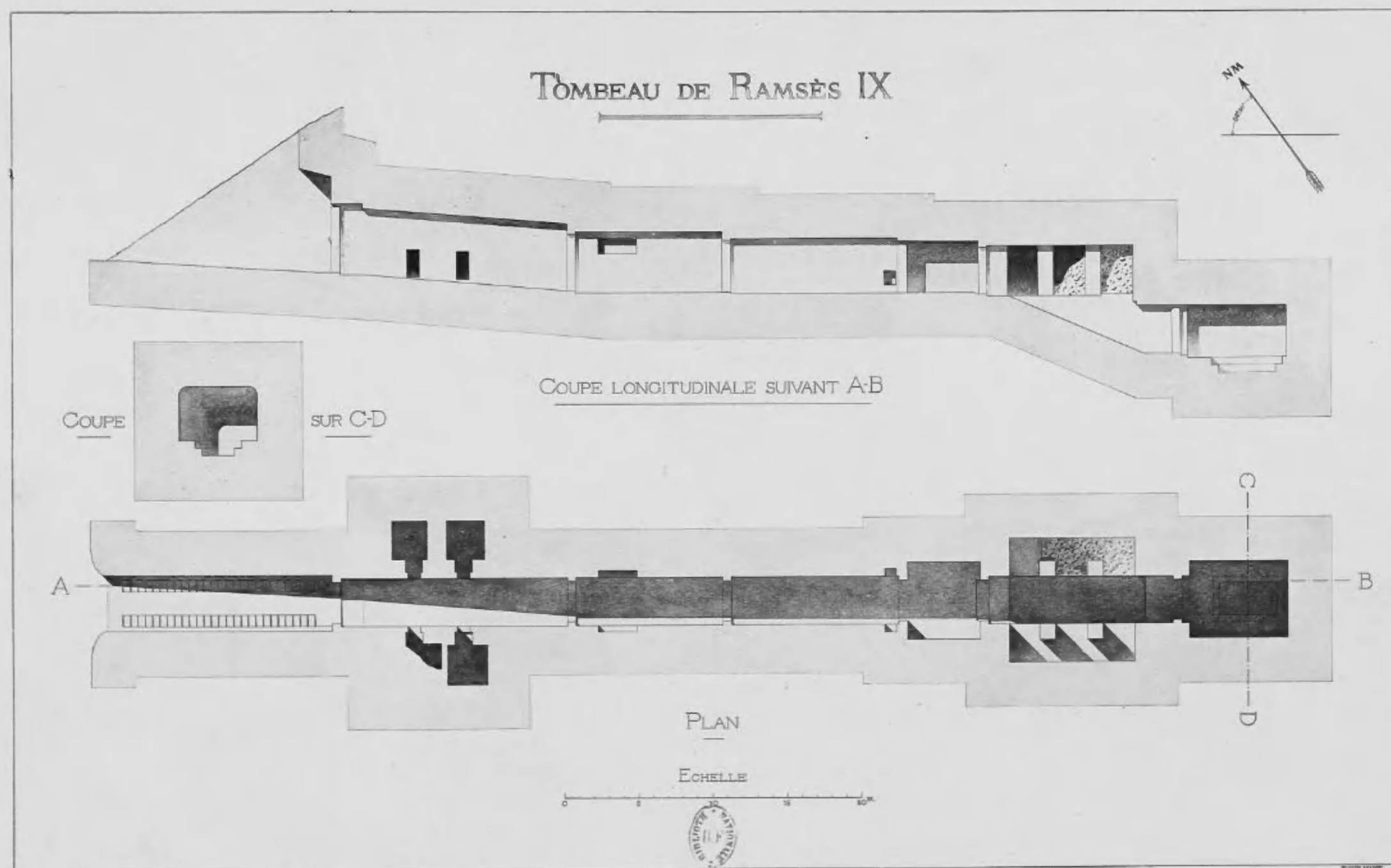
PAR

M. FÉLIX GUILMANT

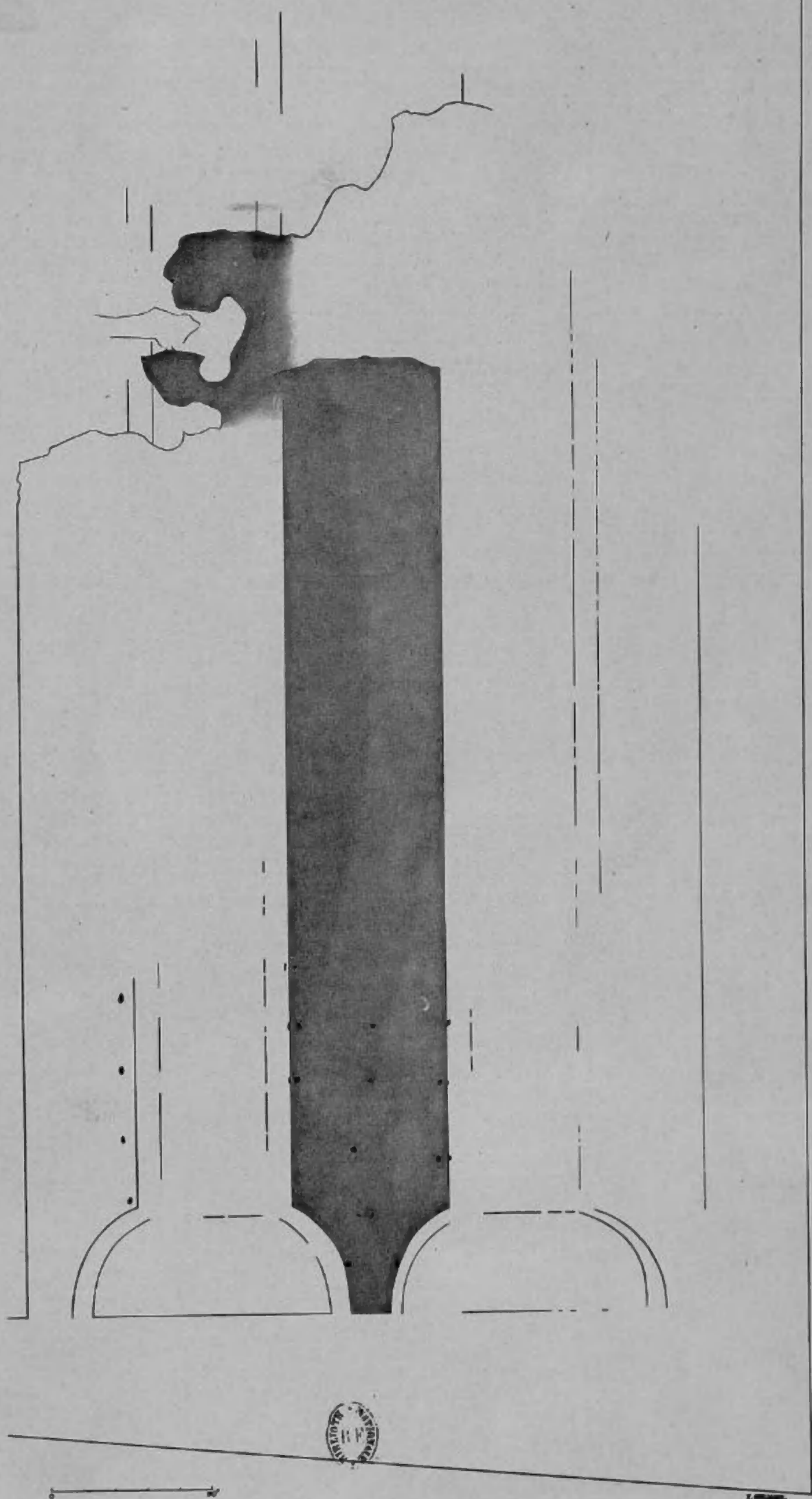


TABLE DES PLANCHES.

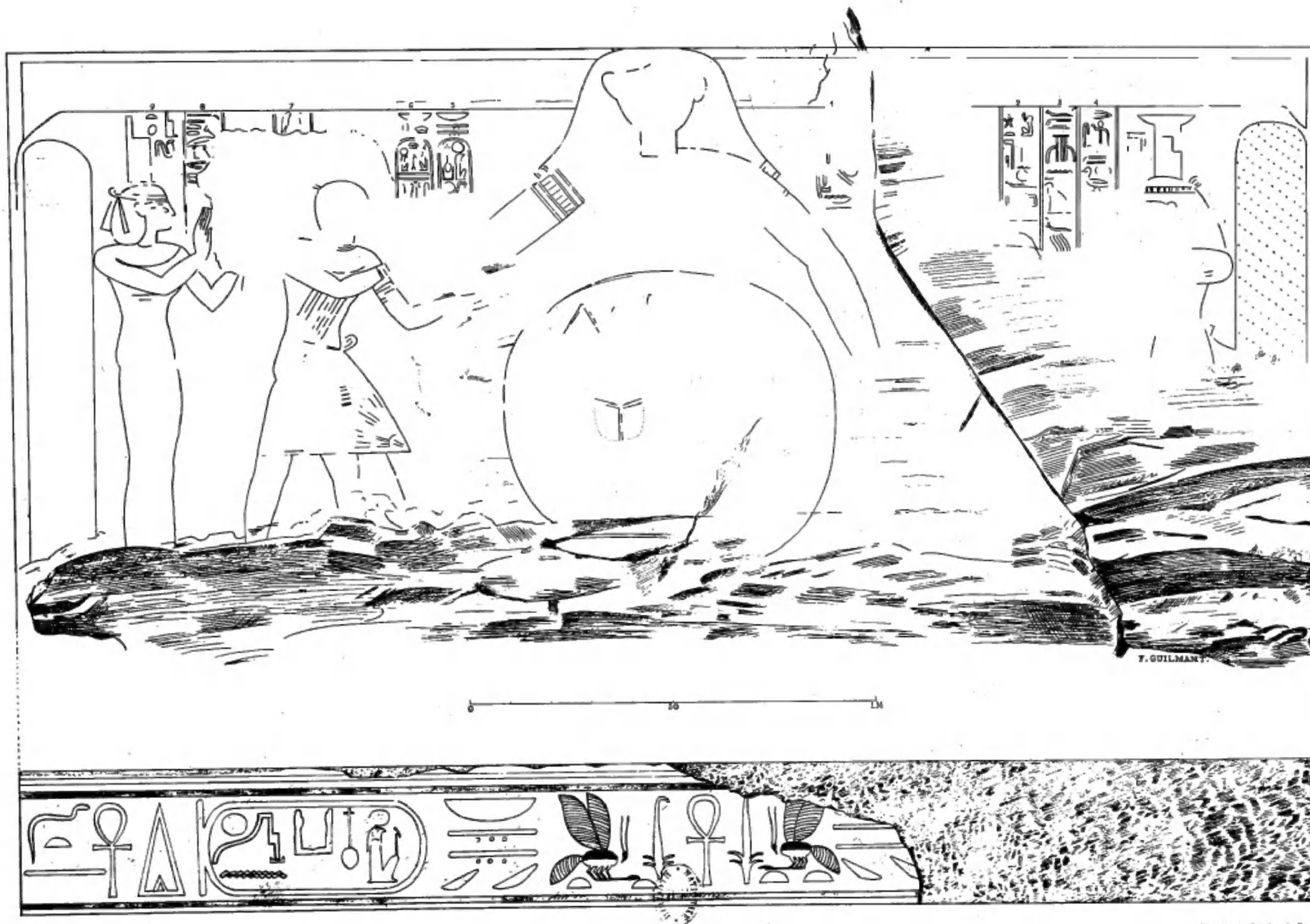
	Planches.
Plan et coupes du tombeau.....	I
Couloir extérieur. Paroi gauche.....	II
Couloir extérieur. Paroi droite.....	III
Porte d'entrée. Dessus et linteau.....	IV
Porte d'entrée. Montants de gauche et de droite.....	V
Premier couloir. Plafond.....	VI
Premier couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.....	VII
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.....	VIII à XXI
Premier couloir. Paroi gauche. Porte de la première chambre latérale.....	XXII
Premier couloir. Paroi gauche. Porte de la seconde chambre latérale.....	XXIII
Premier couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.....	XXIV
Premier couloir. Paroi droite. Détails.....	XXV à XXXIII
Premier couloir. Paroi droite. Porte de la première chambre latérale.....	XXXIV
Premier couloir. Paroi droite. Porte de la seconde chambre latérale.....	XXXV
Porte du second couloir. Face et dessous du linteau.....	XXXVI
Porte du second couloir. Montants de gauche et de droite.....	XXXVII
Second couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.....	XXXVIII
Second couloir. Paroi gauche. Détails.....	XXXIX à XLVIII
Second couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.....	XLIX
Second couloir. Paroi droite. Détails.....	XL à LX
Porte du troisième couloir. Face et dessous du linteau.....	LXI
Porte du troisième couloir. Montants de gauche et de droite.....	LXII
Troisième couloir. Parois de gauche et de droite. Dessins d'ensemble.....	LXIII
Troisième couloir. Début des parois de gauche et de droite.....	LXIV
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.....	LXV à LXXV
Troisième couloir. Paroi droite. Détails.....	LXXVI à LXXXI
Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (haut).....	LXXXII
Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (bas).....	LXXXIII
Porte de la première salle. Partie latérale des montants.....	LXXXIV
Première salle. Paroi du fond (à gauche et à droite de la porte).....	LXXXV
Porte de la seconde salle.....	LXXXVI
Porte de la dernière salle.....	LXXXVII
Dernière salle. Plafond et dessous du linteau de la porte.....	LXXXVIII
Dernière salle. Paroi du côté de l'entrée (à gauche et à droite de la porte).....	LXXXIX
Dernière salle. Paroi gauche (début).....	XC
Dernière salle. Paroi gauche (fin).....	XCI
Dernière salle. Paroi droite.....	XCH
Dernière salle. Paroi du fond.....	XCHH
Détails photographiés (= pl. XXVII).....	XCIV
Détails photographiés (= pl. XLVII, 3-10).....	XCV
Détails photographiés (A = pl. XIII, 7-8; B = pl. XLI, 6-7).....	XCVI



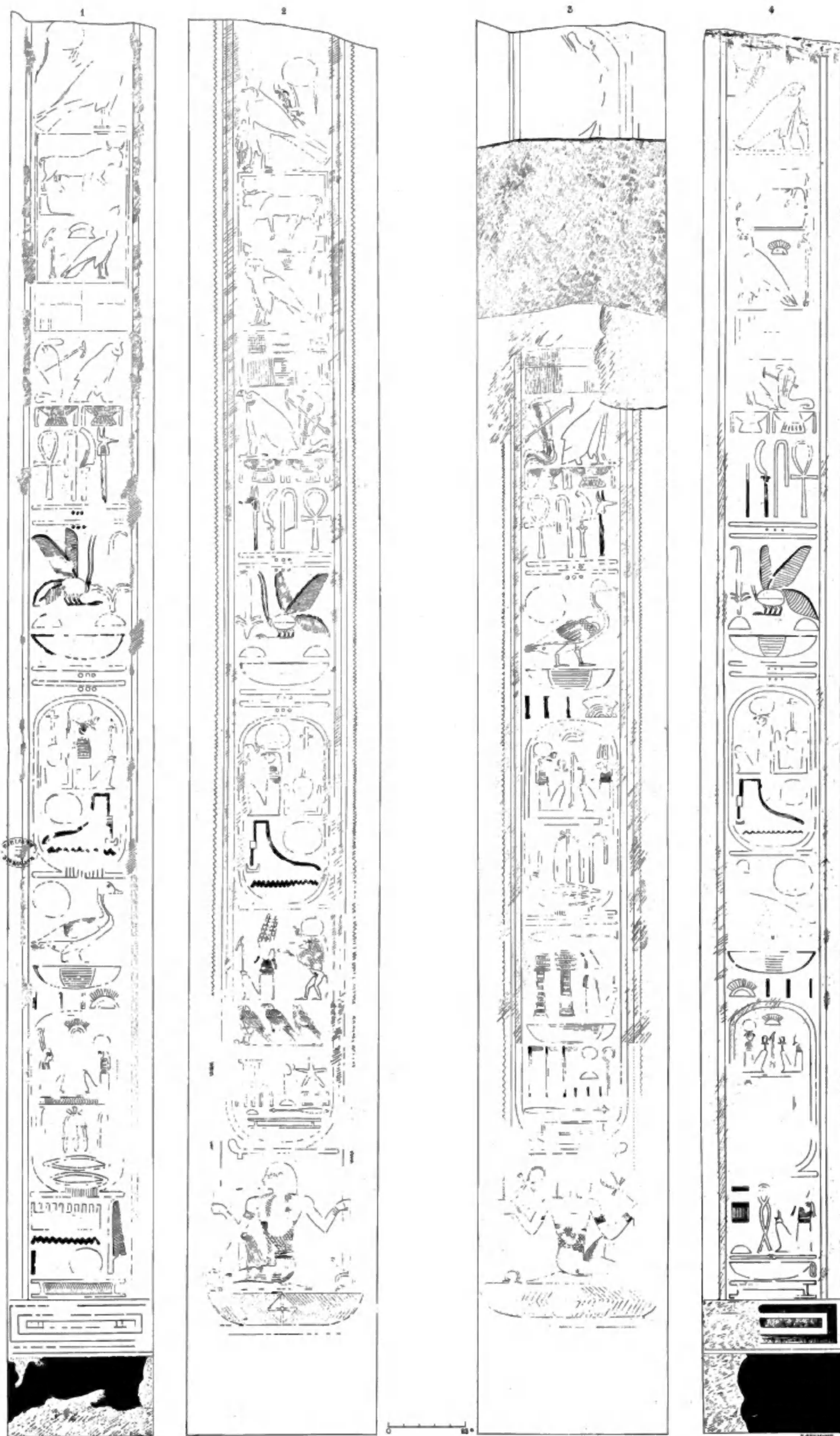
Plan et coupes du tombeau.



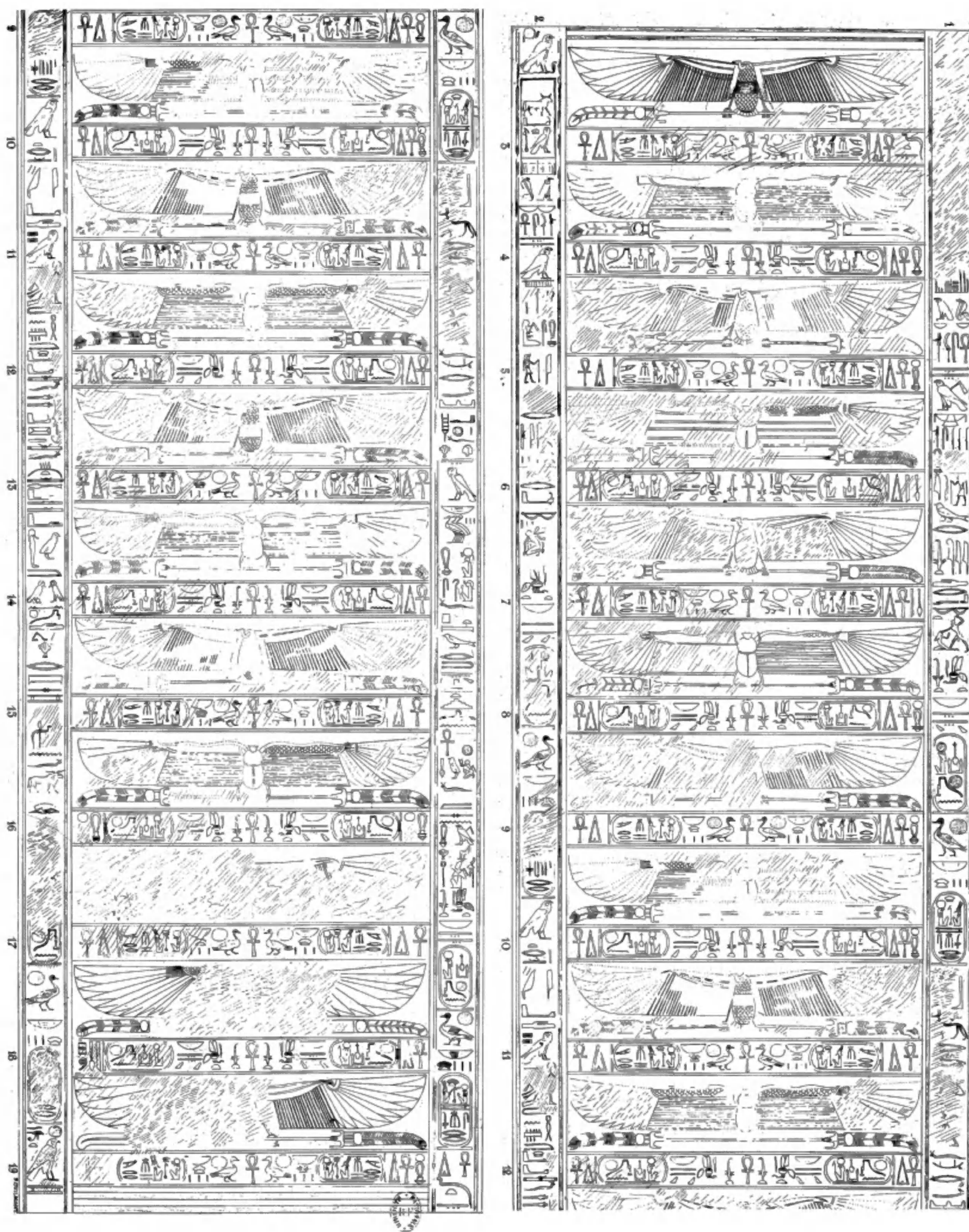
Couloir extérieur. Paroi gauche.



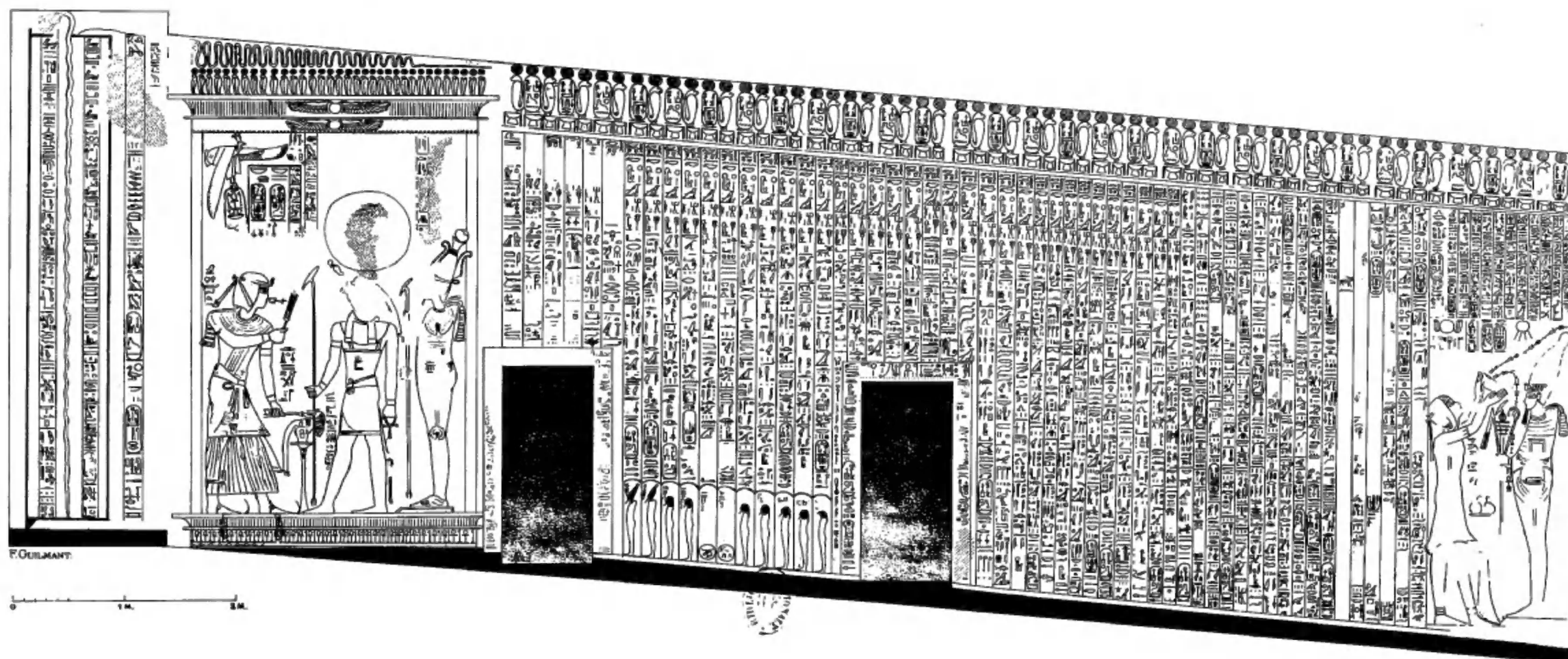
Porte d'entrée. Dessus et linteau.



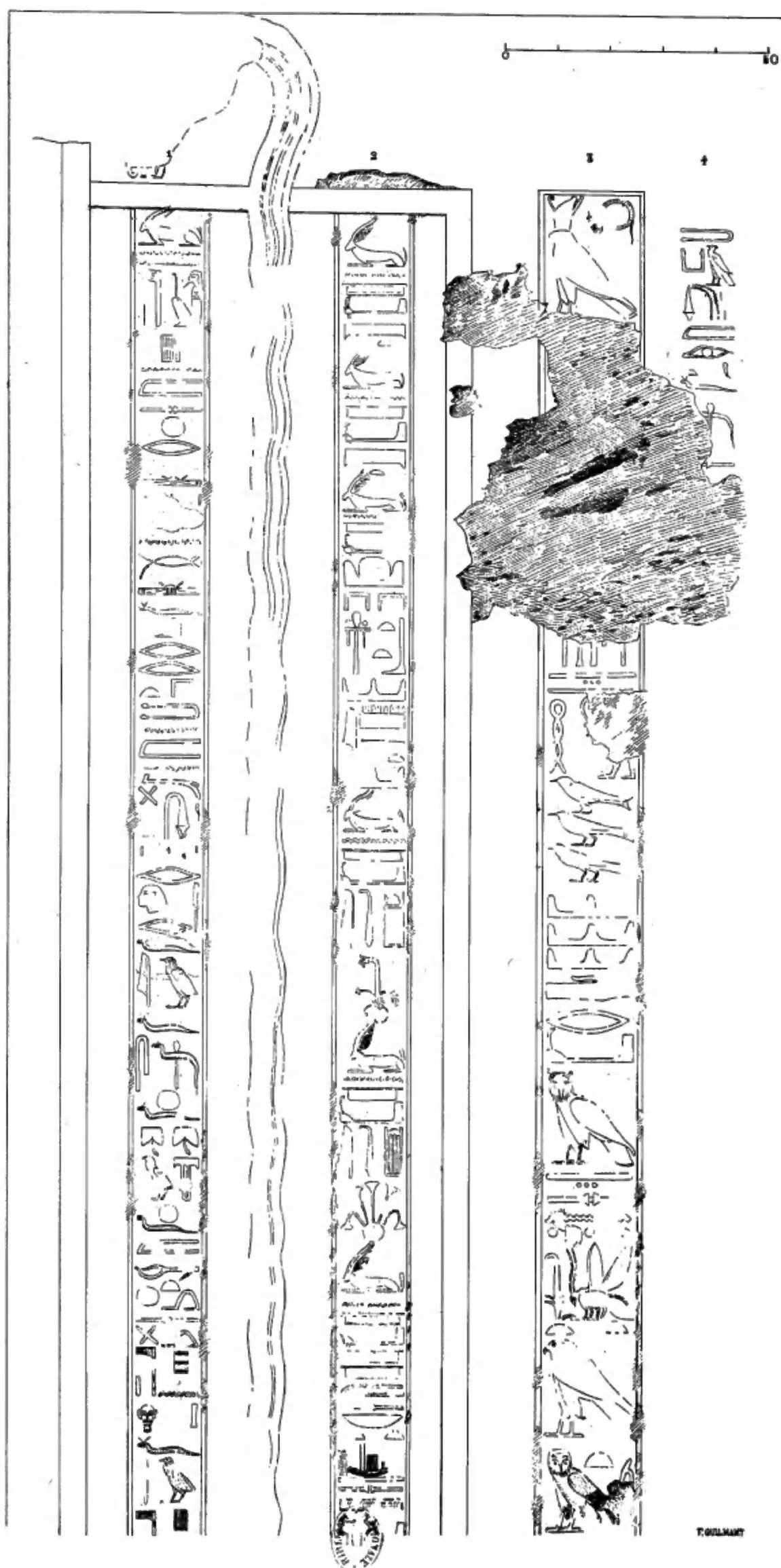
Porte d'entrée. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).



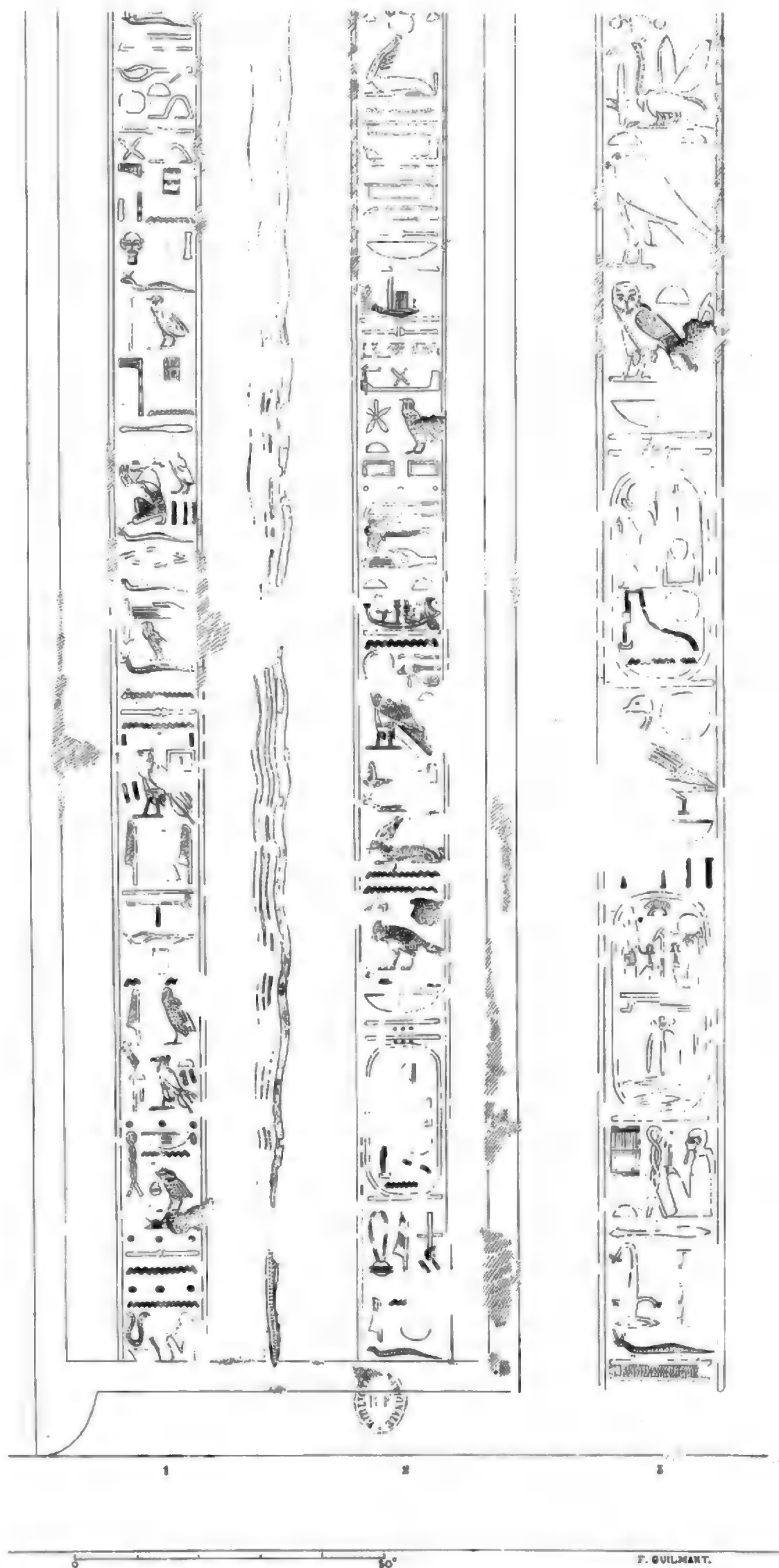
Premier couleur, Platon.



Premier couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

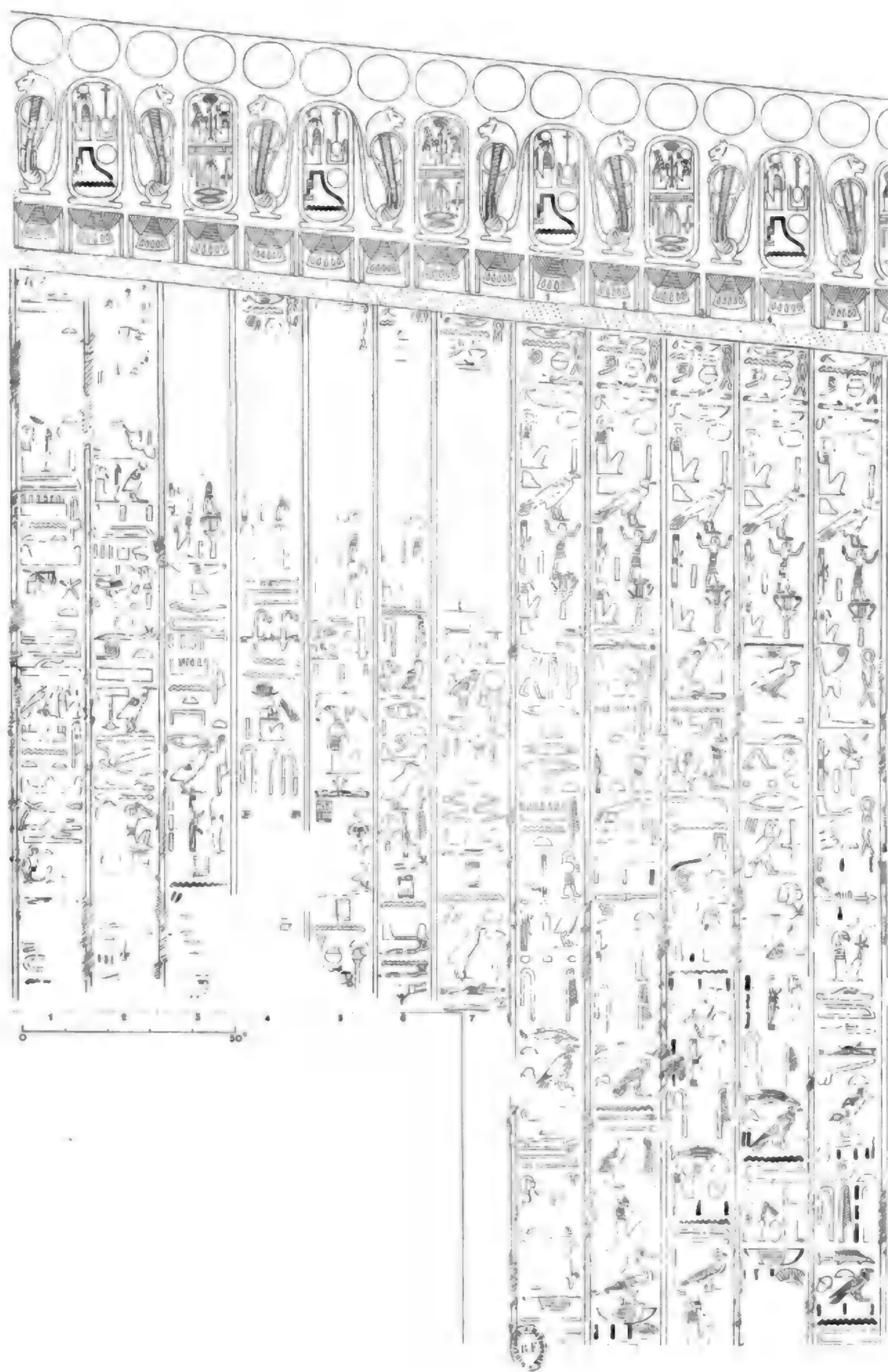


Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

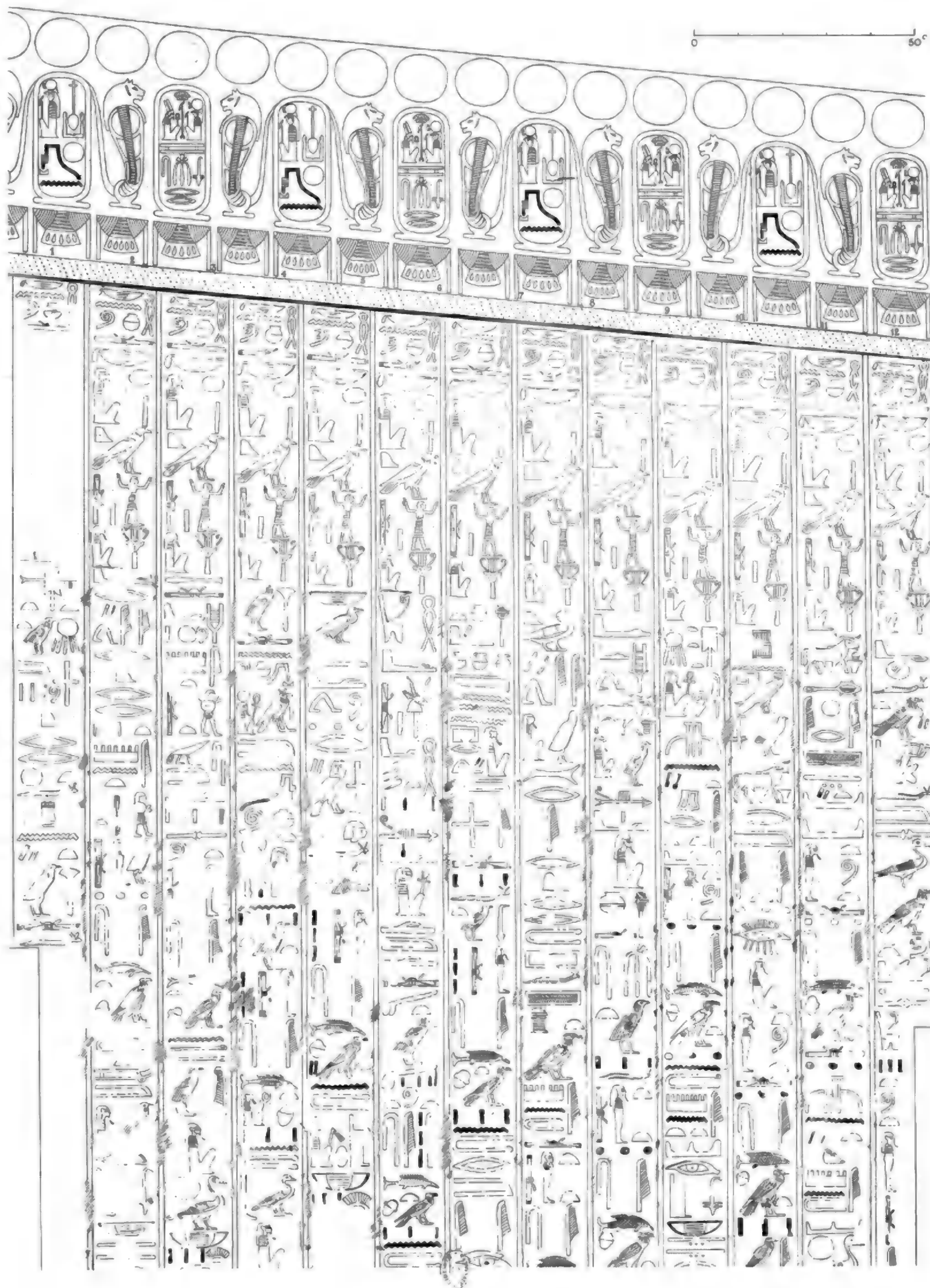
Photographie Berthoud, Paris



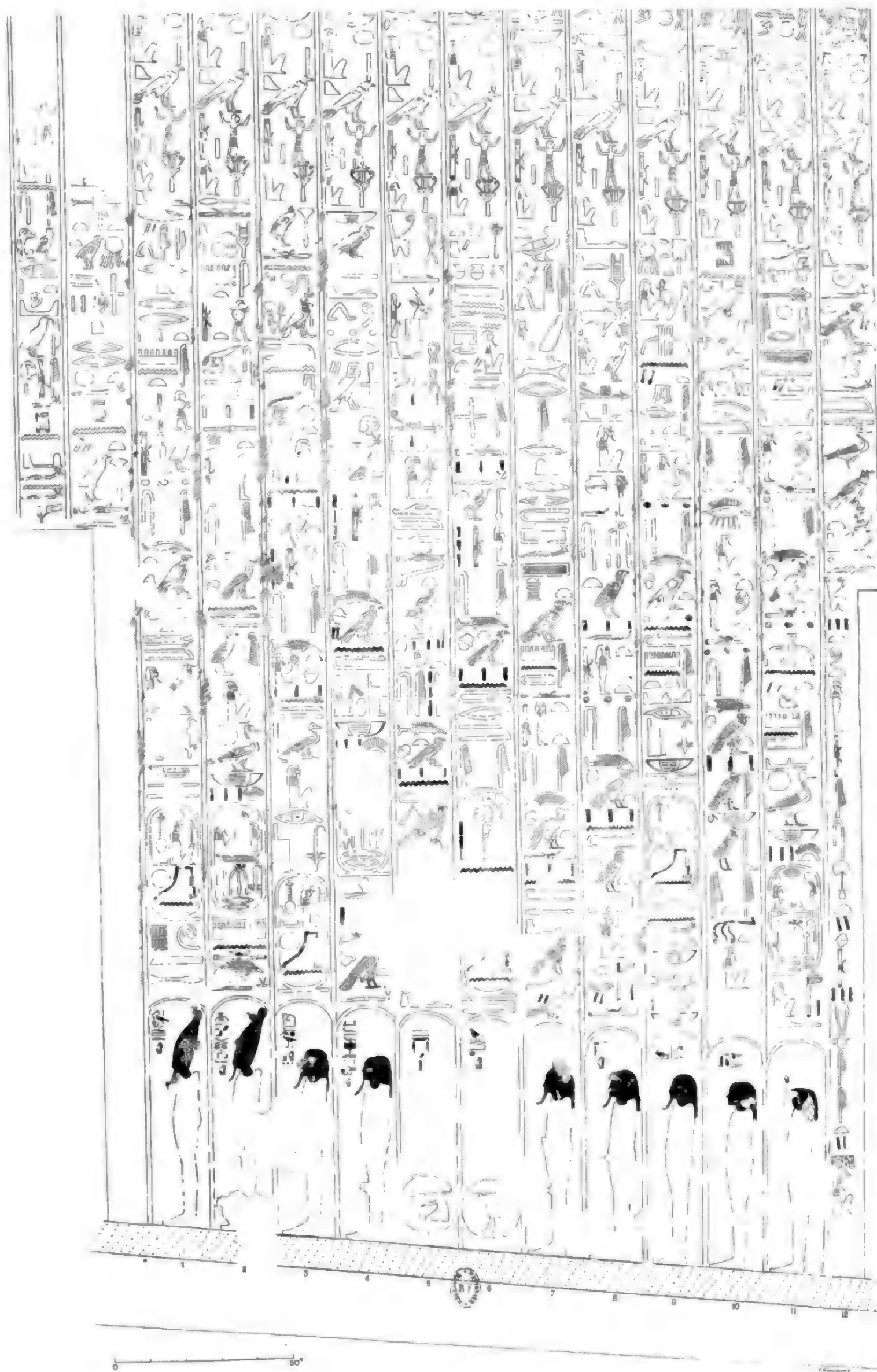
Fragment of the wall painting from the tomb of Ramses IX.



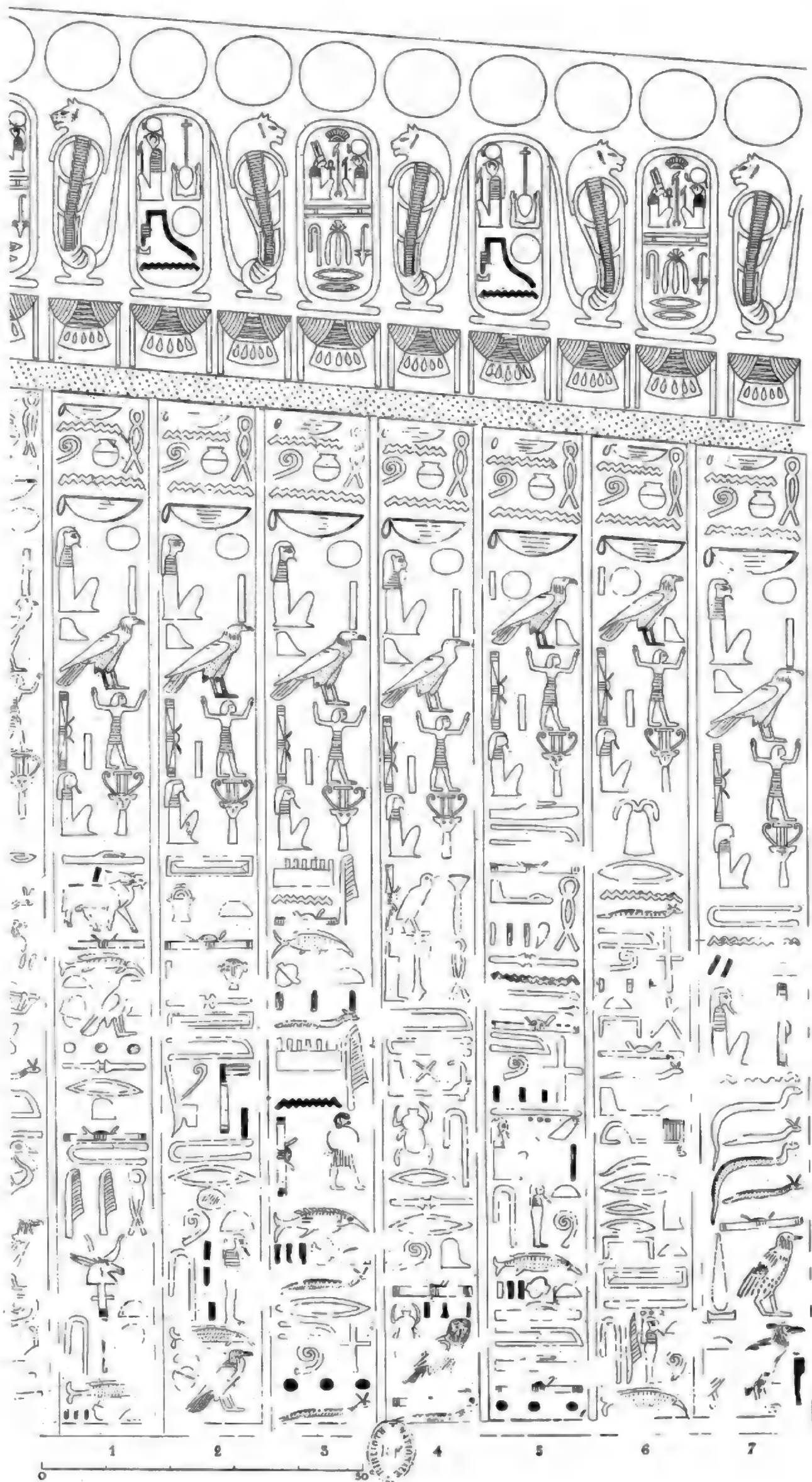
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

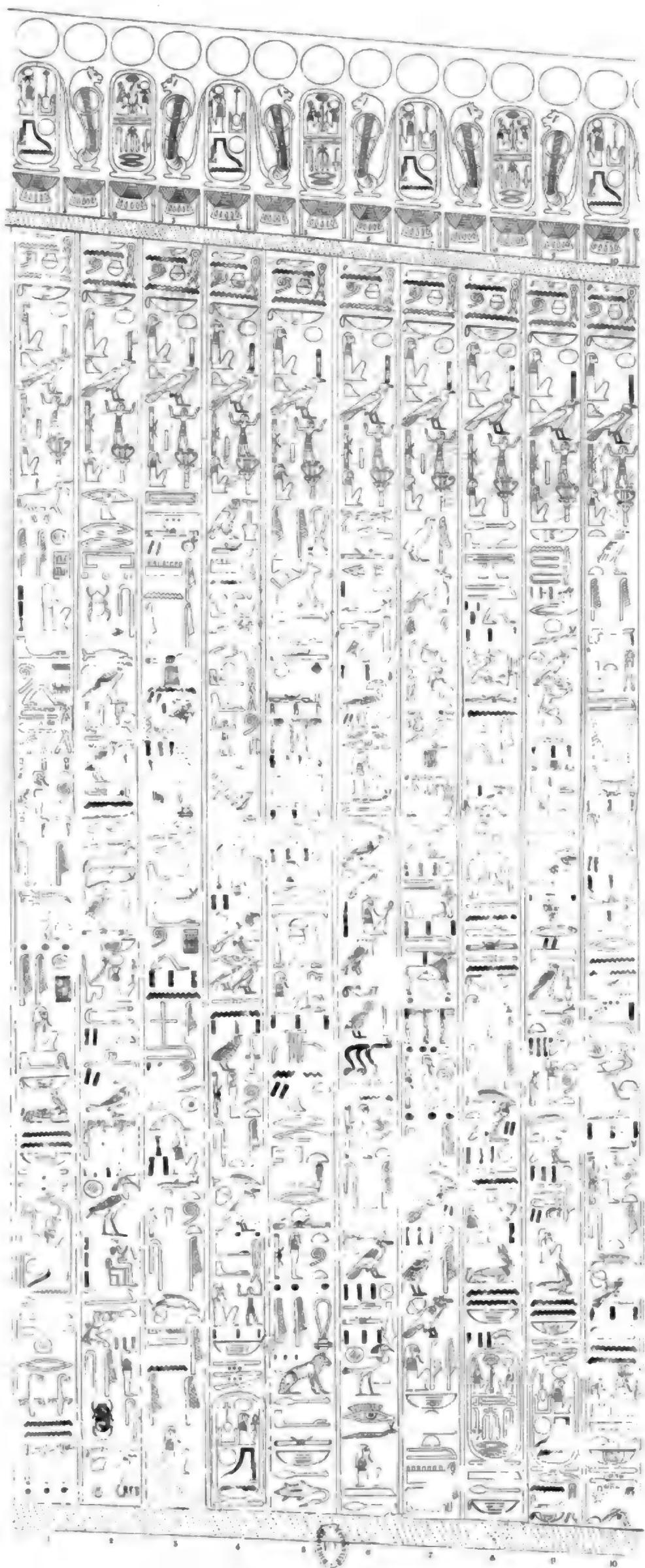


Premier couloir. Parc: gauche. Détails.

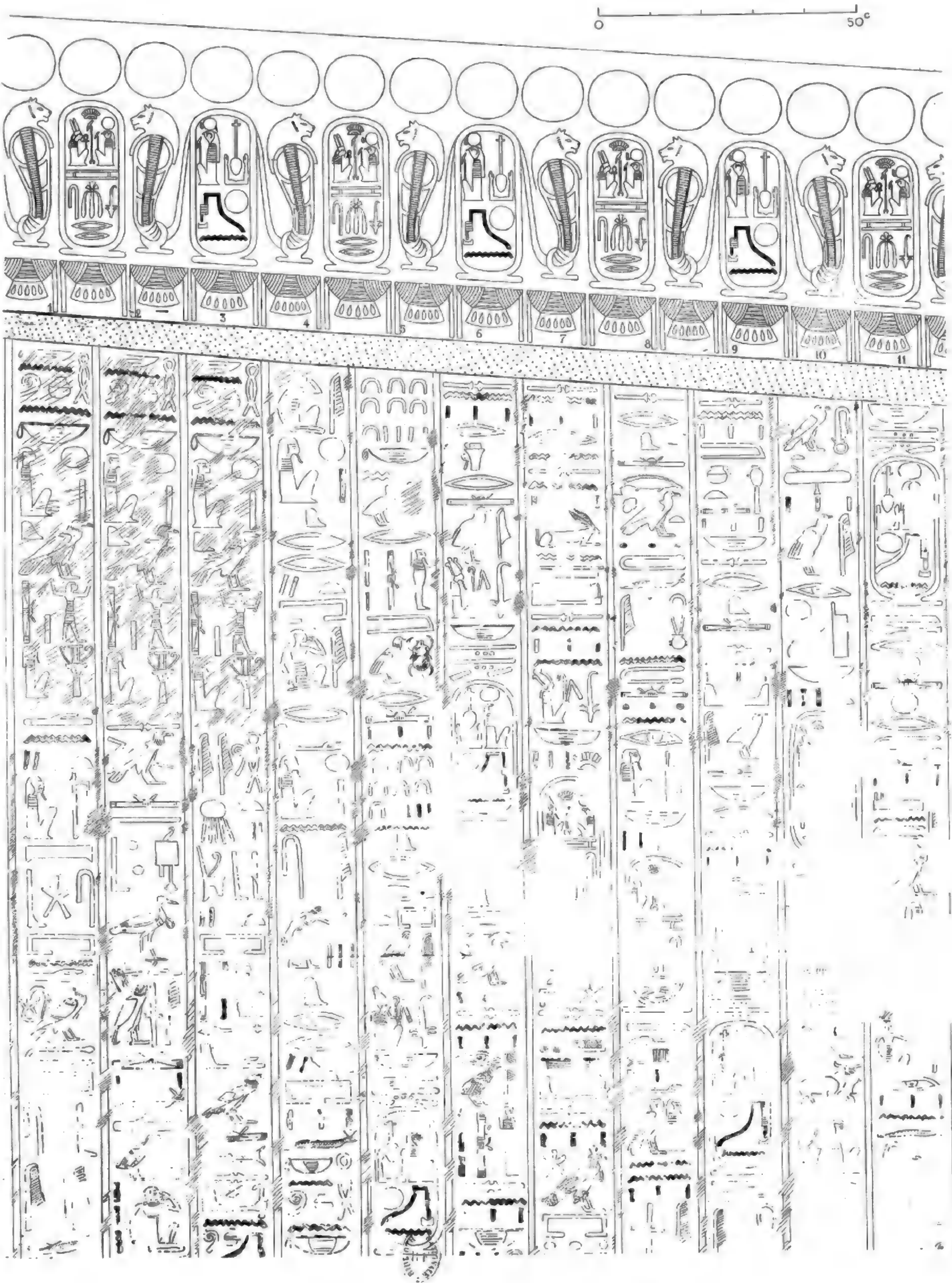


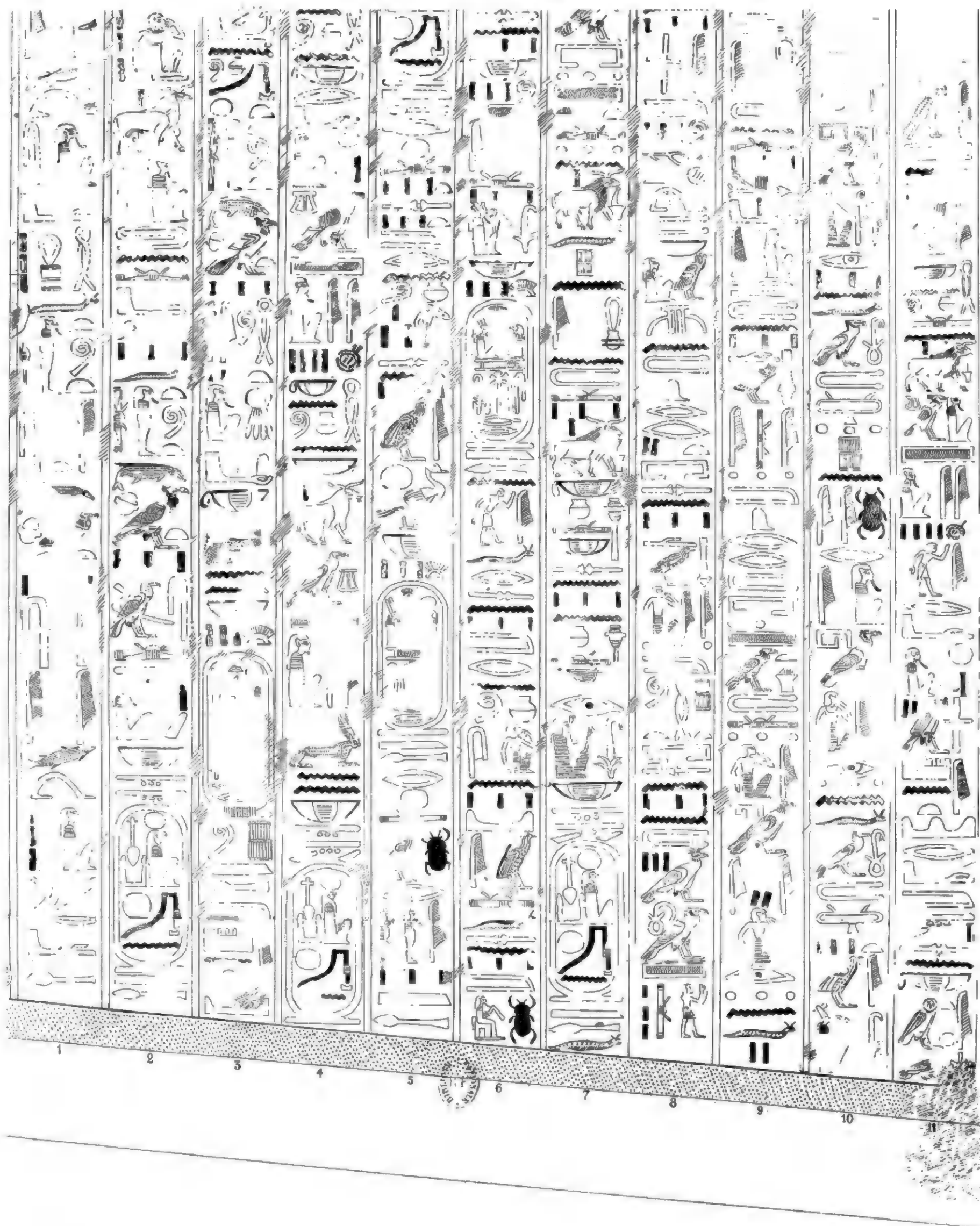
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berthoud, Paris

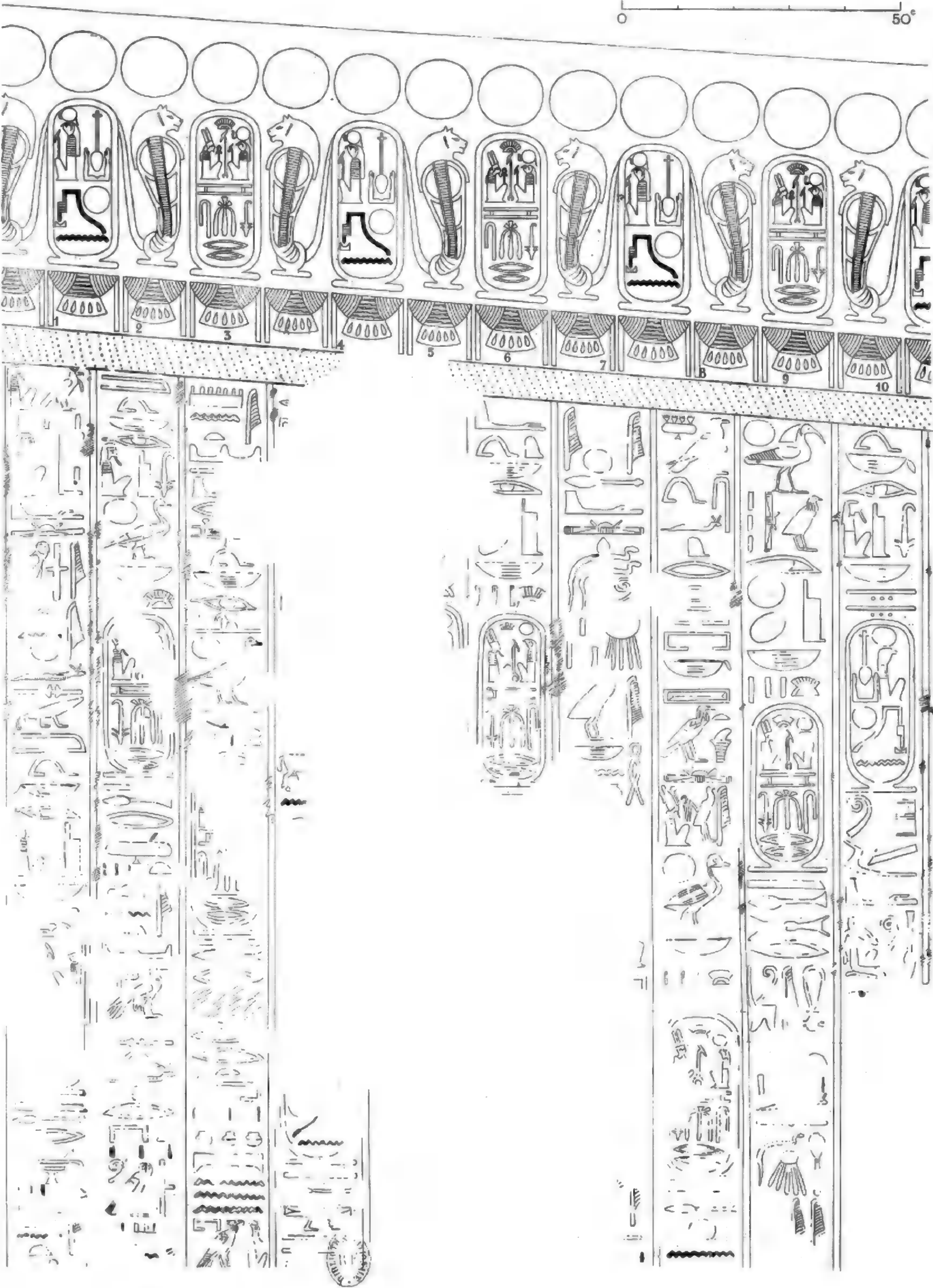


Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

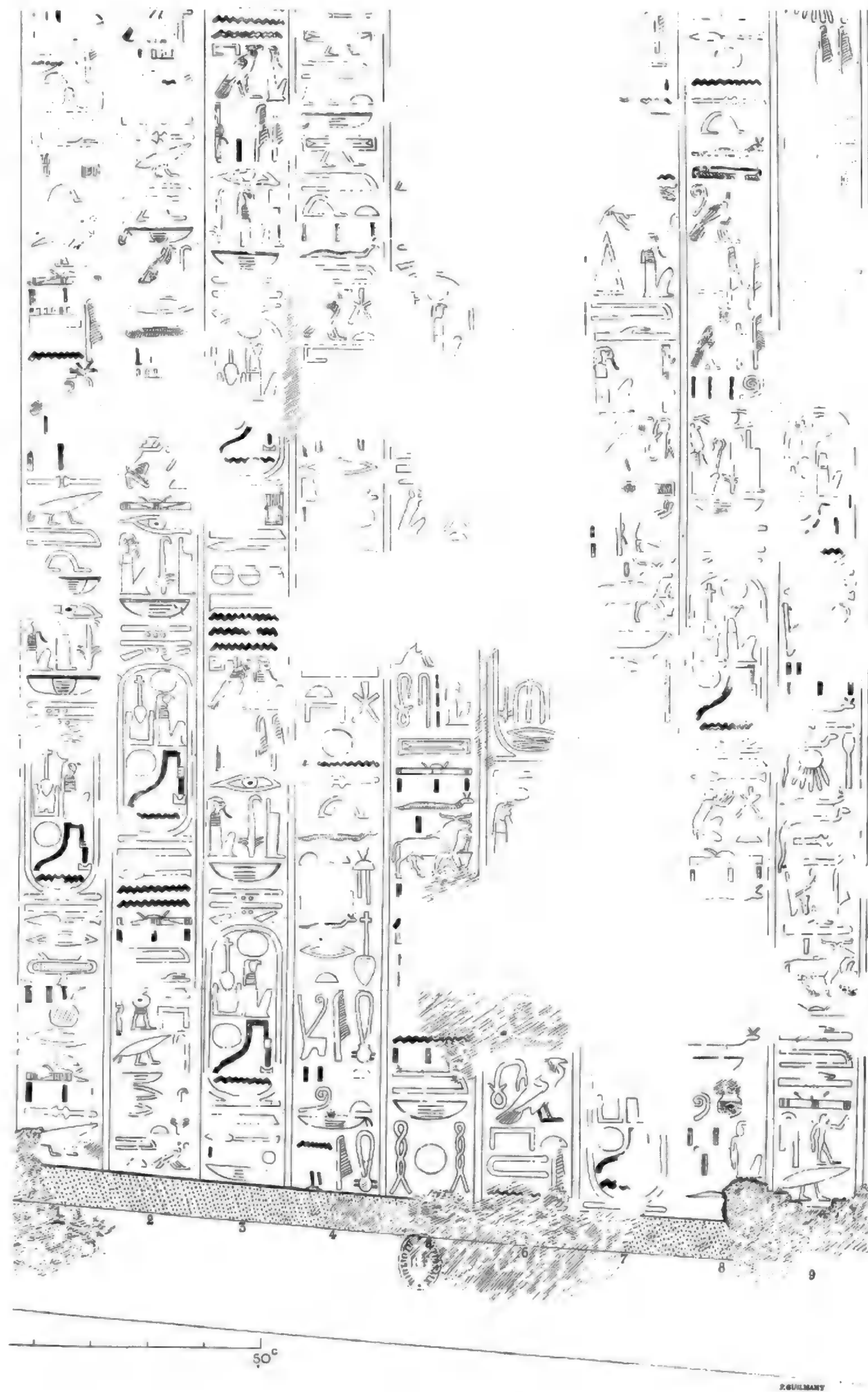




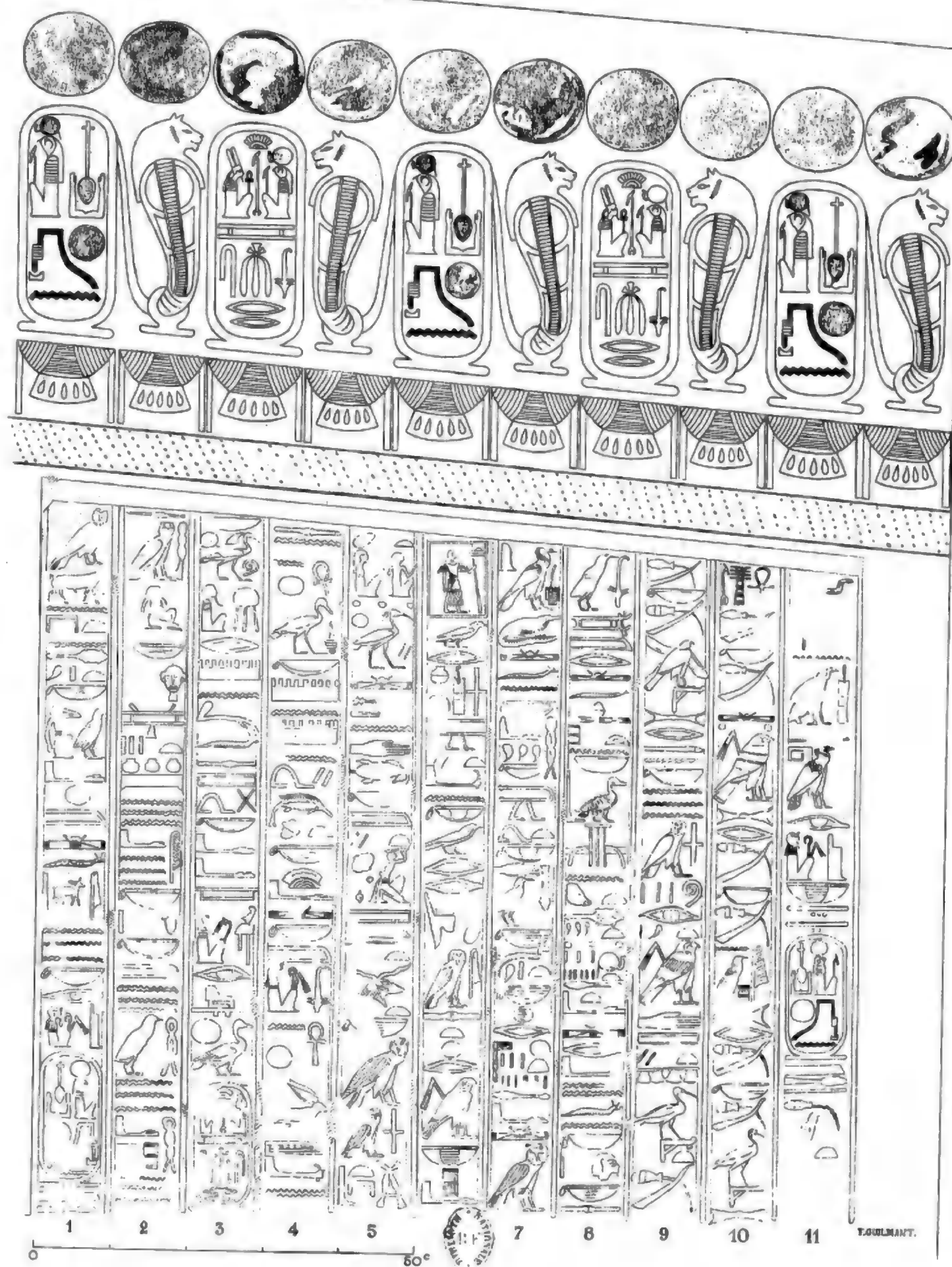
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



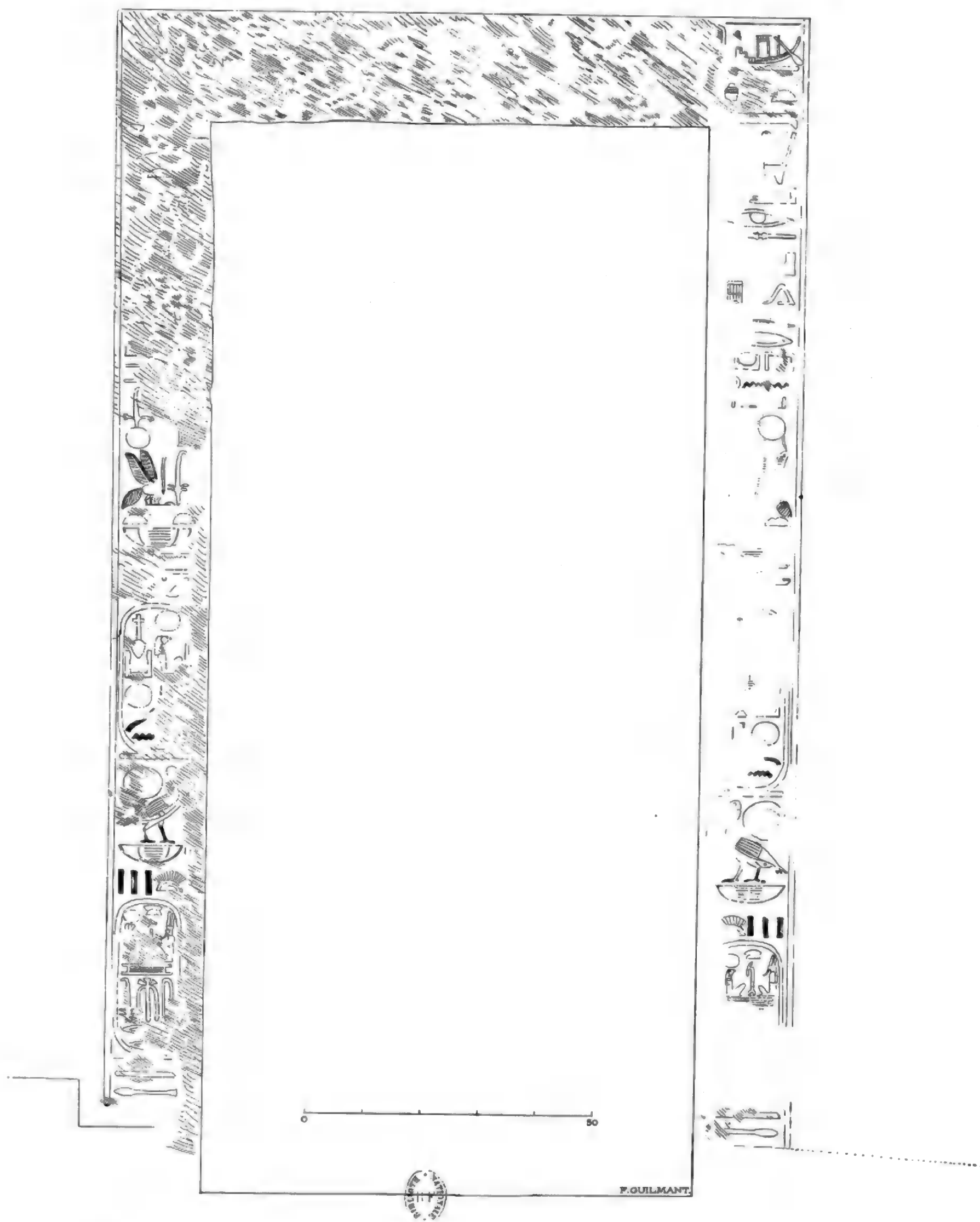
Premier couloir. Paroi gauche. Détails.



Premier couloir. Paroi gauche. Détails.

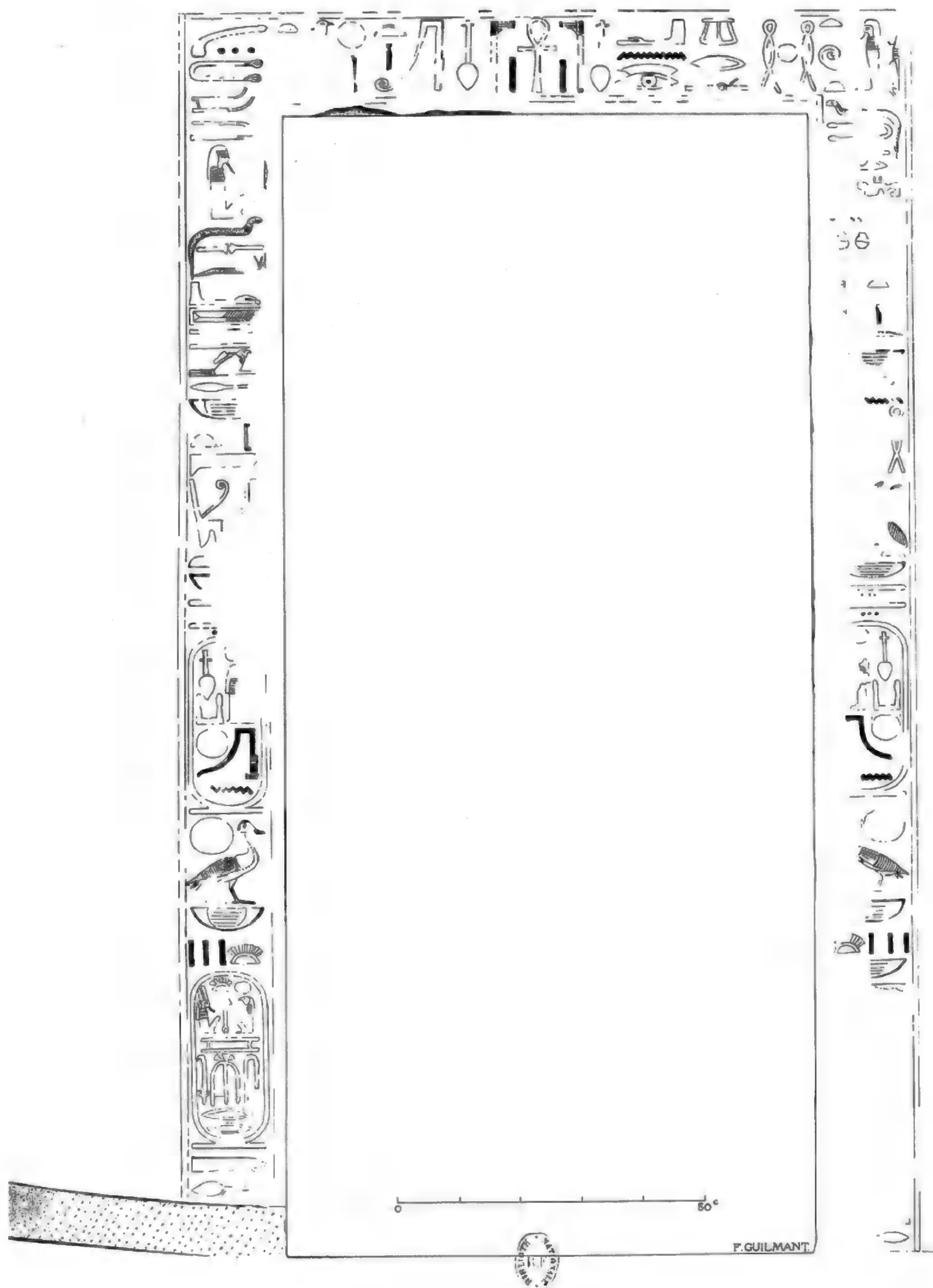


Premier couloir Paroi gauche. Détails.

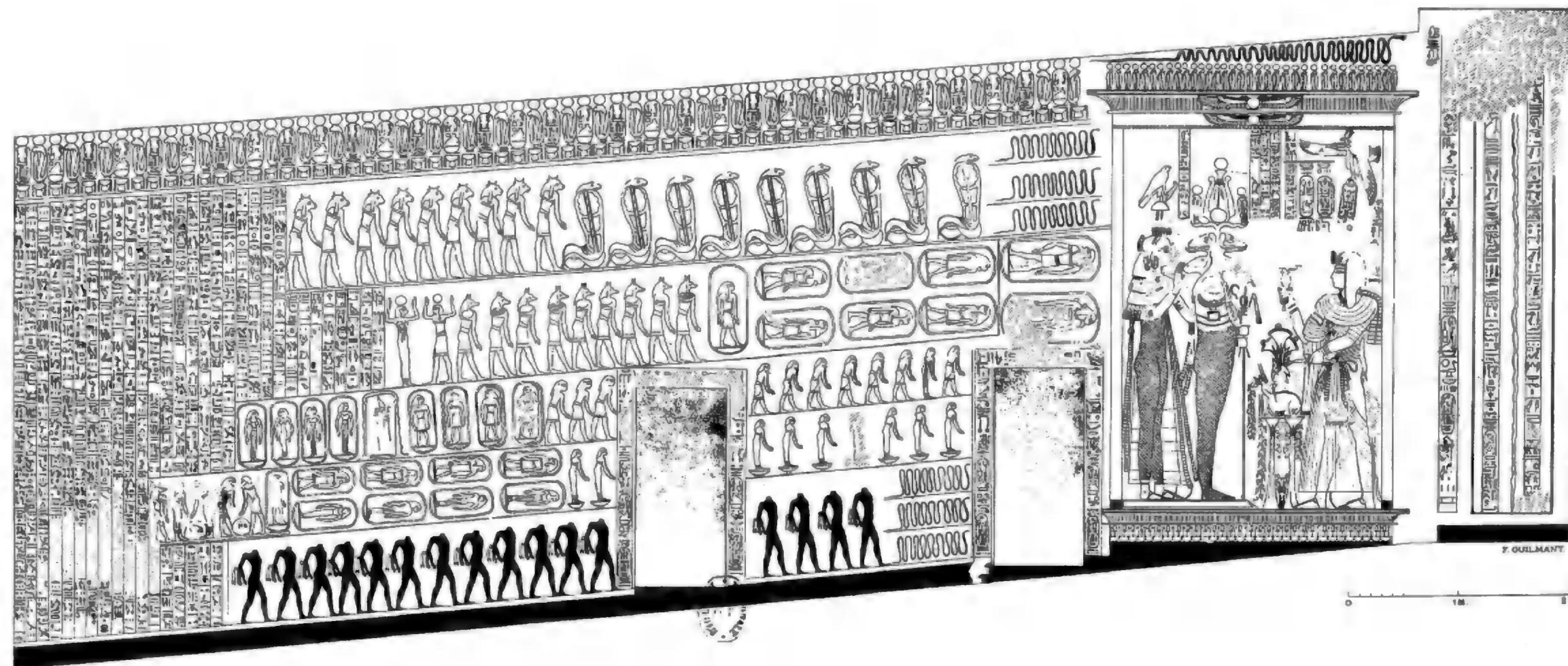


Premier couloir. Paroi gauche.
Porte de la première chambre latérale.

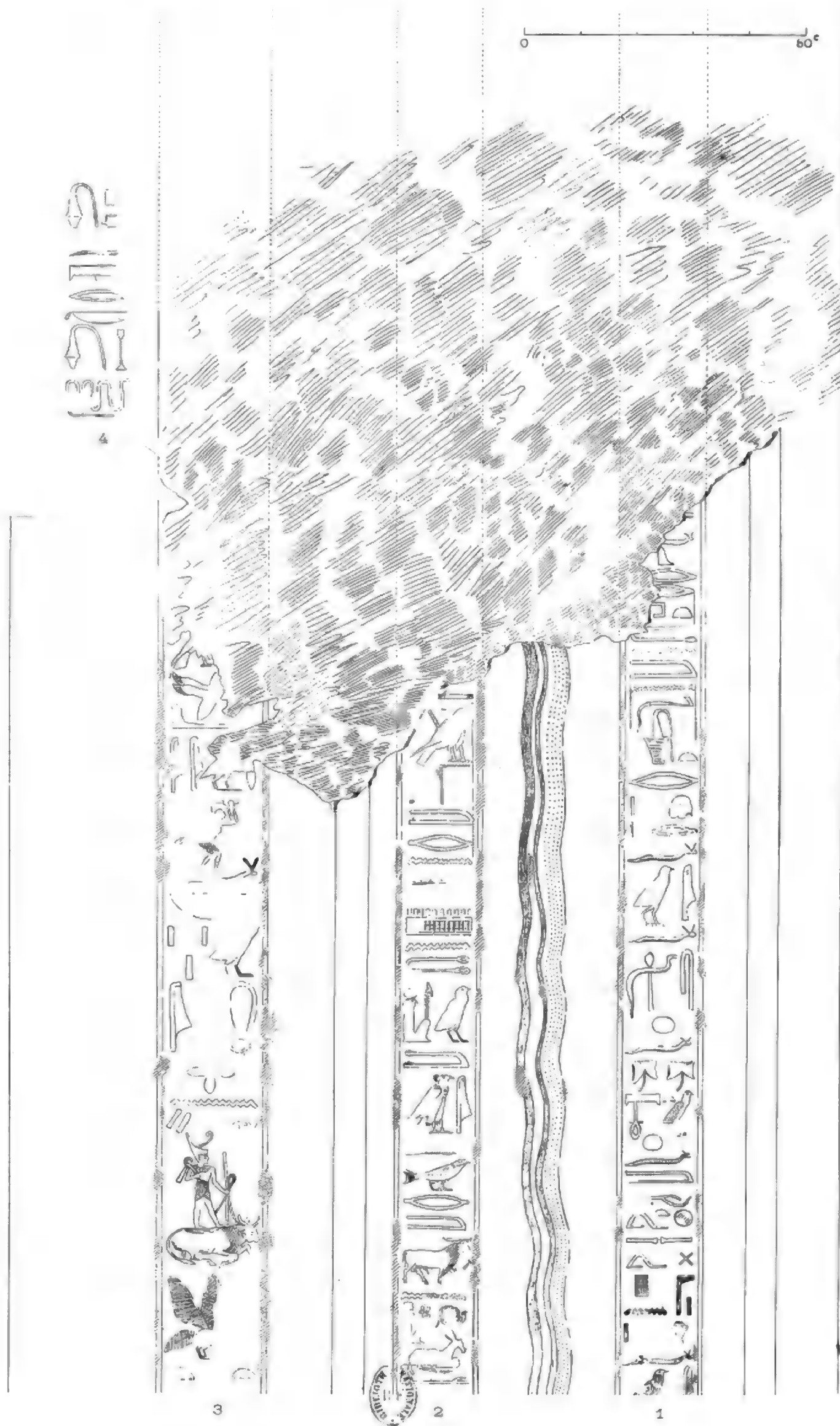
Phototypie Gerlaud, Paris



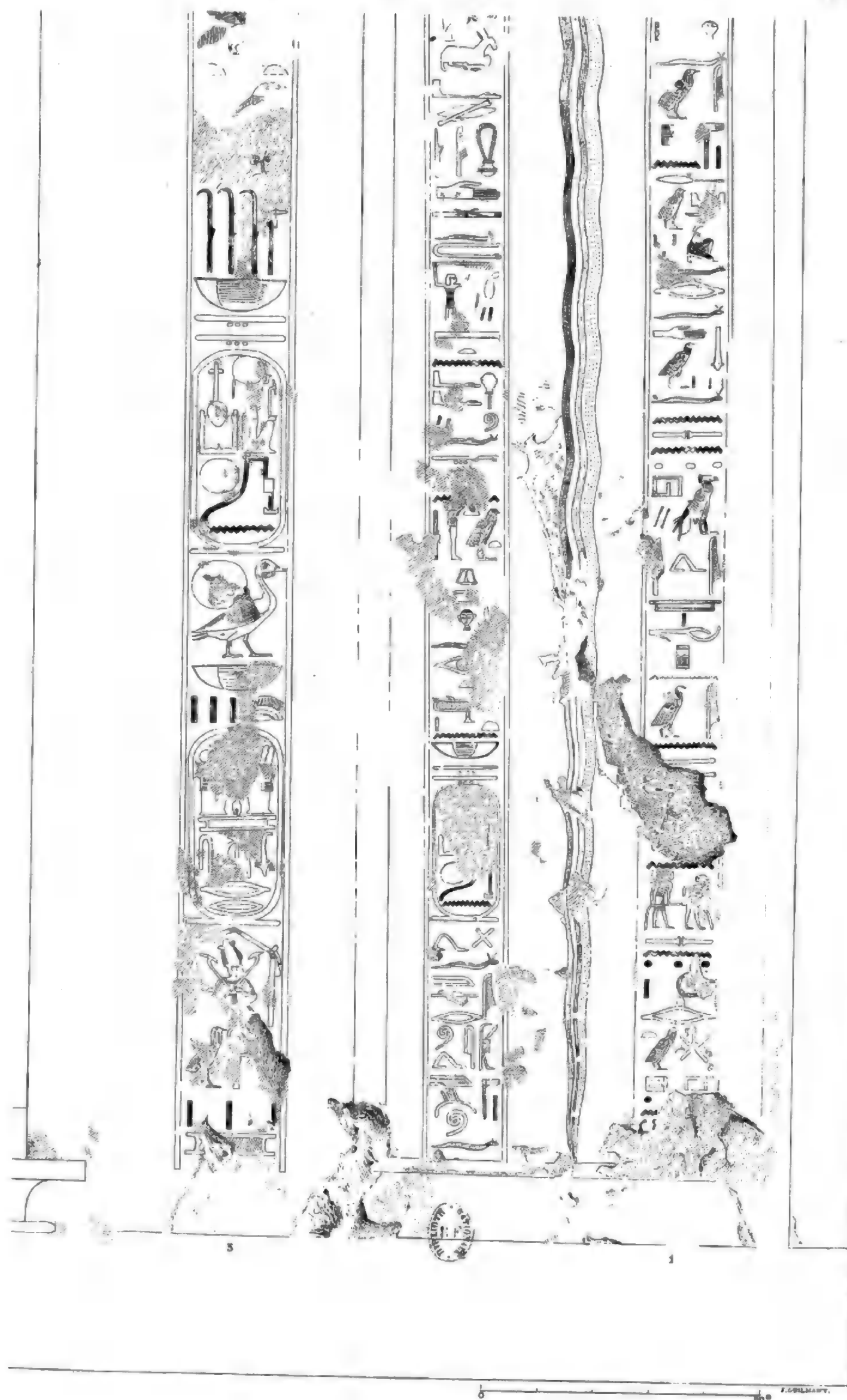
Premier couloir. Paroi gauche.
Porte de la seconde chambre latérale.



Premier couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble.

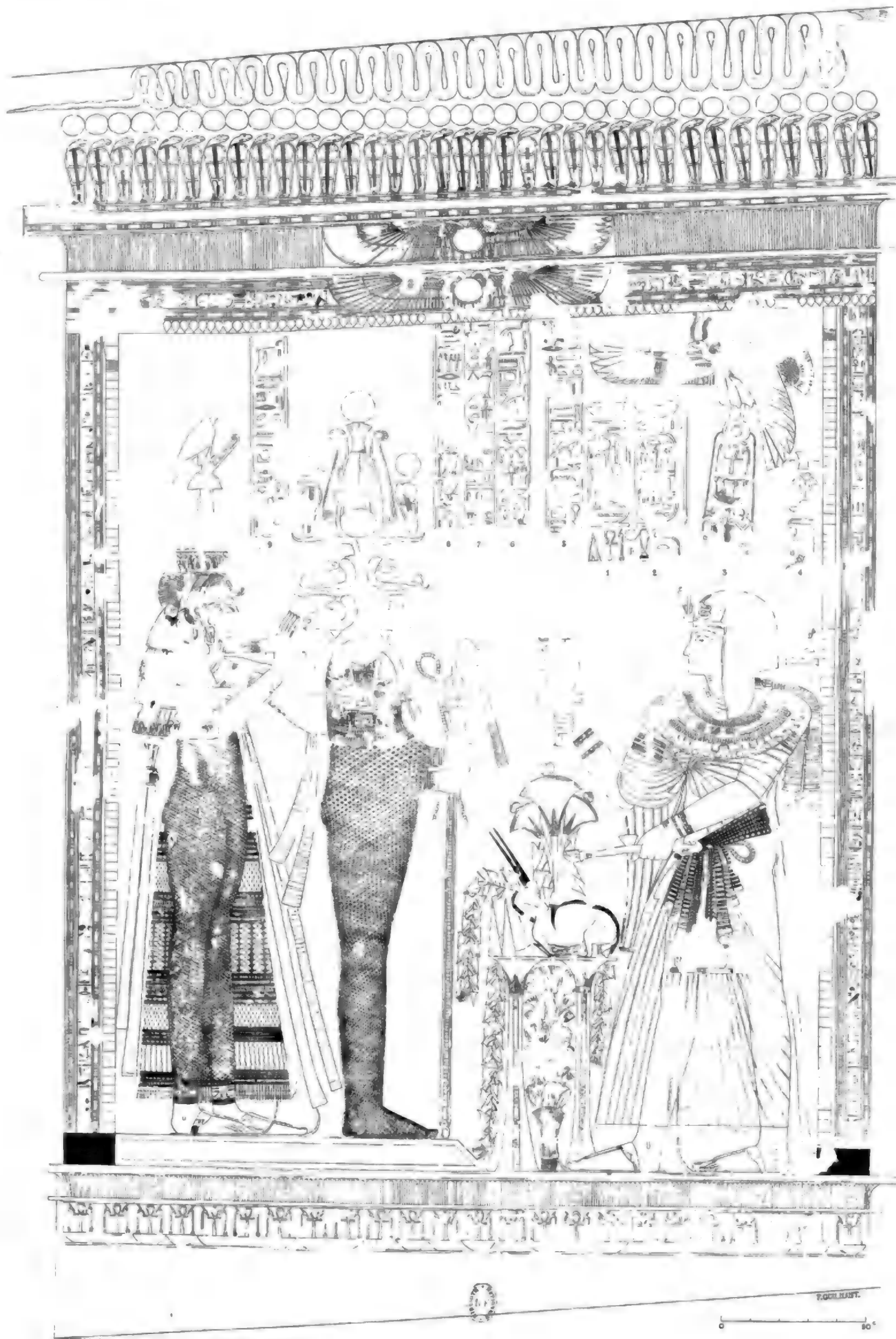


Premier couloir. Paroi droite. Détails.

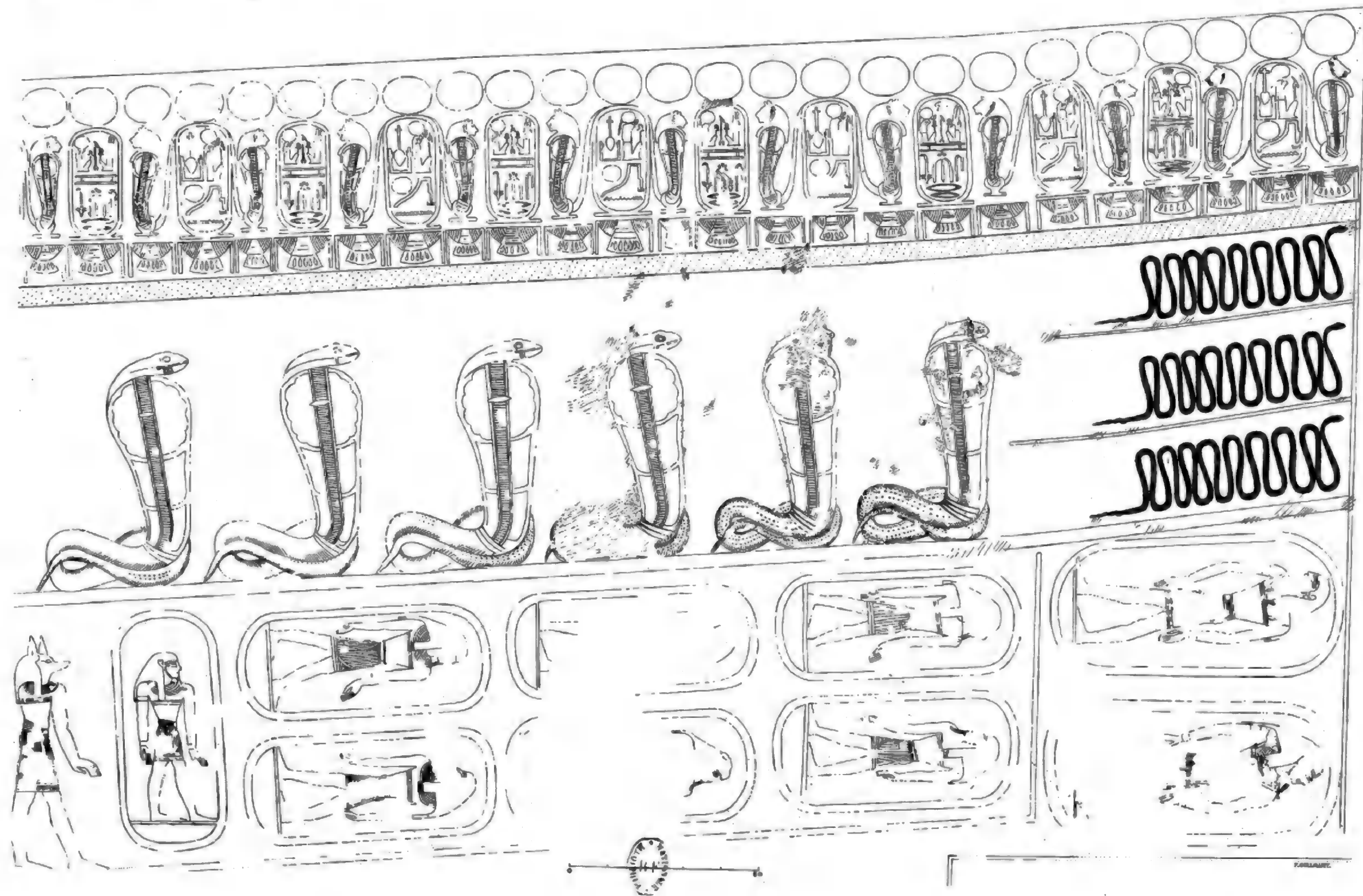


Premier couloir. Paroi droite. Détails.

Antoine H. Bertrand, Paris

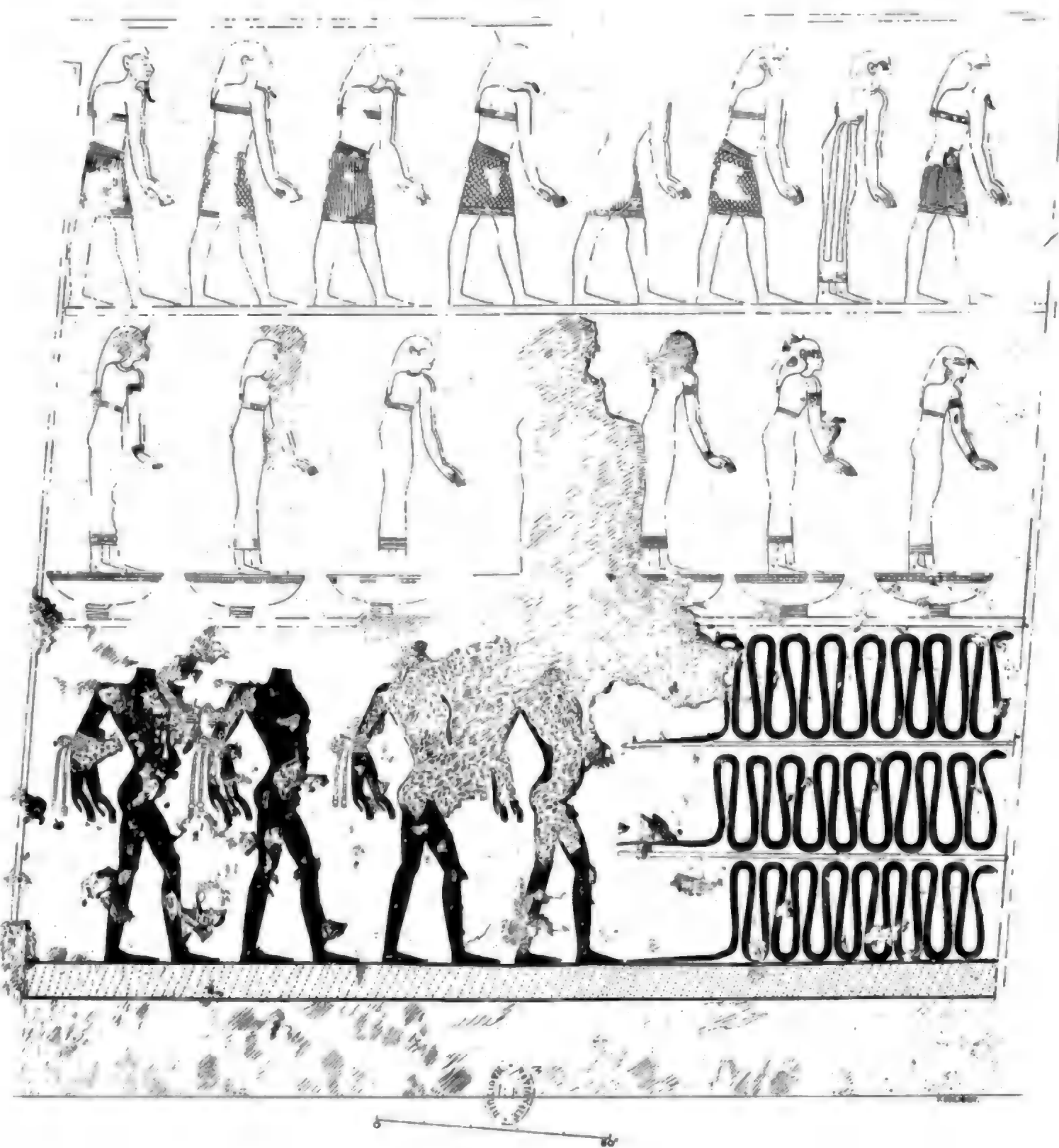


Premier couloir Paroi droite Détails

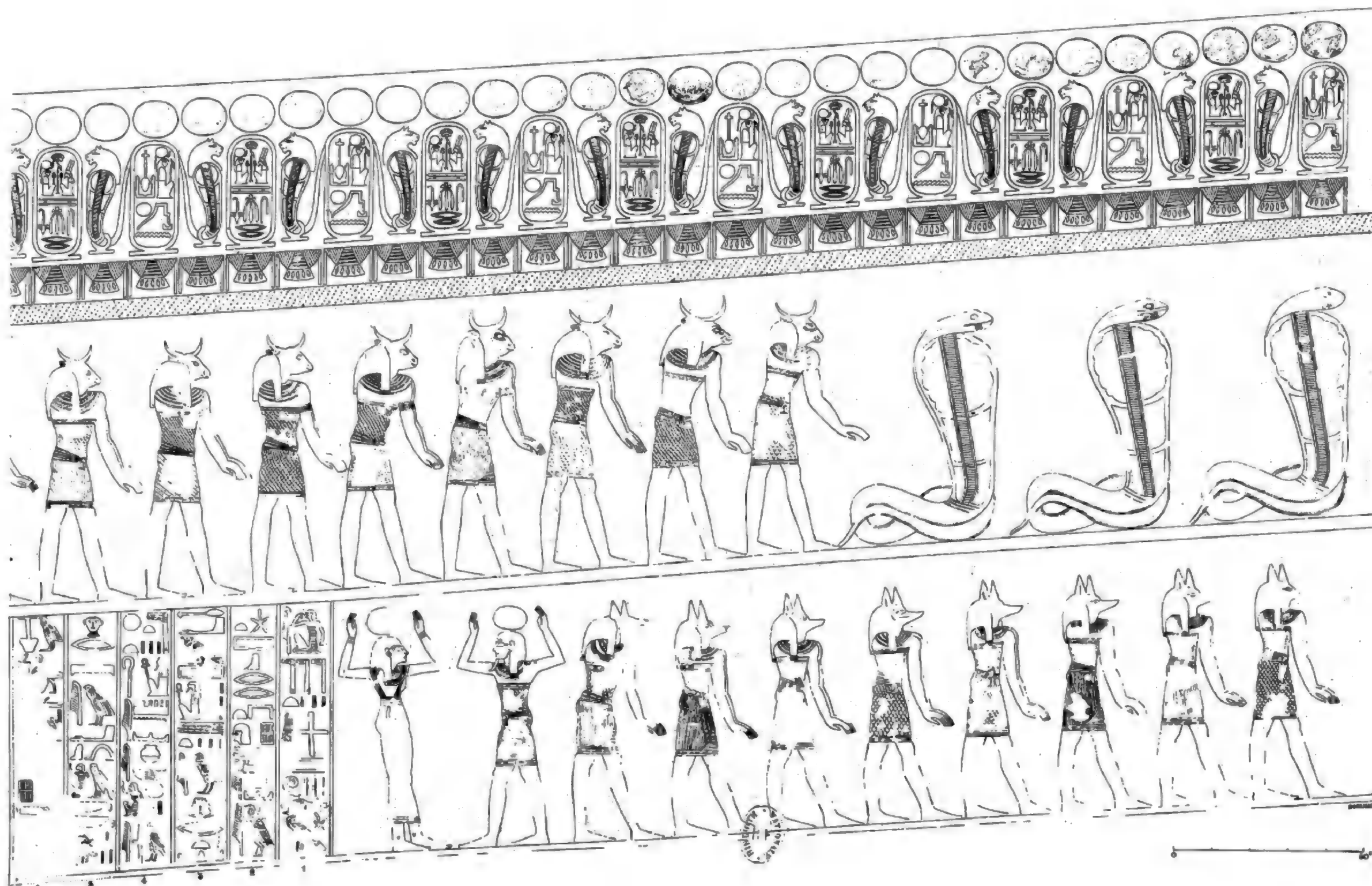


Premier couloir. Paroi droite. Détails

Phototypie Hordtland, Paris

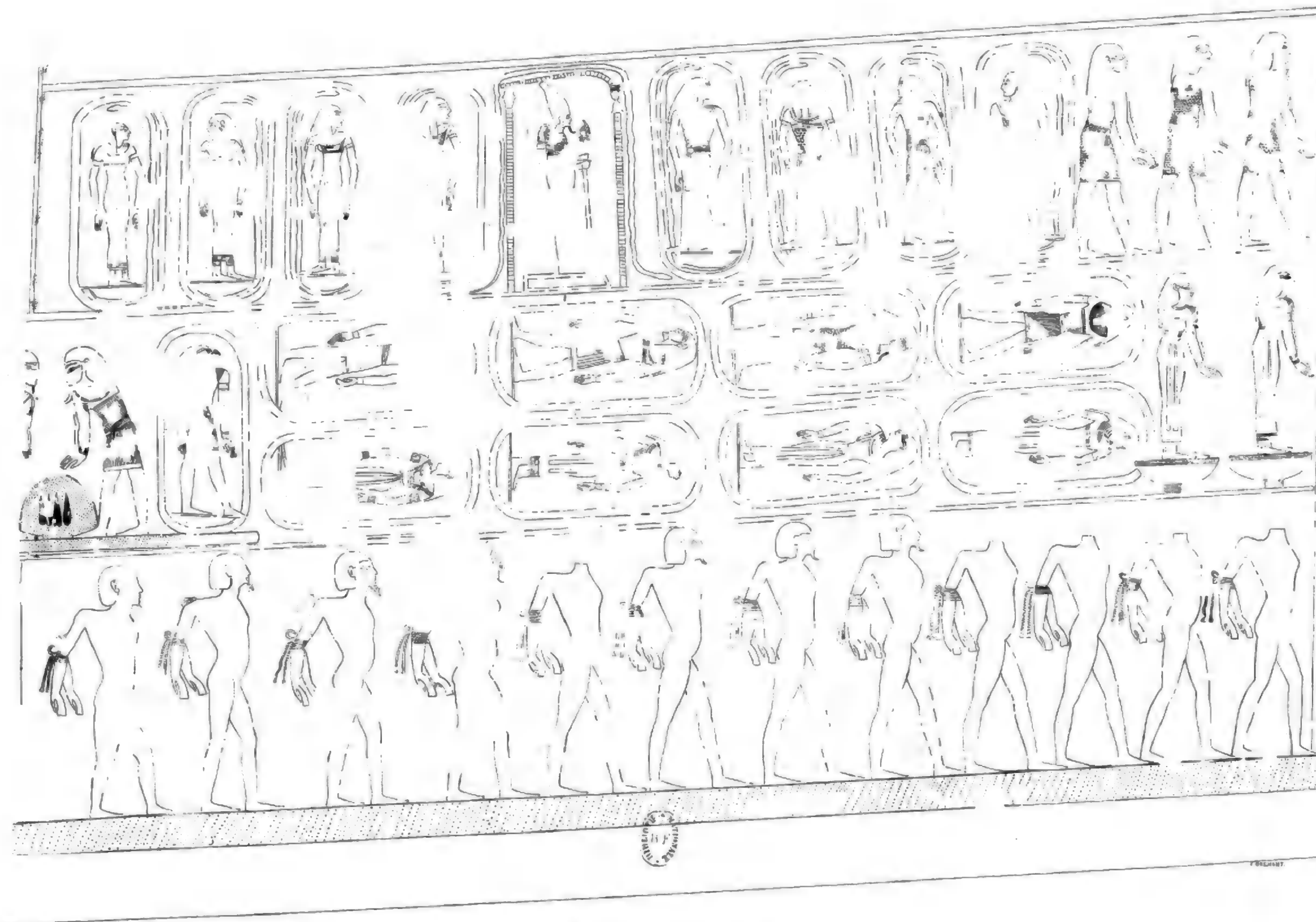


Premier couloir. Paroi droite. Détails

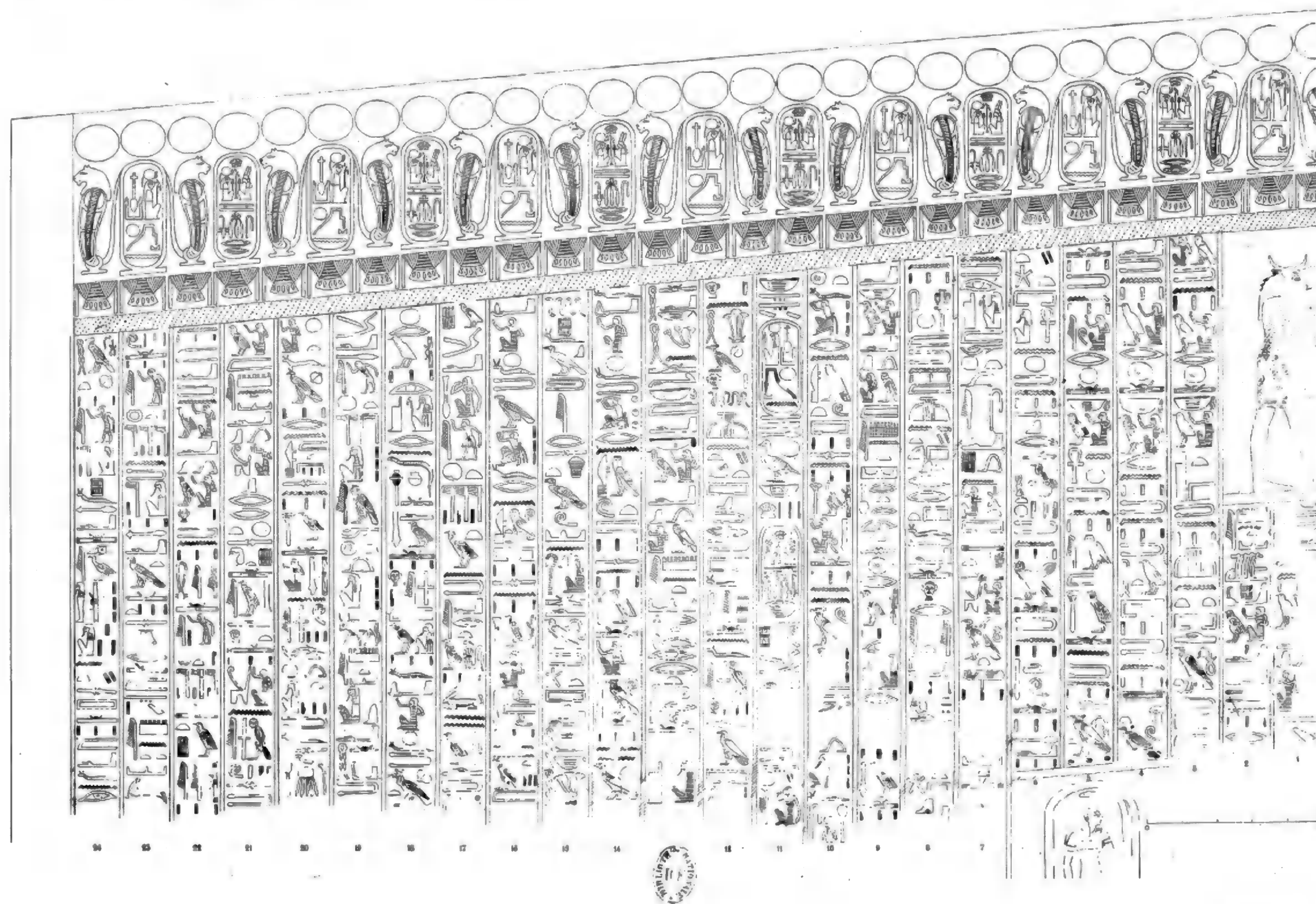


Phototypie Berthaud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.

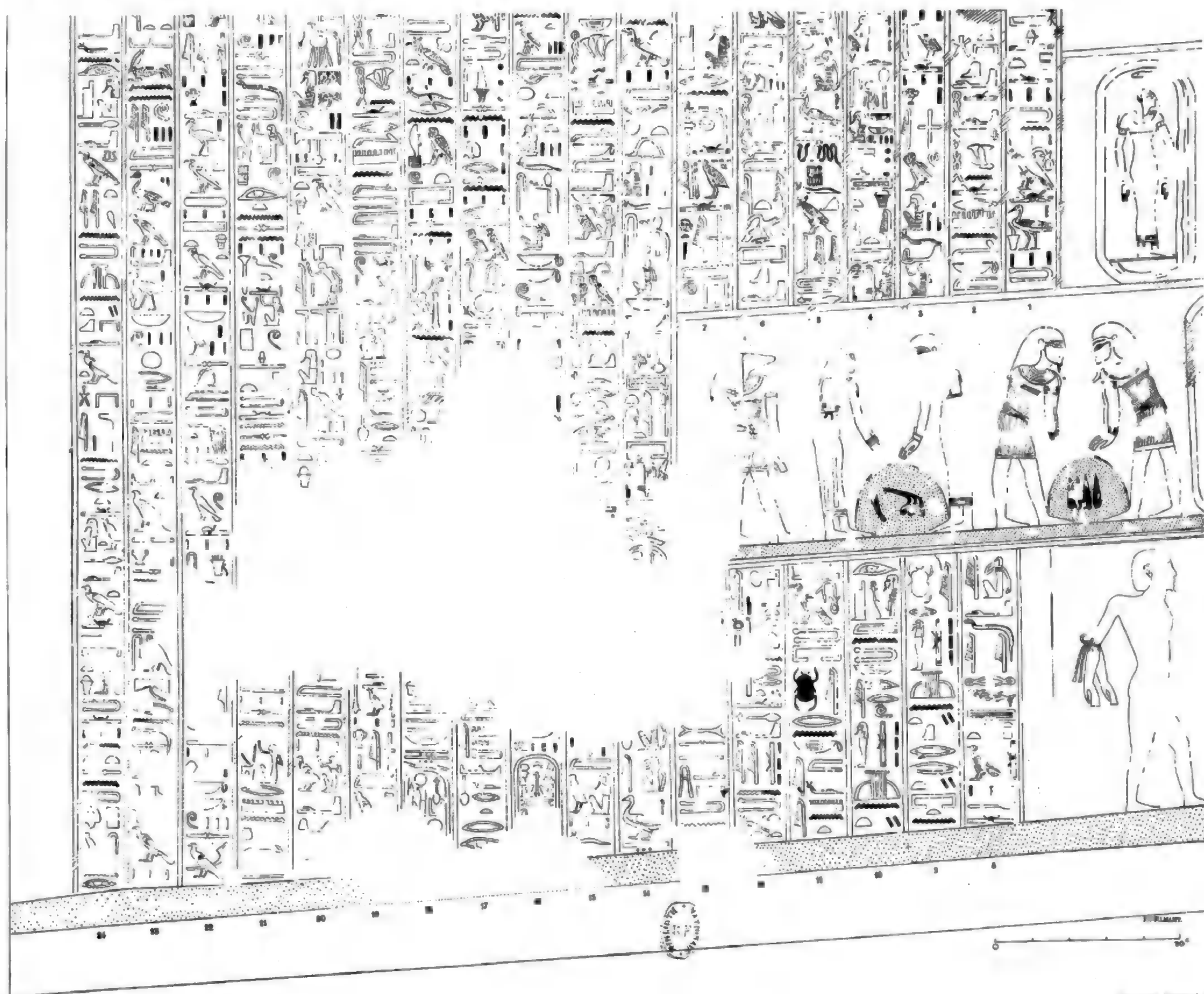


Premier couloir. Paroi droite. Détails.



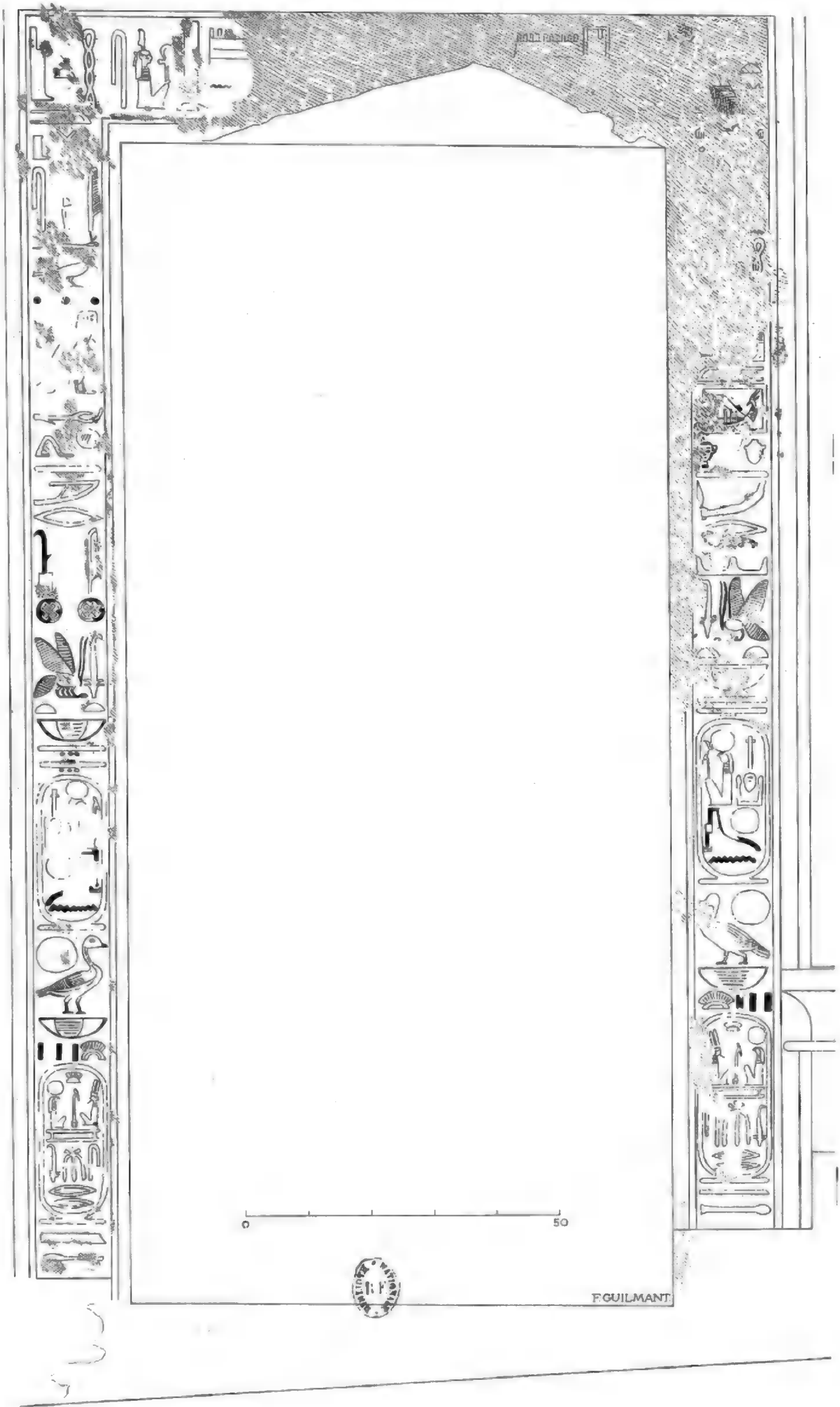
Phototypie Berthoud, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.



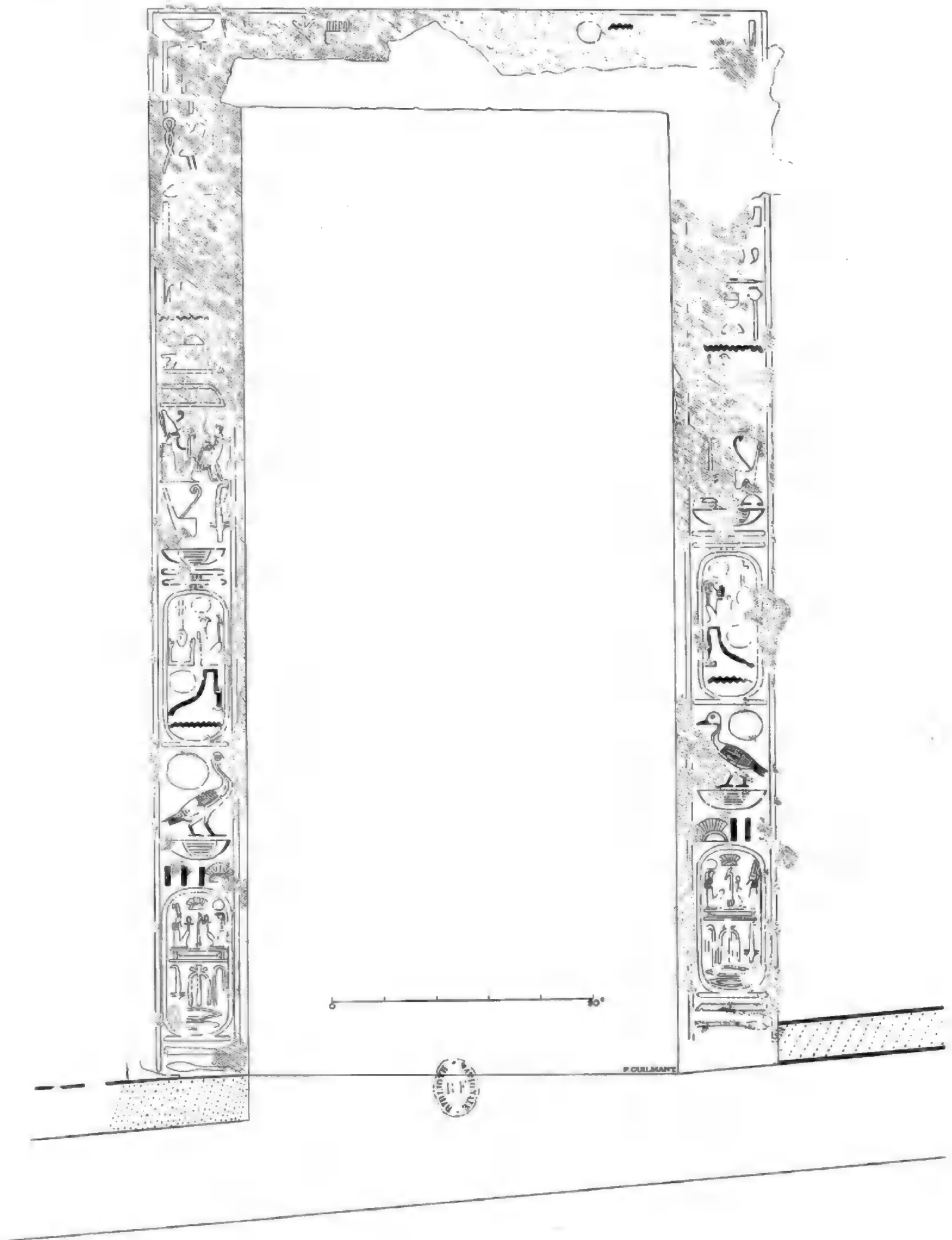
Phototyp. Borthoni, Paris

Premier couloir. Paroi droite. Détails.

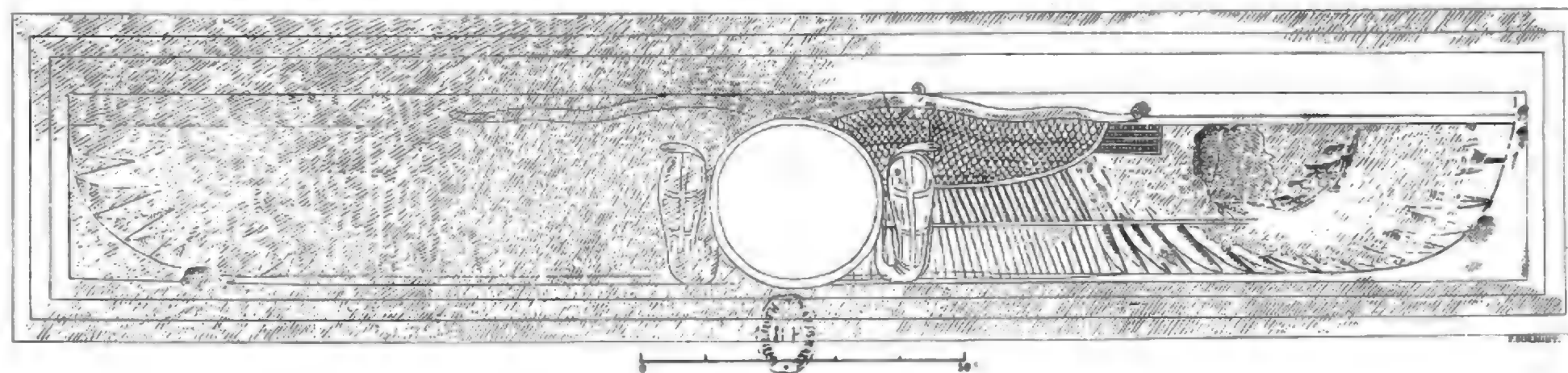
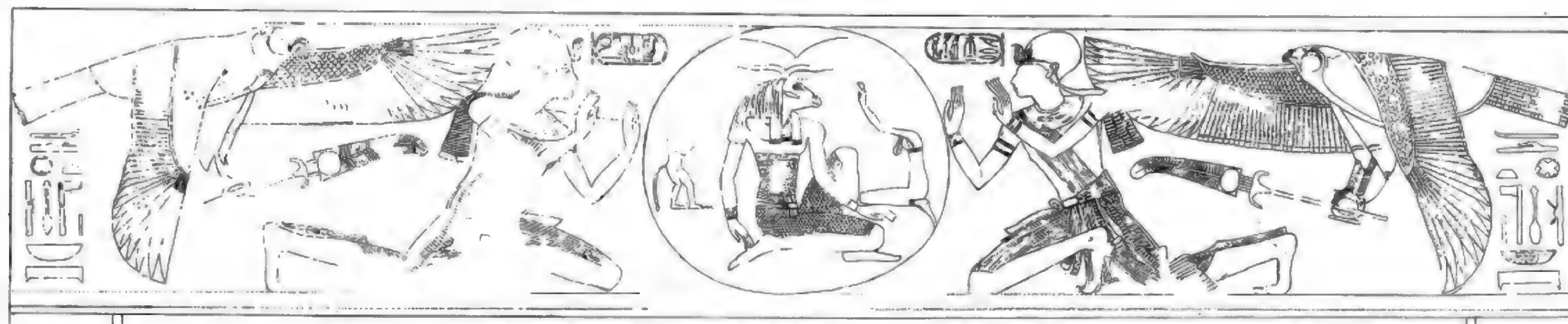


Premier couloir. Paroi droite
Porte de la première chambre latérale.

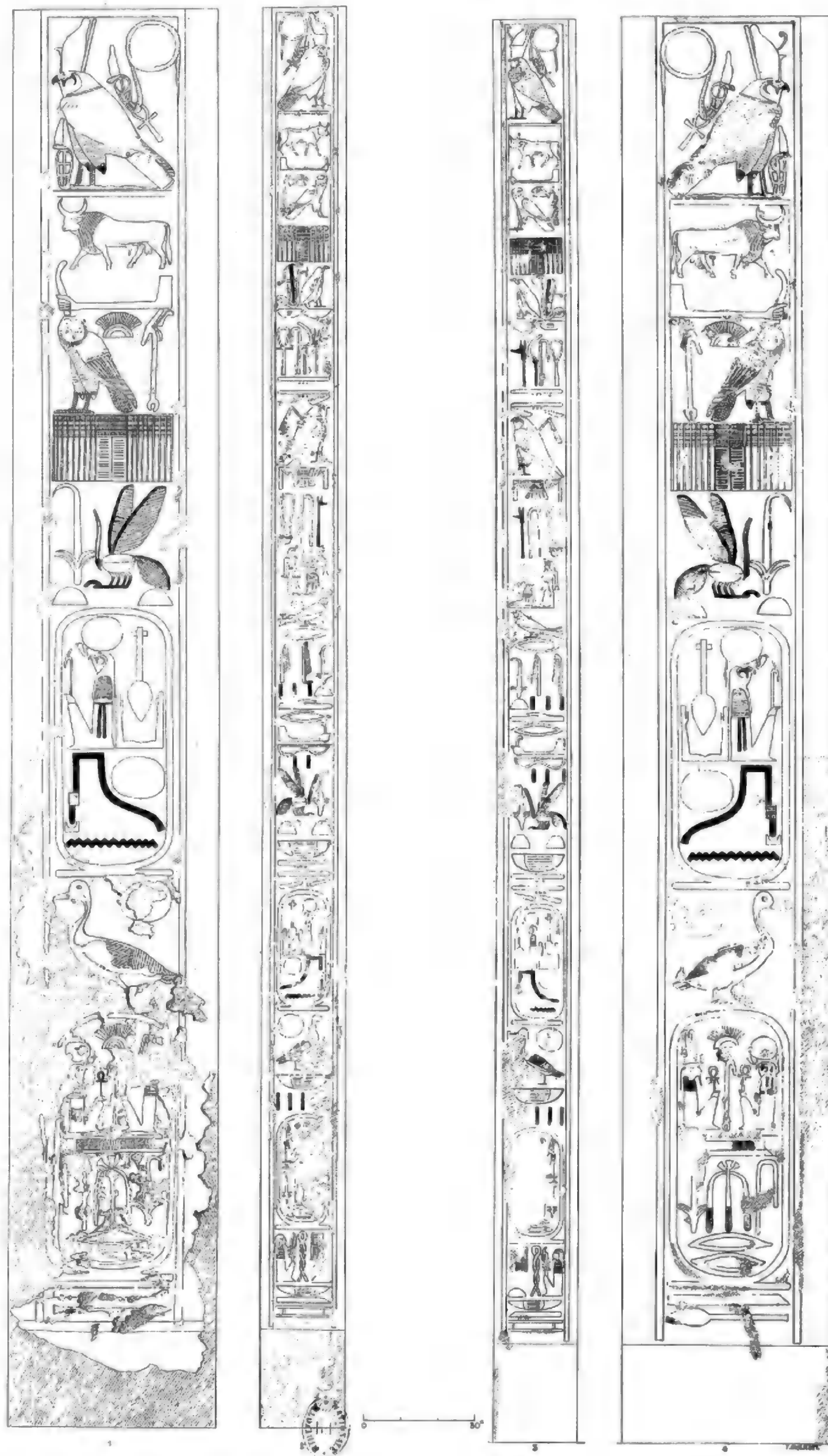
Phototypie Berthoud, 1920



Premier couloir. Paroi droite.
Porte de la seconde chambre latérale.

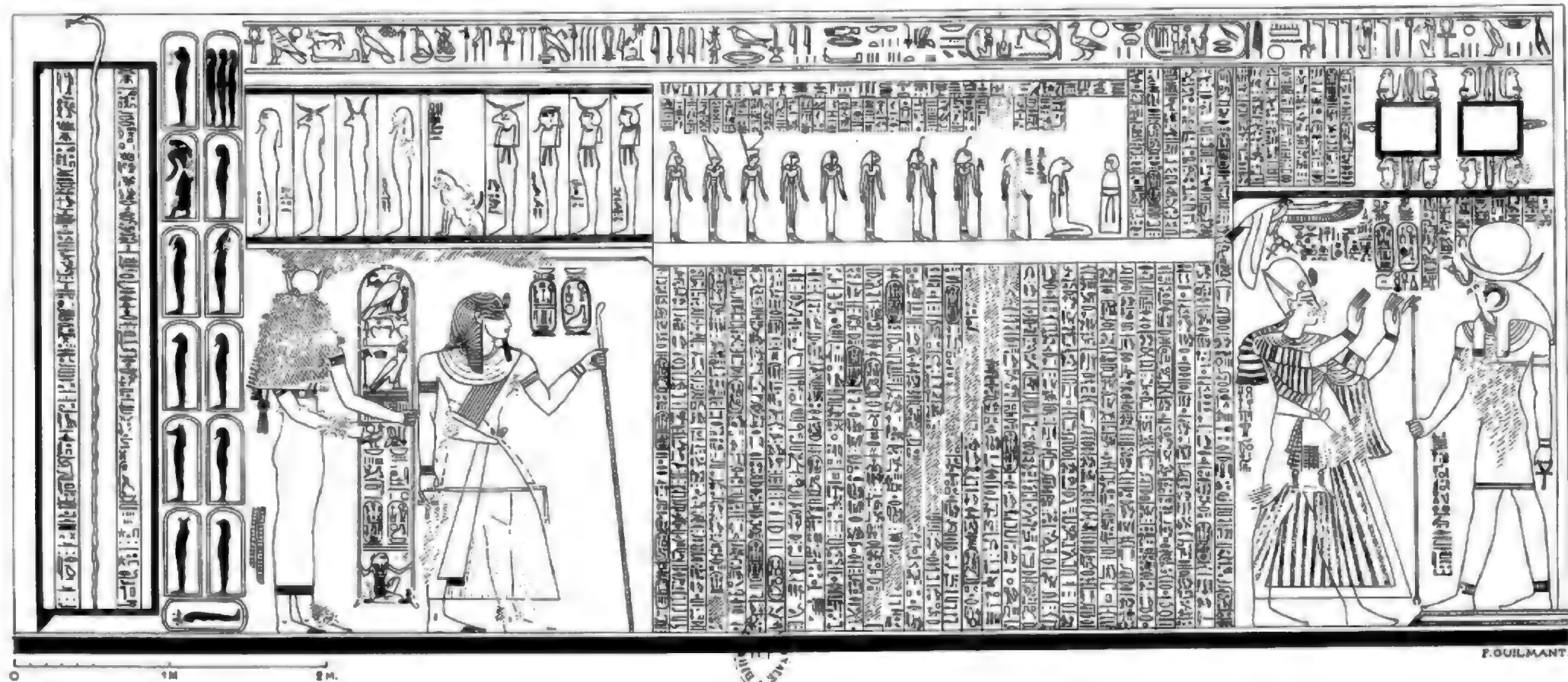


Porte du second couloir. Face et dessous du linteau.

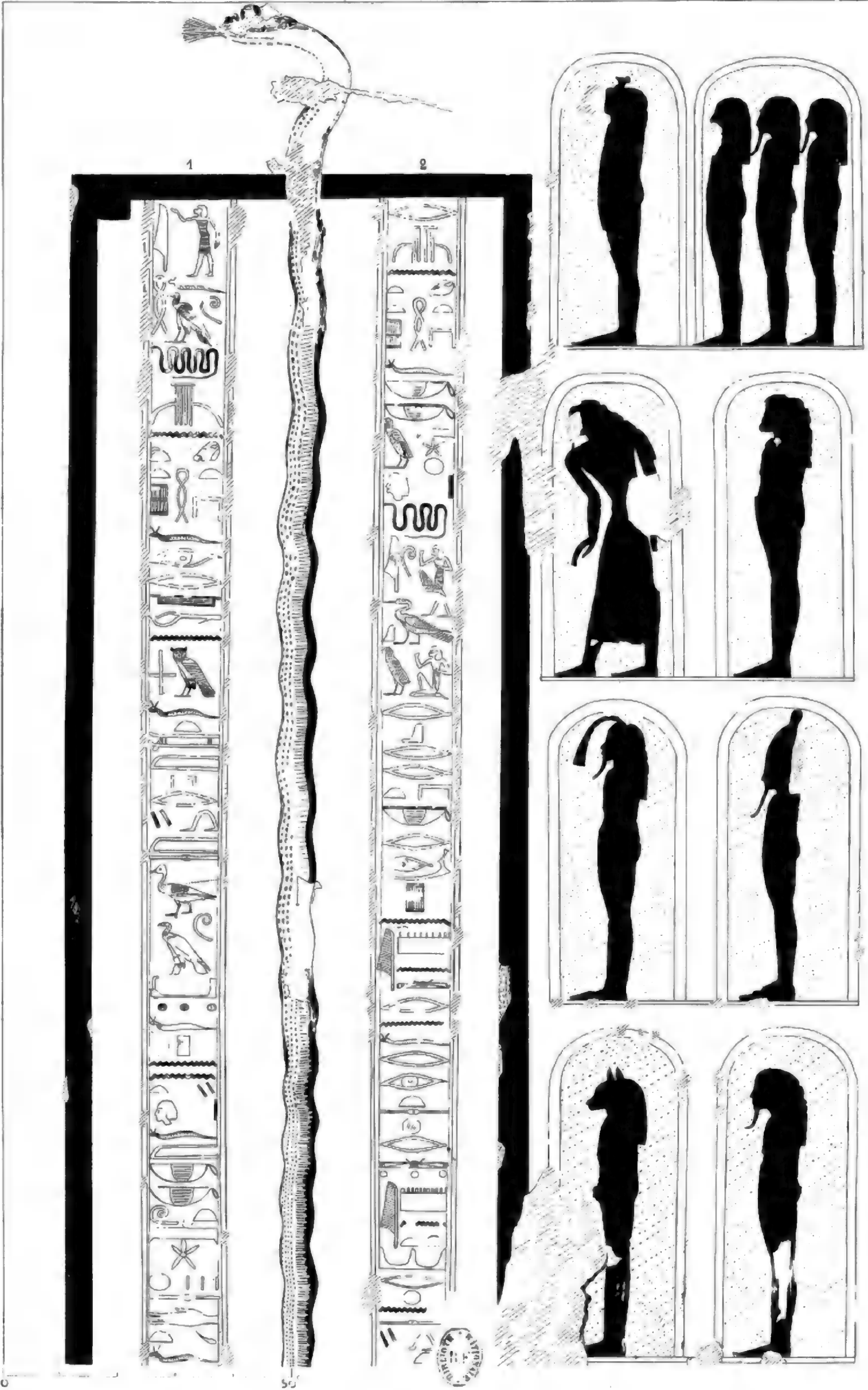


Porte du second couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).

Phototypie Berthaud, Paris

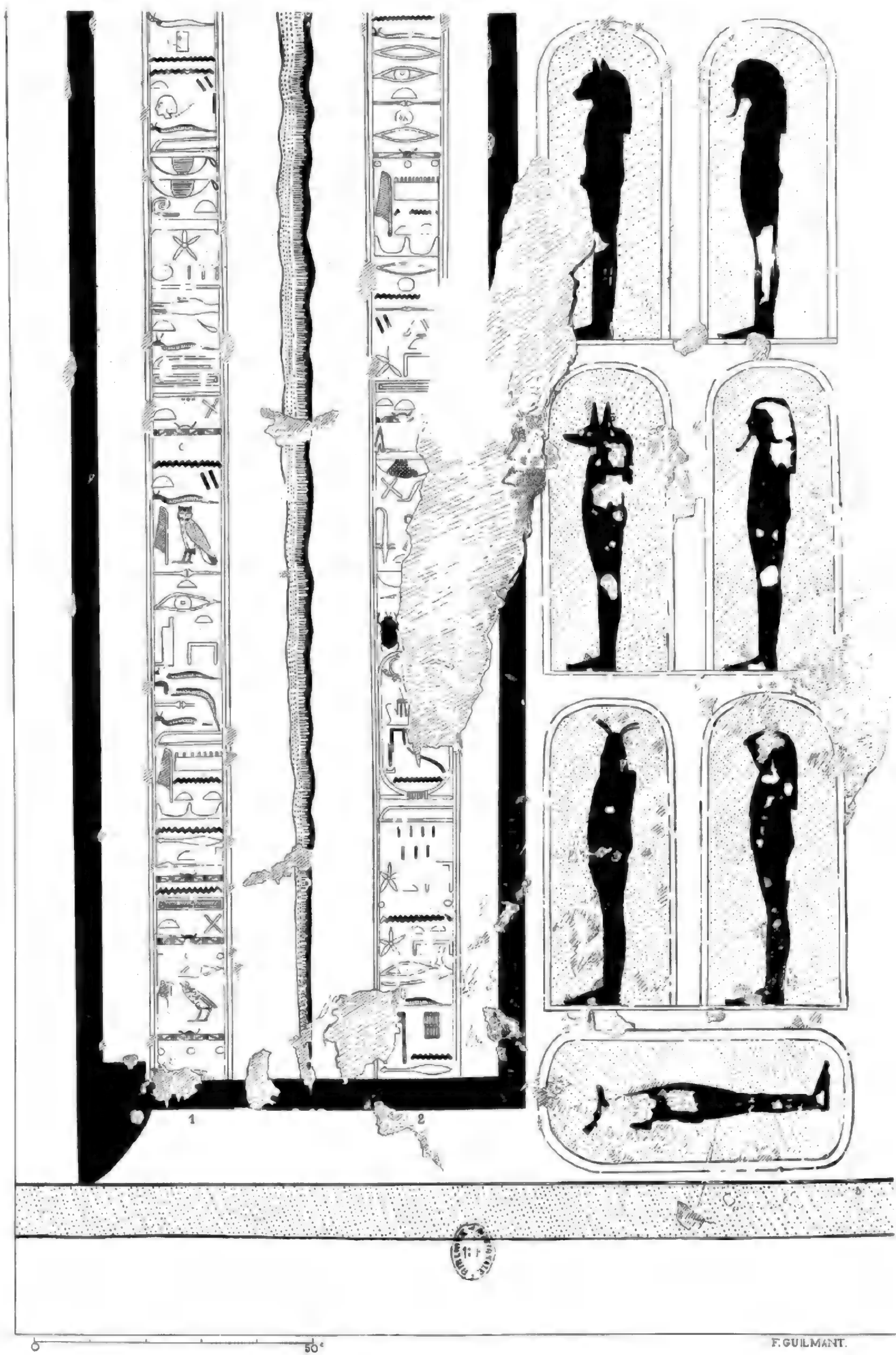


Second couloir. Paroi gauche. Dessin d'ensemble.



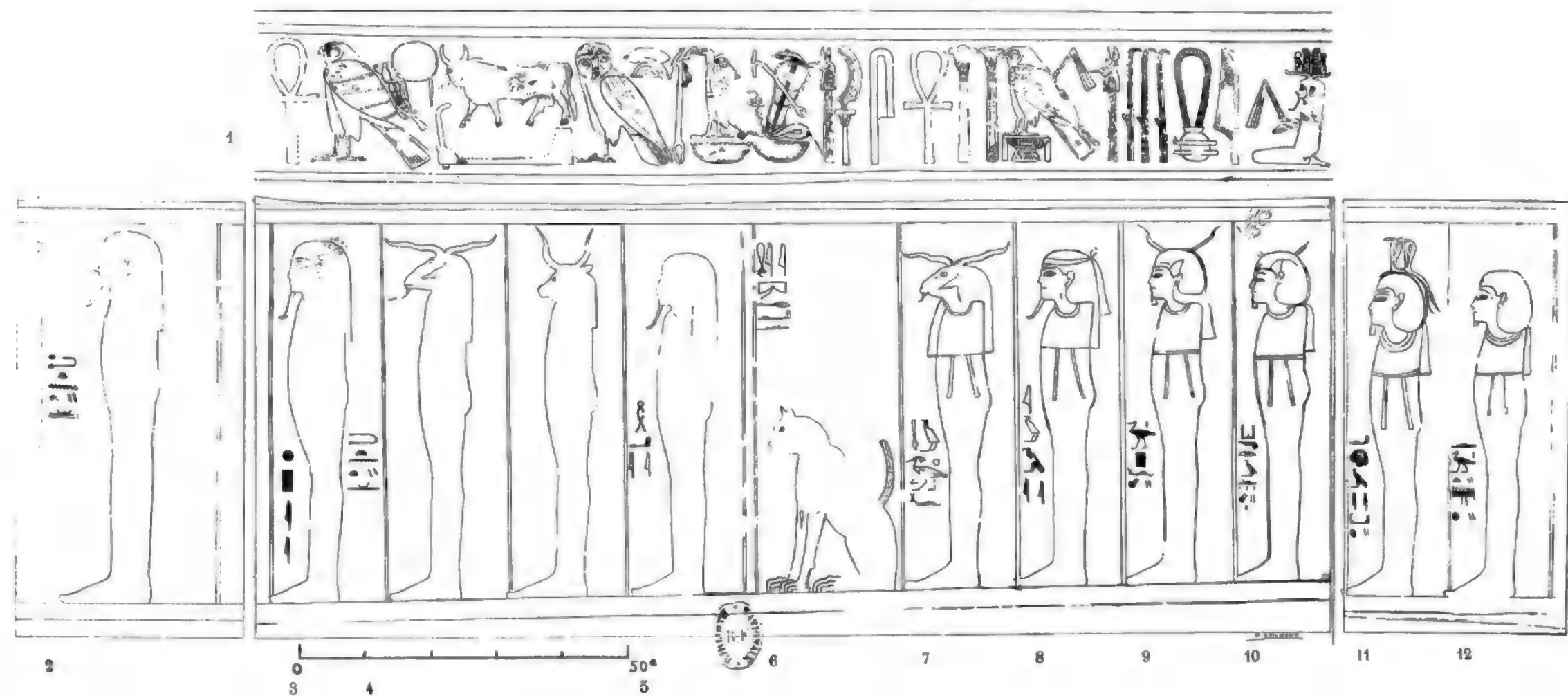
Second couloir. Paroi gauche. Détails.

Phototypie Berliand, Paris

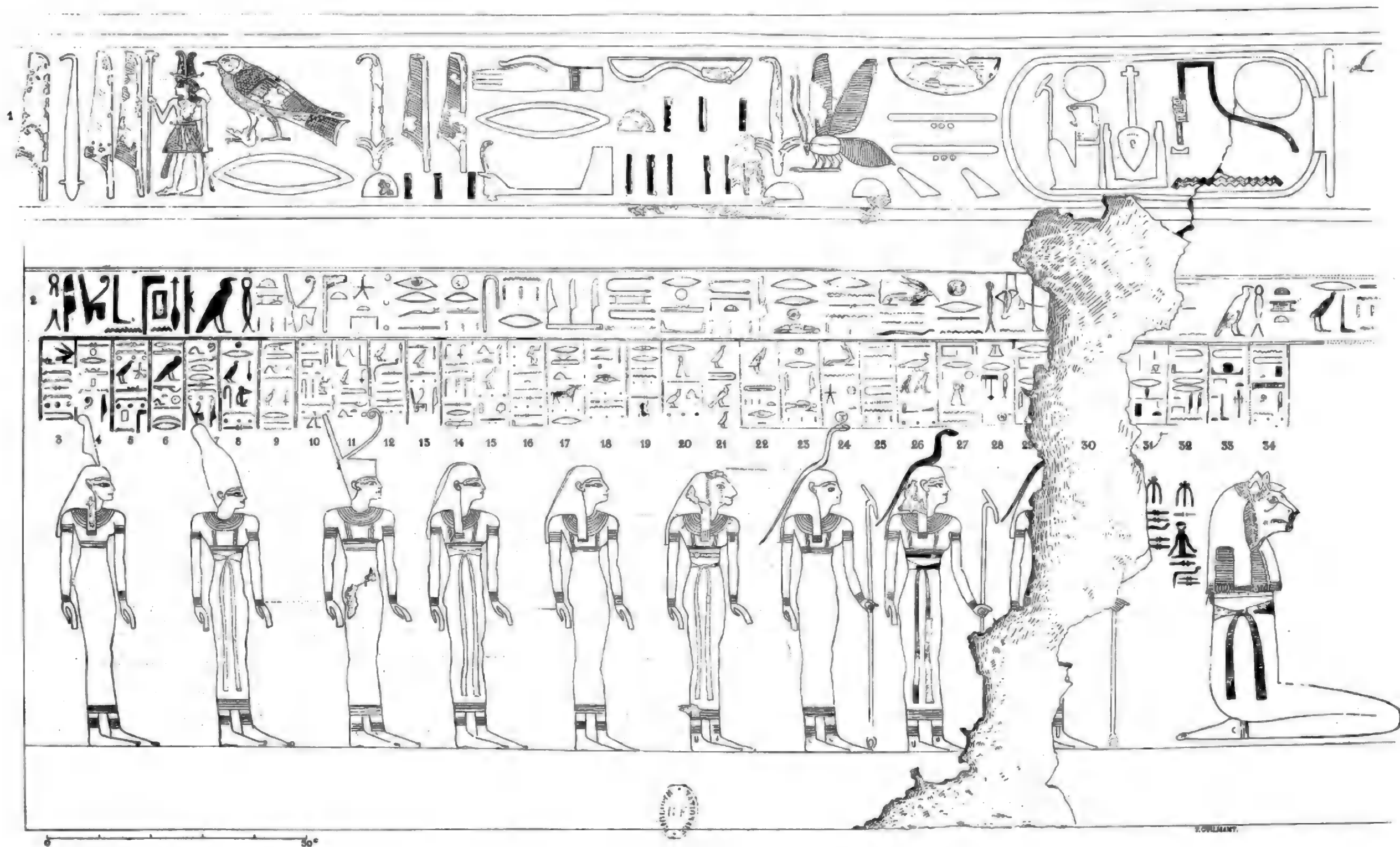


Second couloir. Paroi gauche. Détails.

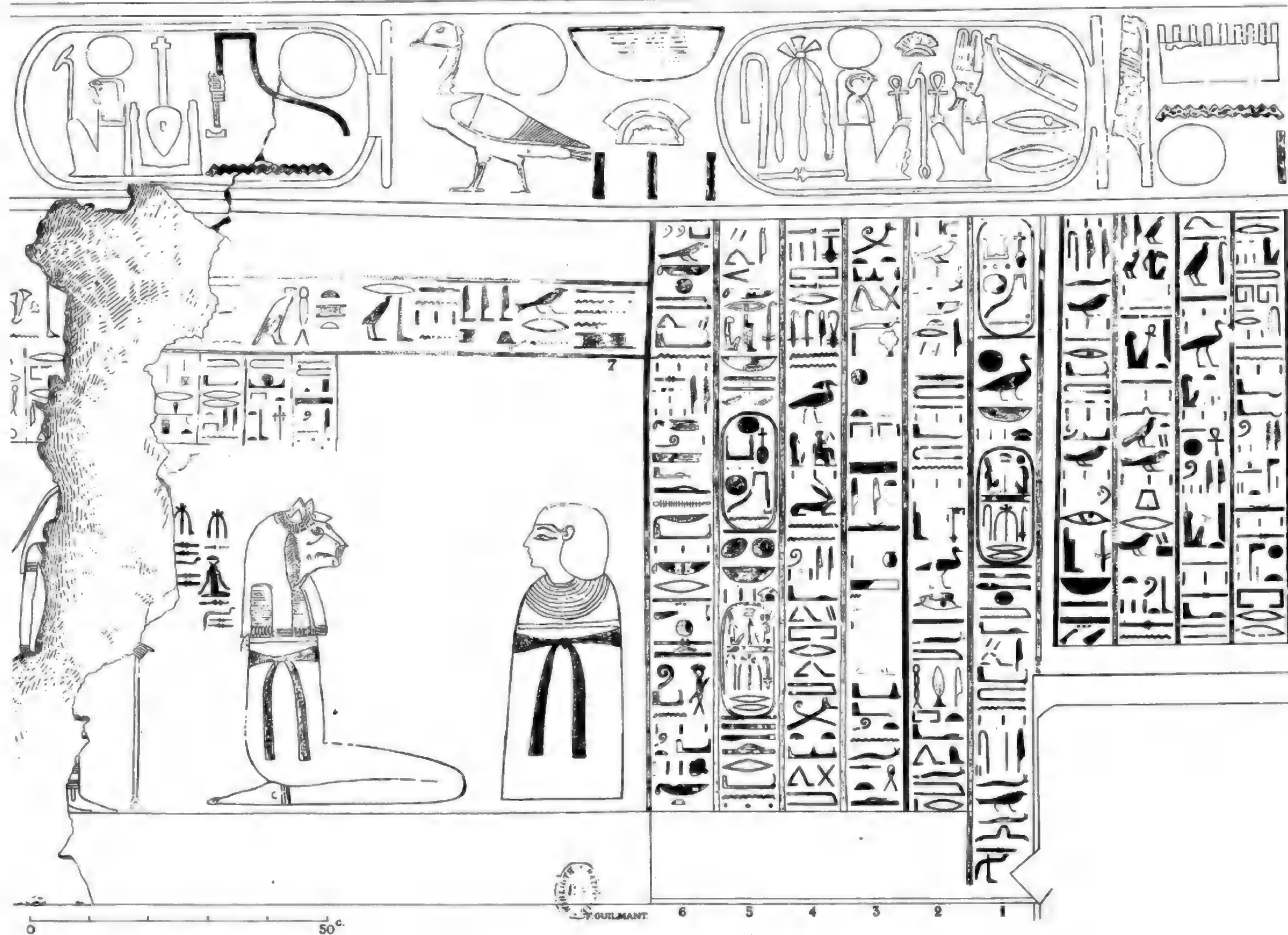
Phototypic Berthoud, Paris



Second couloir. Paroi gauche. Détails.
Niche : paroi gauche (2), fond (3-10) et paroi droite (11-12).

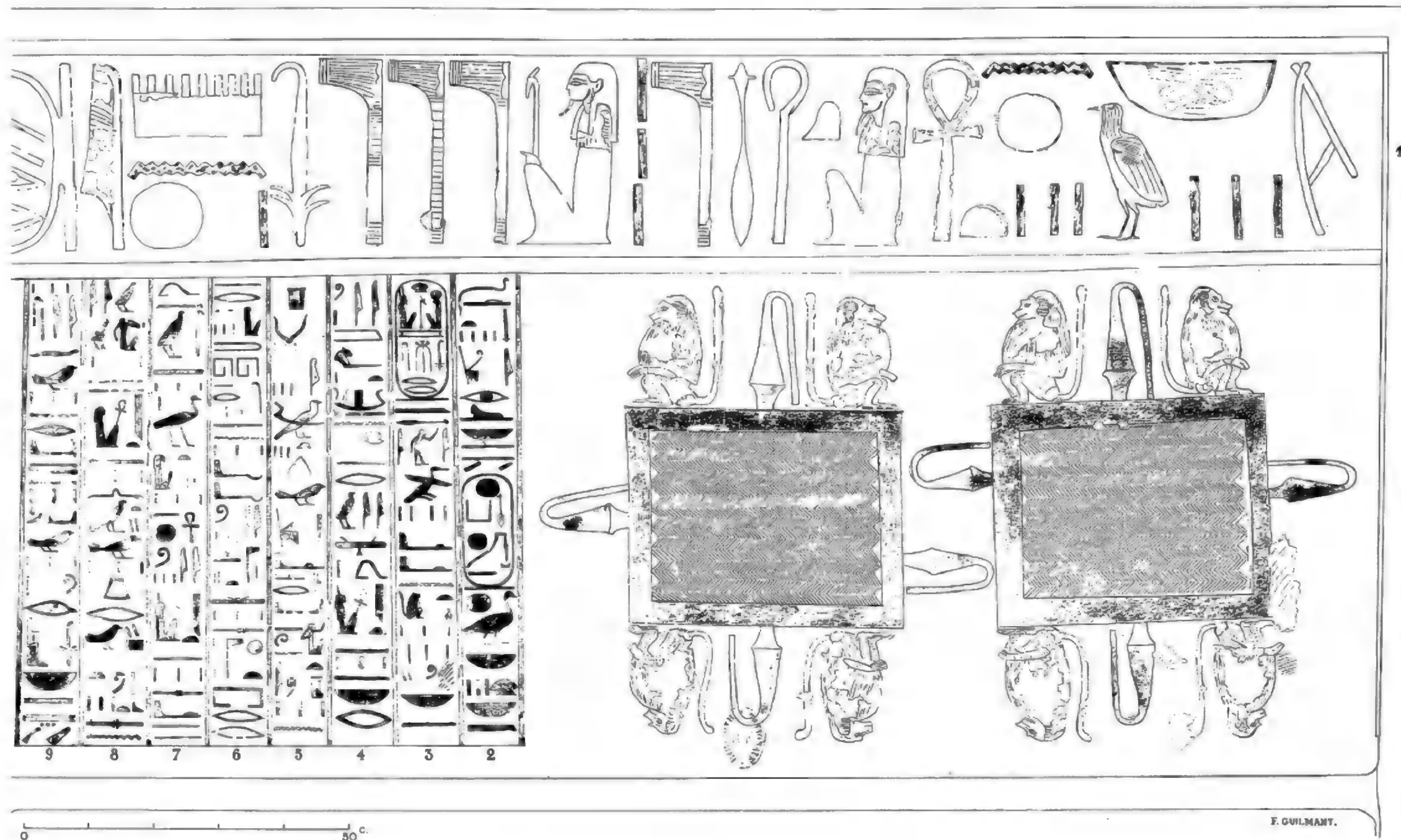


Second couloir. Paroi gauche. Détails.

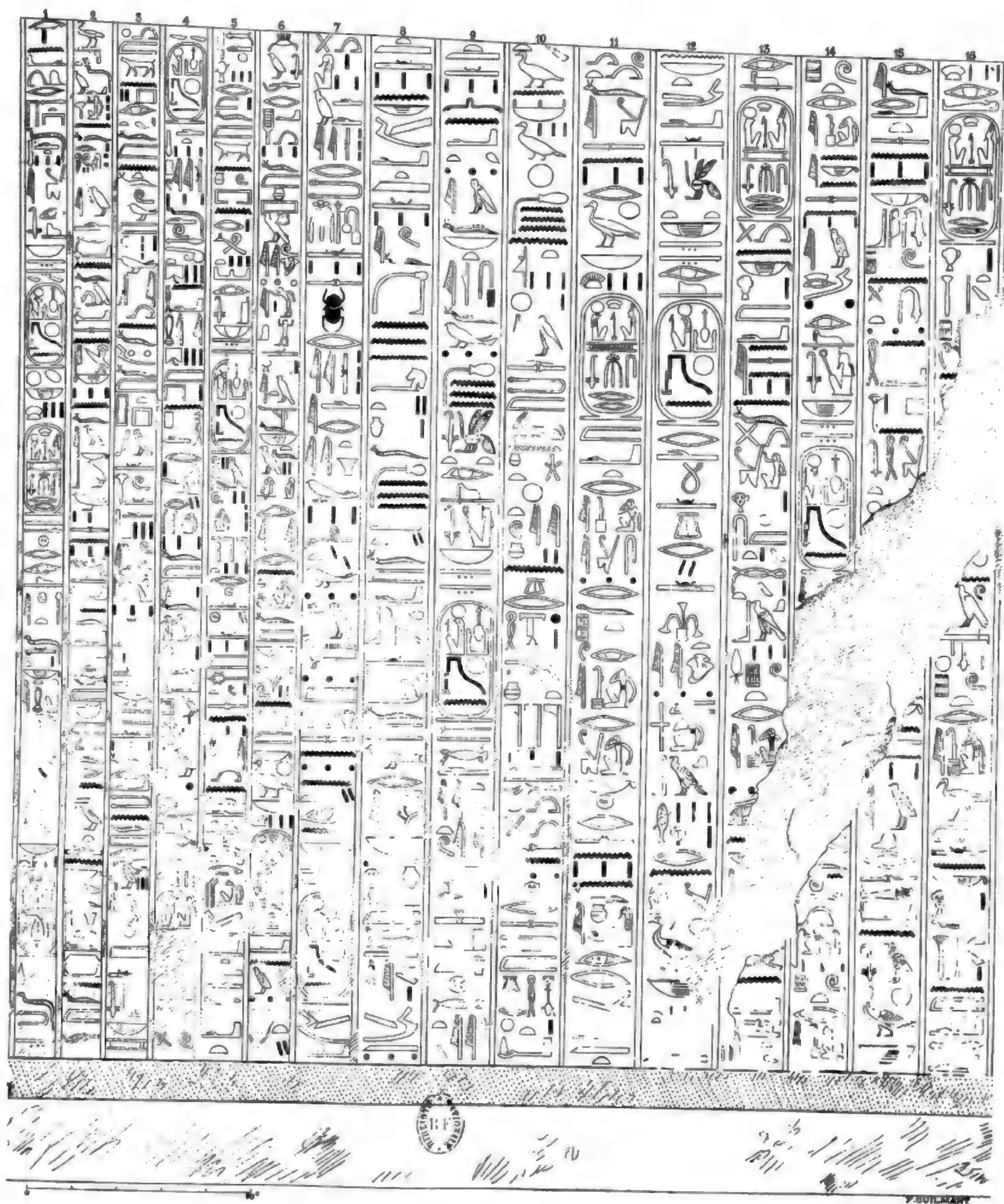


Second couloir. Paroi gauche. Détails.

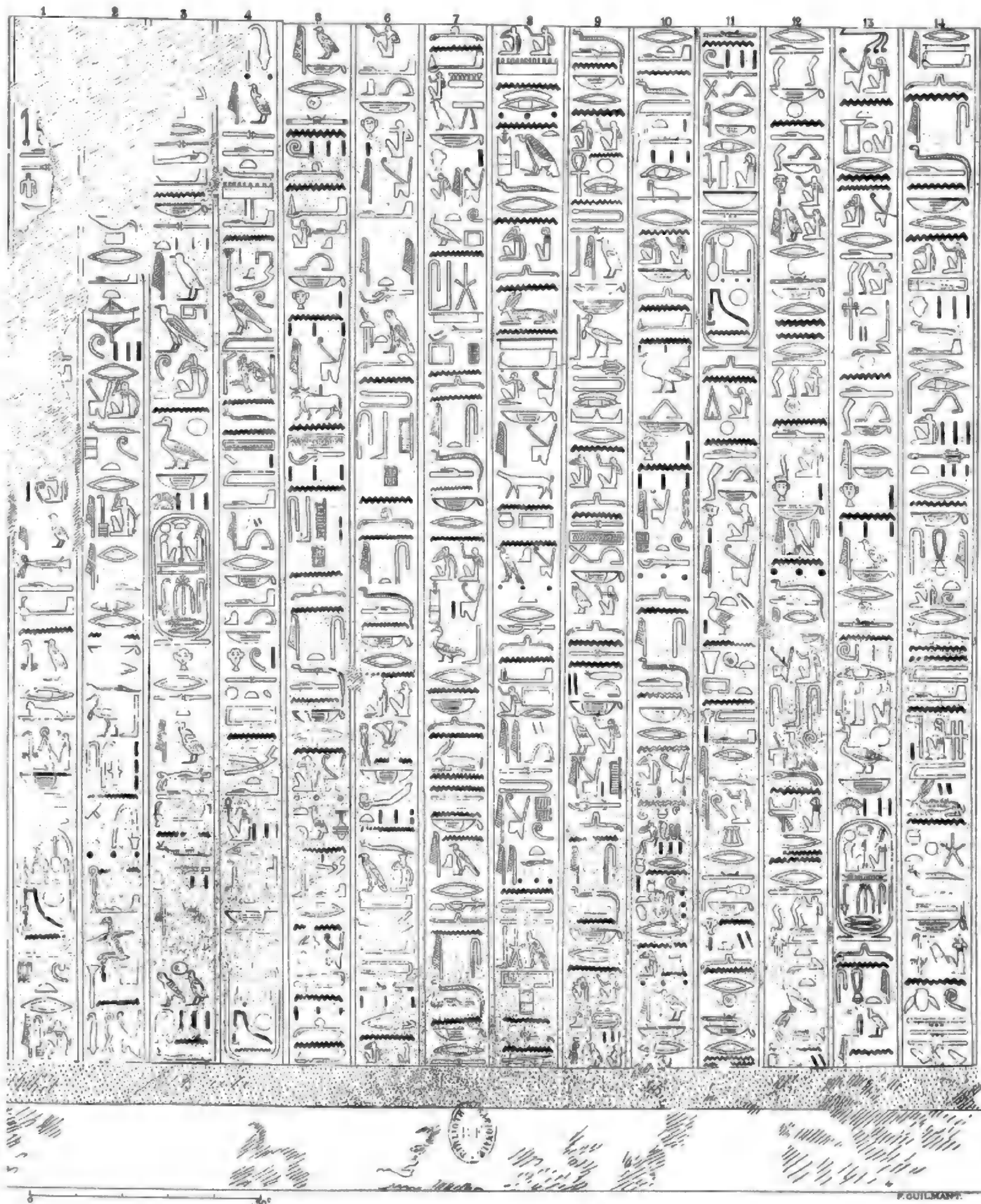
Phototypie Berthaud, Paris



Second couloir. Paroi gauche. Détails.



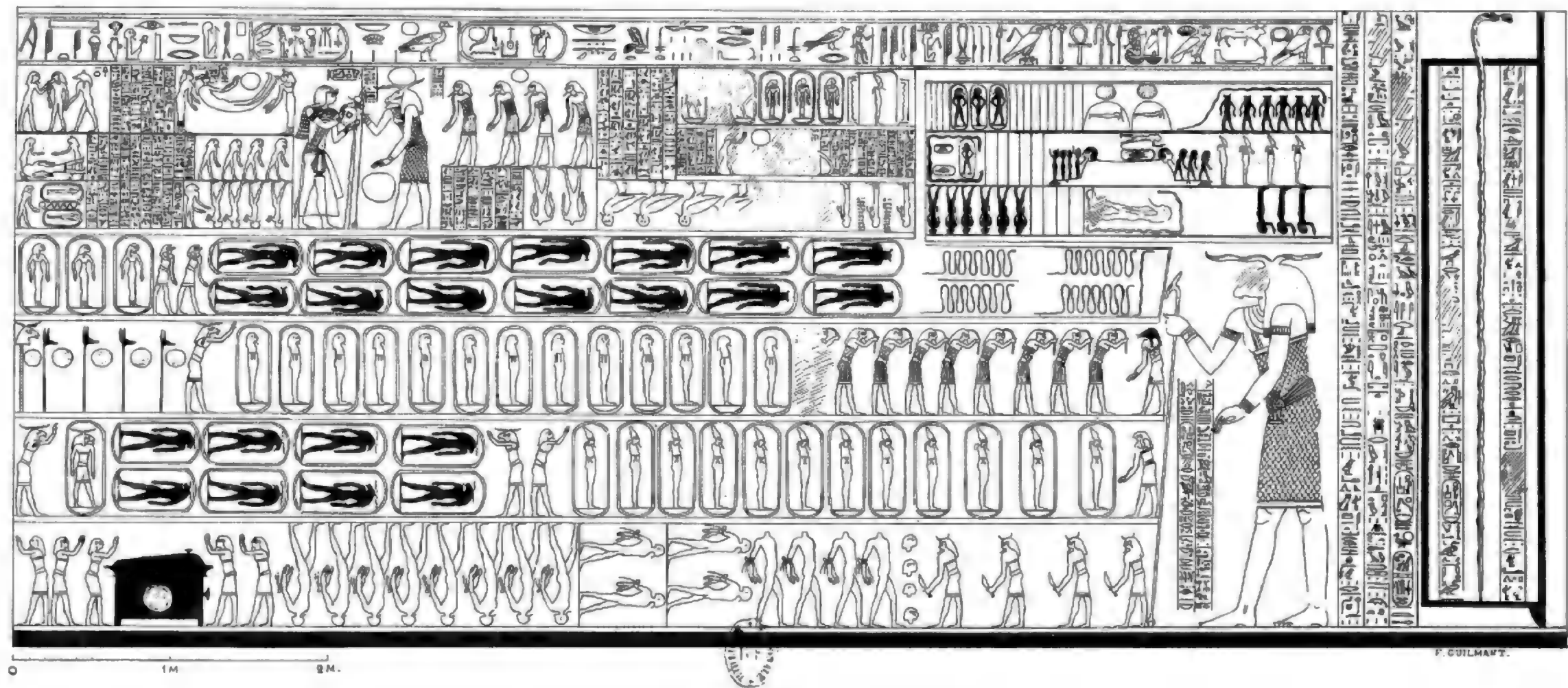
Second couloir. Paroi gauche. Détails.



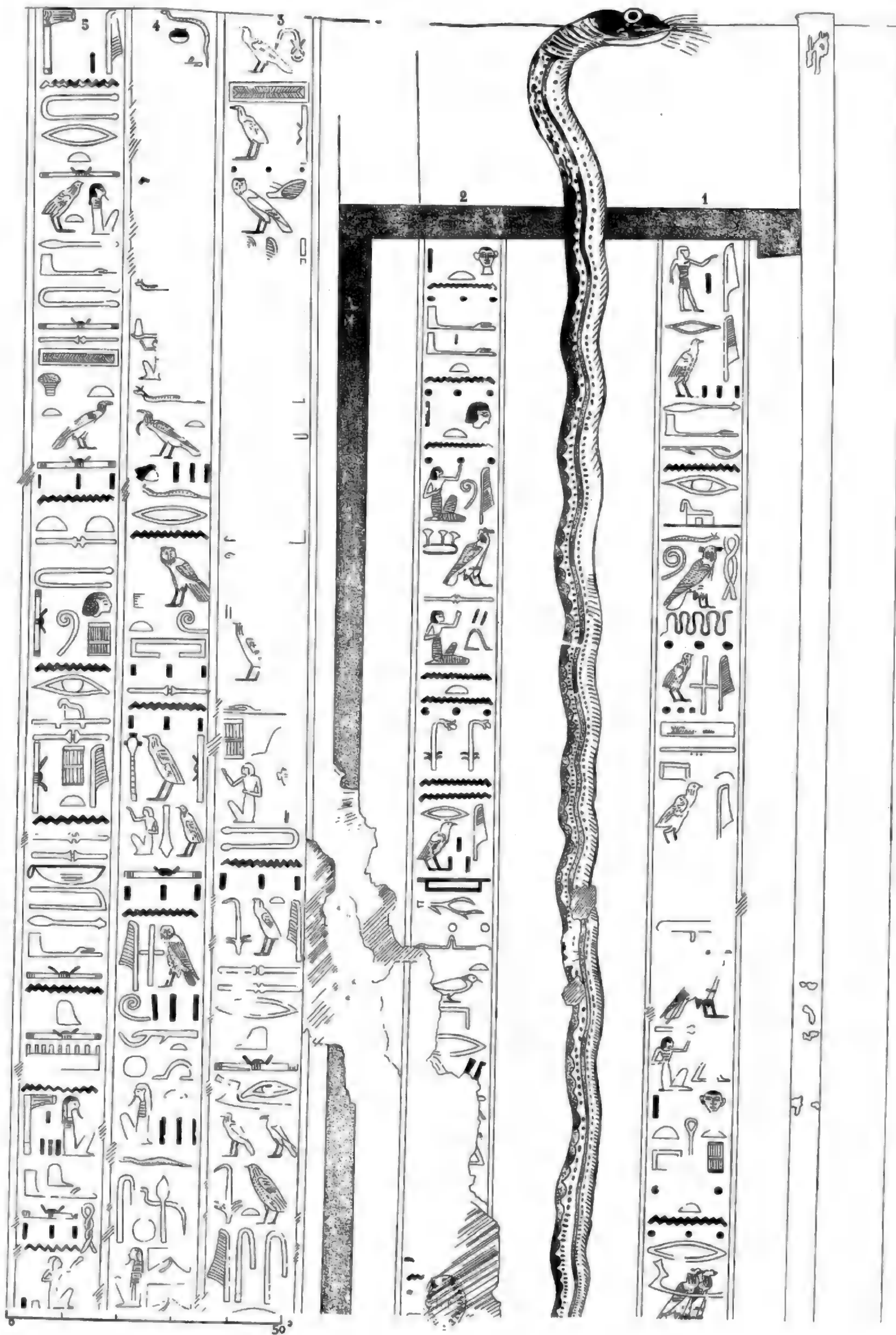
Second couloir. Paroi gauche. Détails.



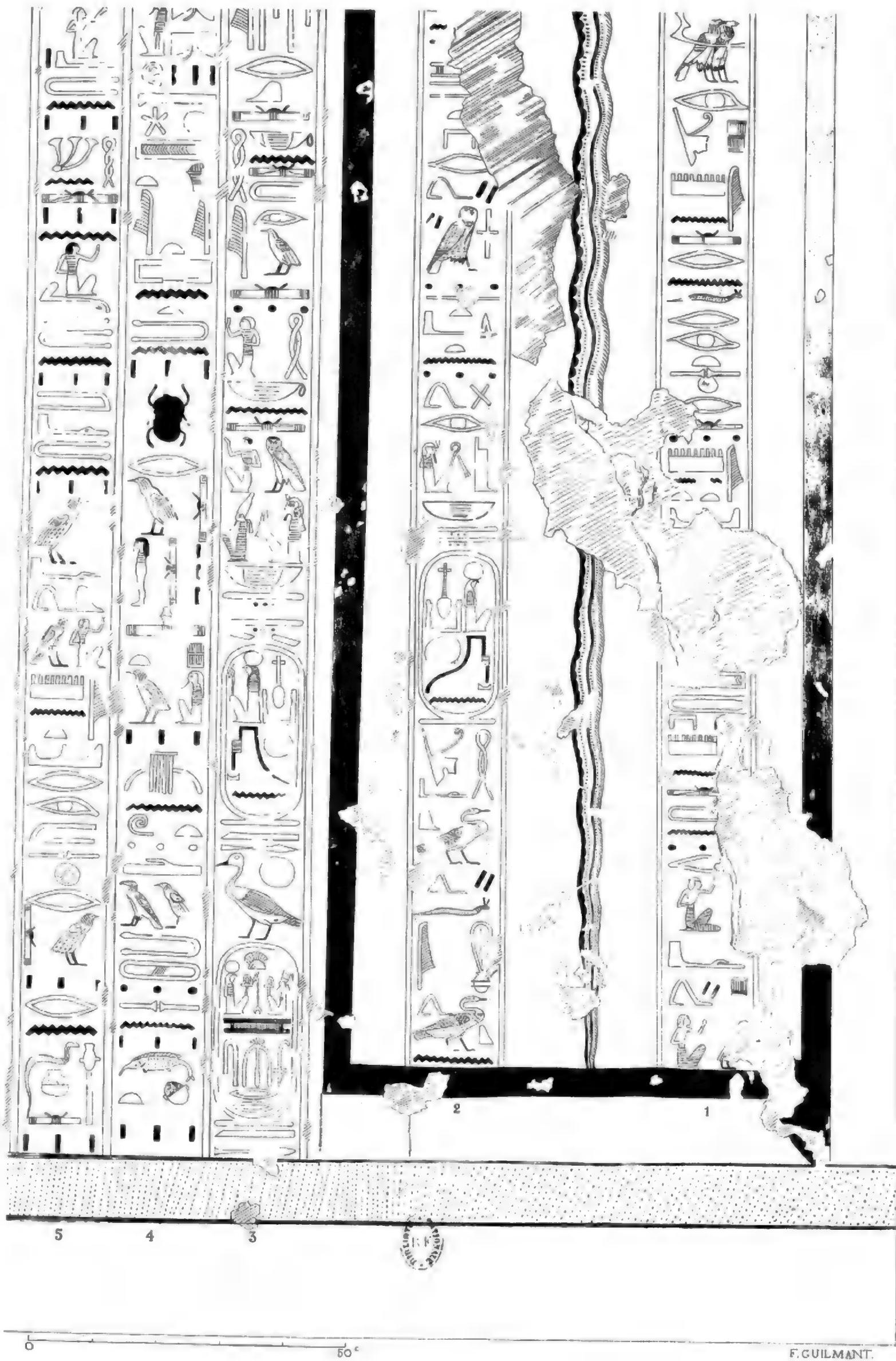
Second colon. Faisi gauche. Details.



Second couloir. Paroi droite. Dessin d'ensemble

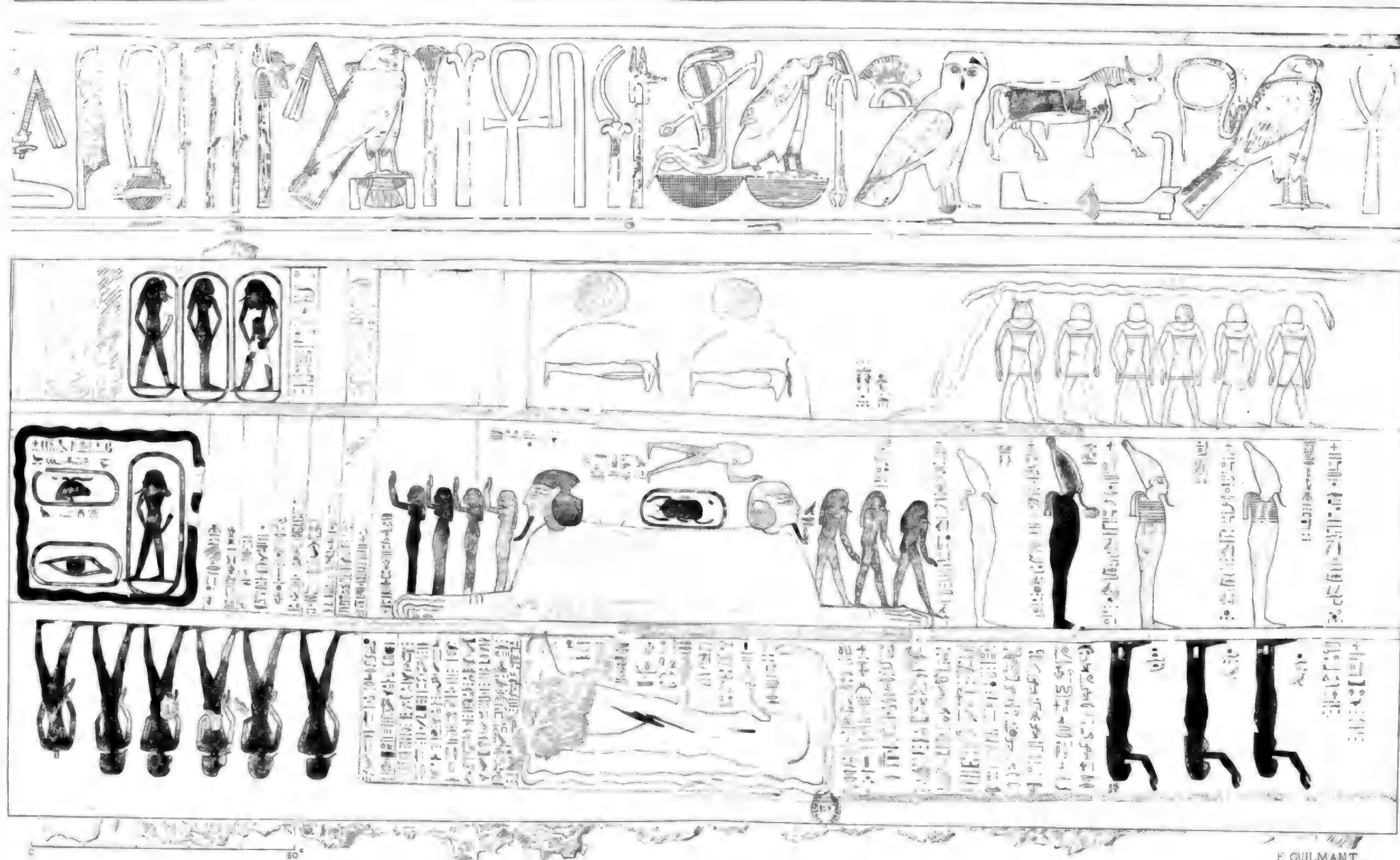


Second couloir. Paroi droite. Détails.

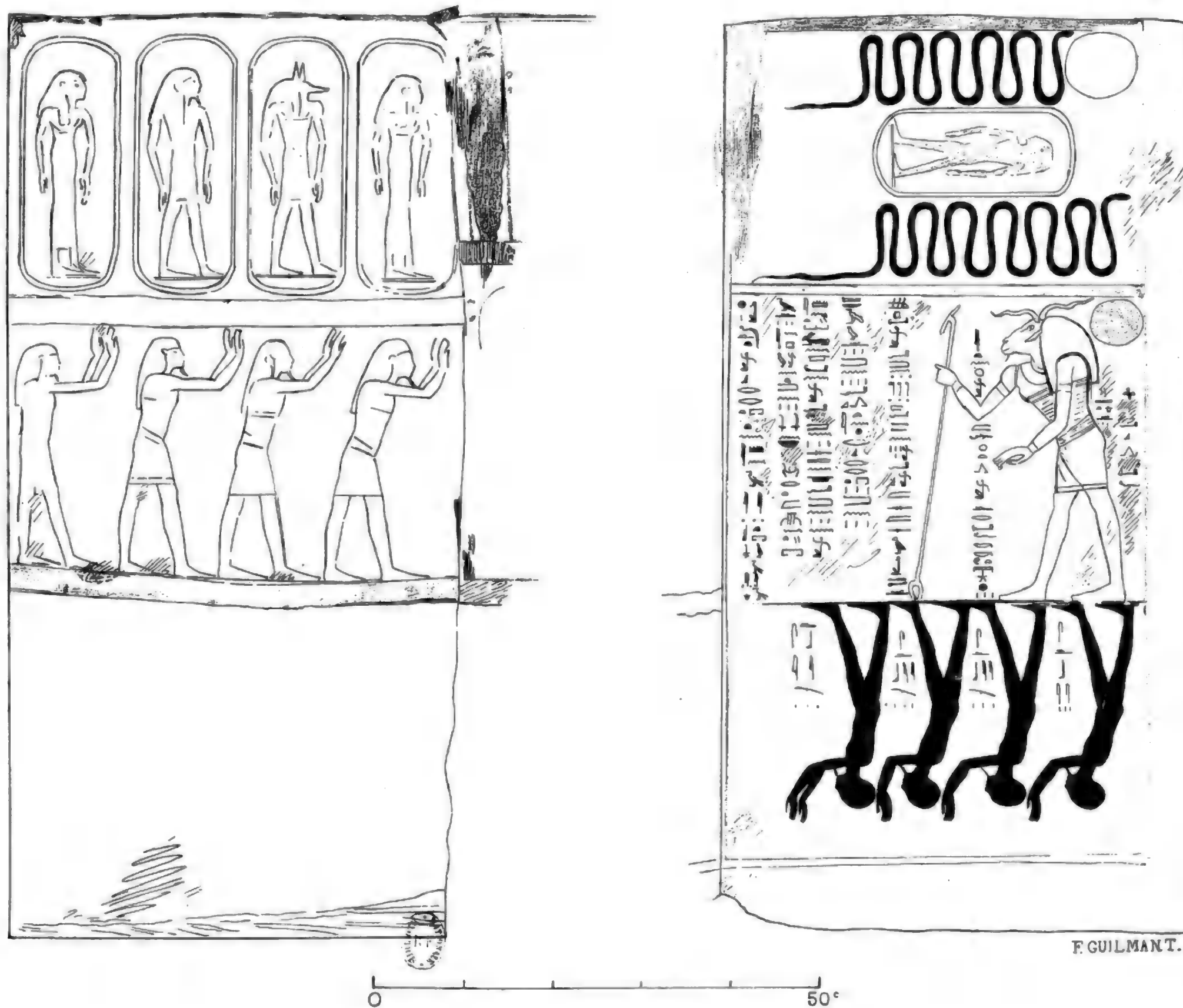


Second couloir. Paroi droite. Détails.

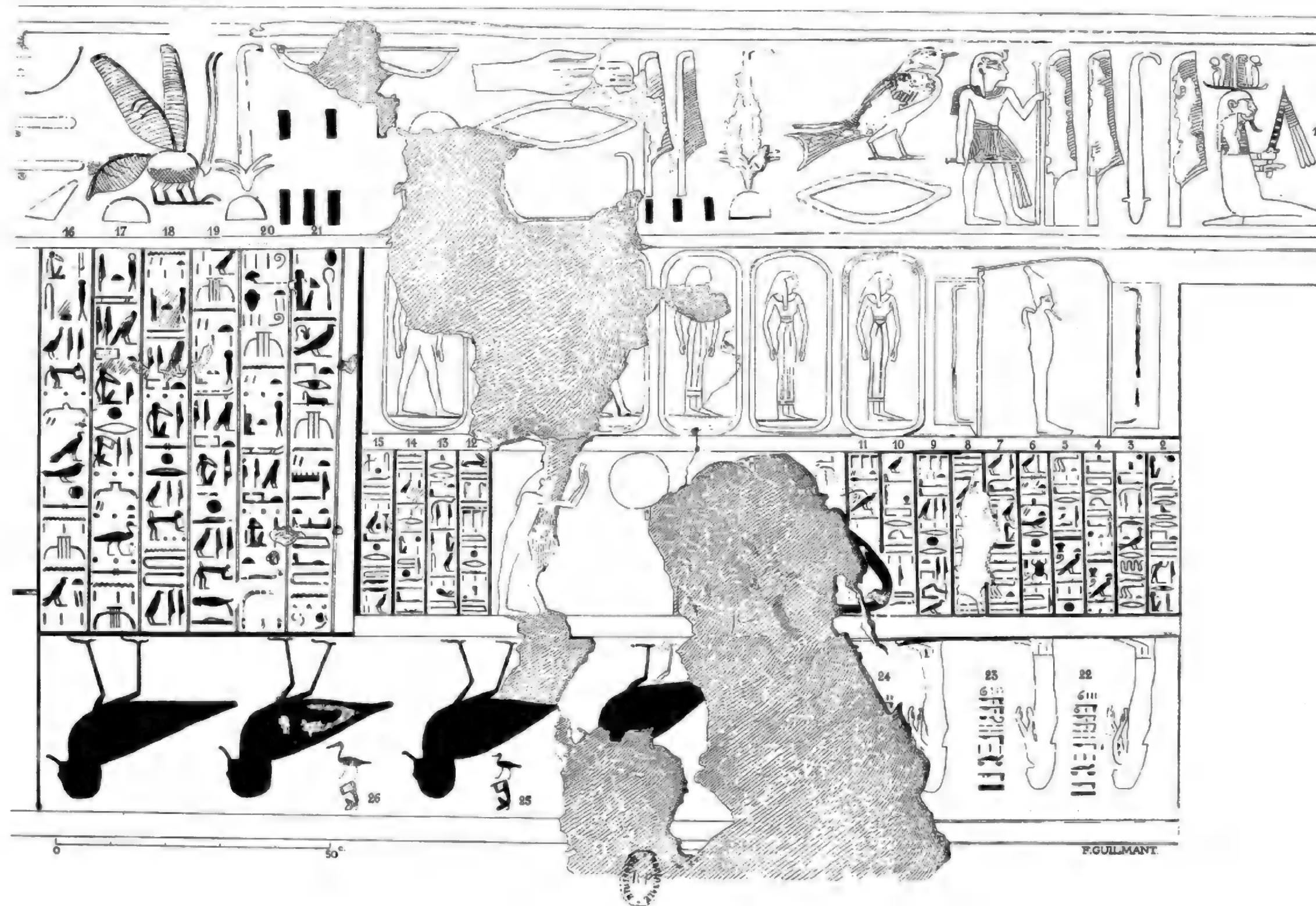
Phototype Berthoud, Paris



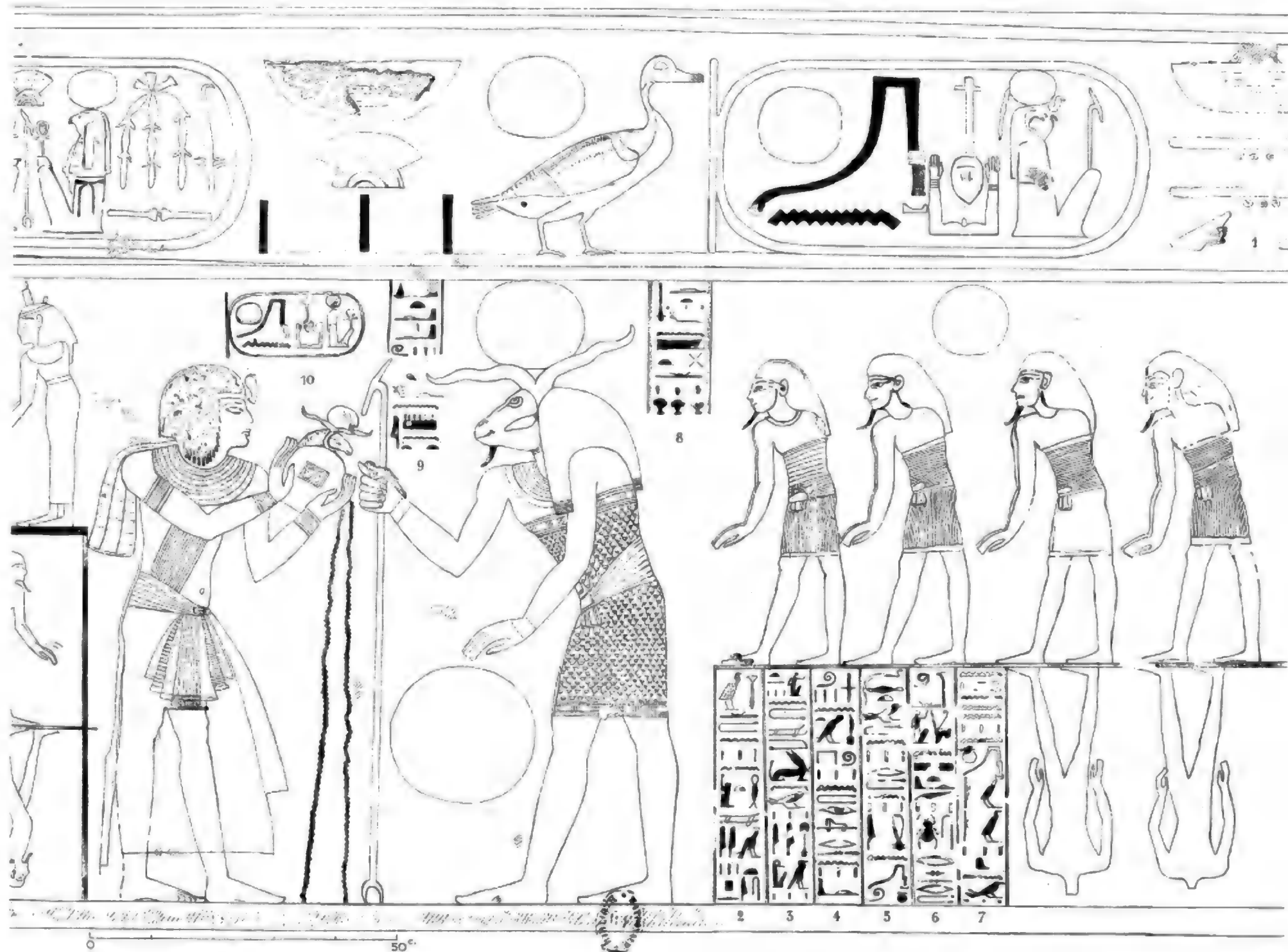
Second couloir Paroi droite. Détails — Fond de la niche



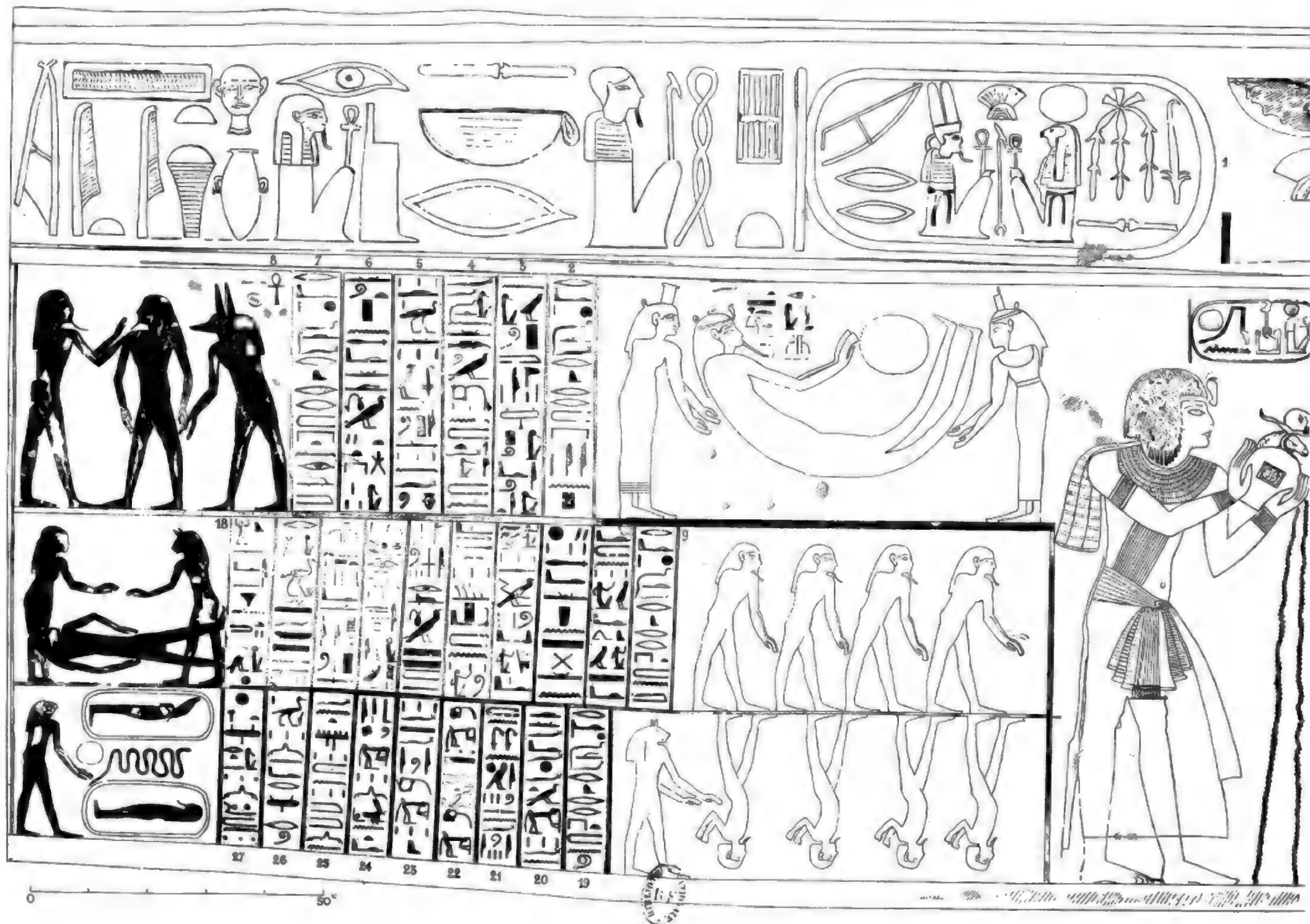
Second couloir. Paroi droite. Détails. — Paroi gauche et paroi droite de la niche.



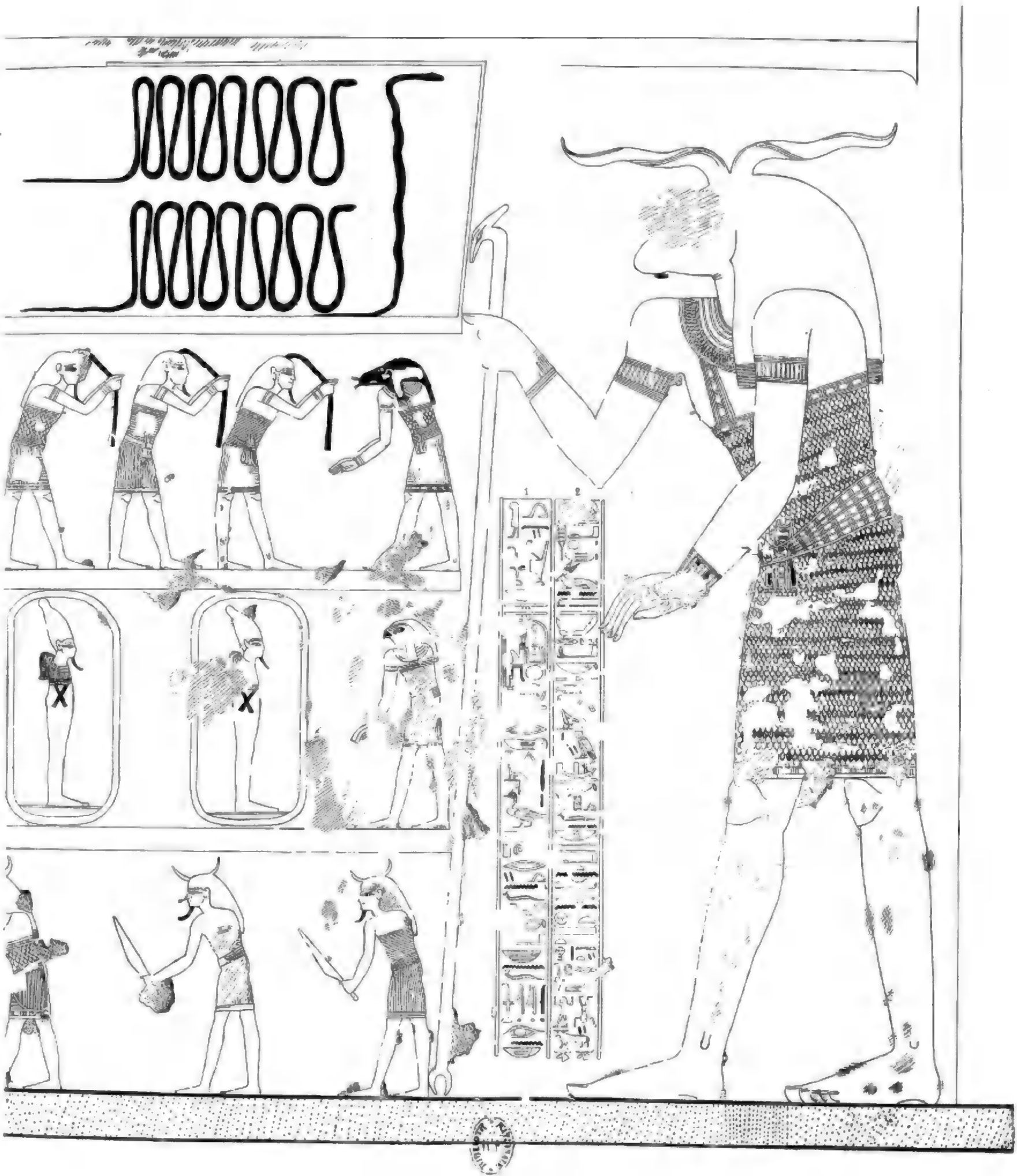
Second couloir. Paroi droite. Détails.



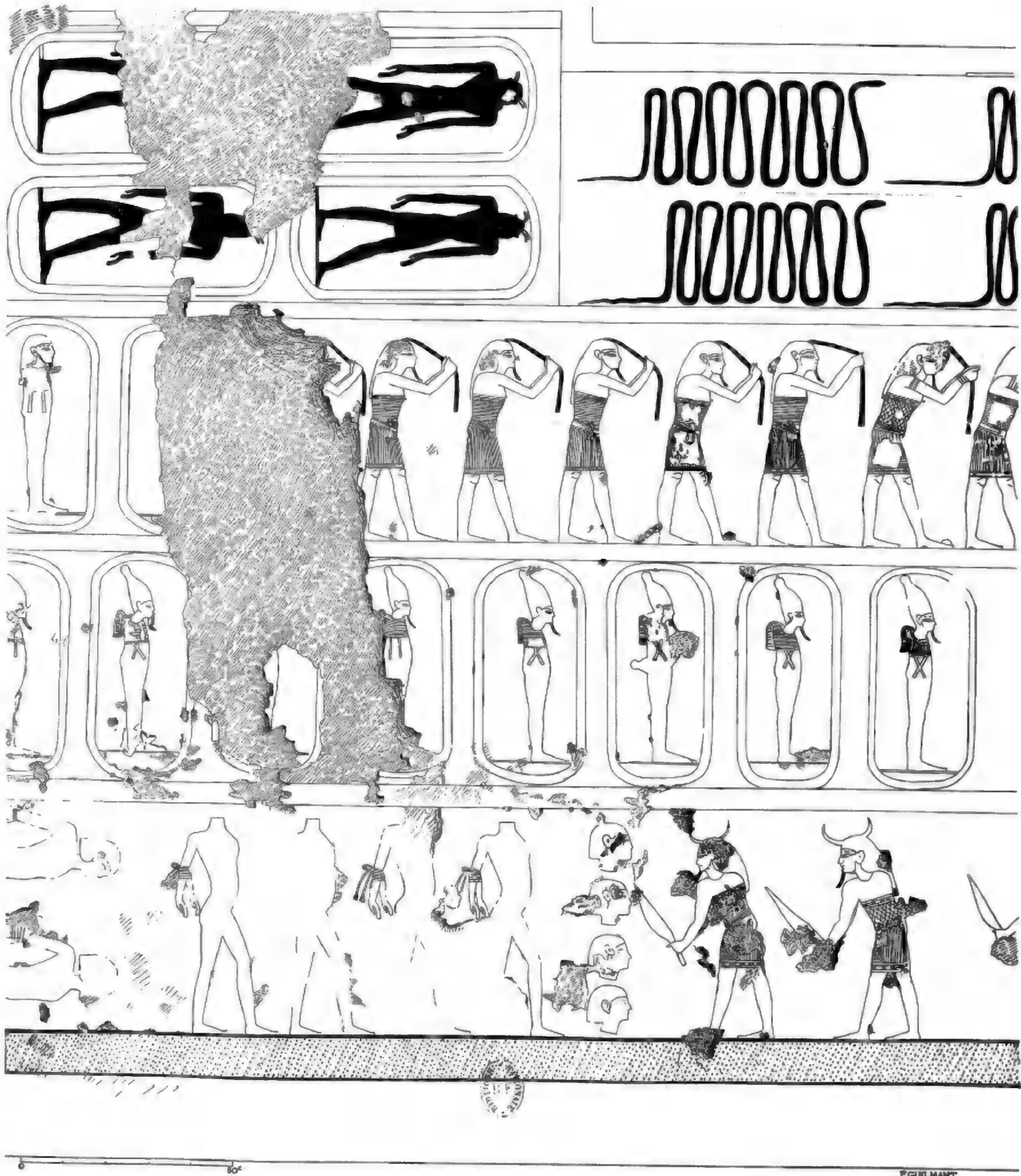
Second couloir. Paroi droite. Détails.



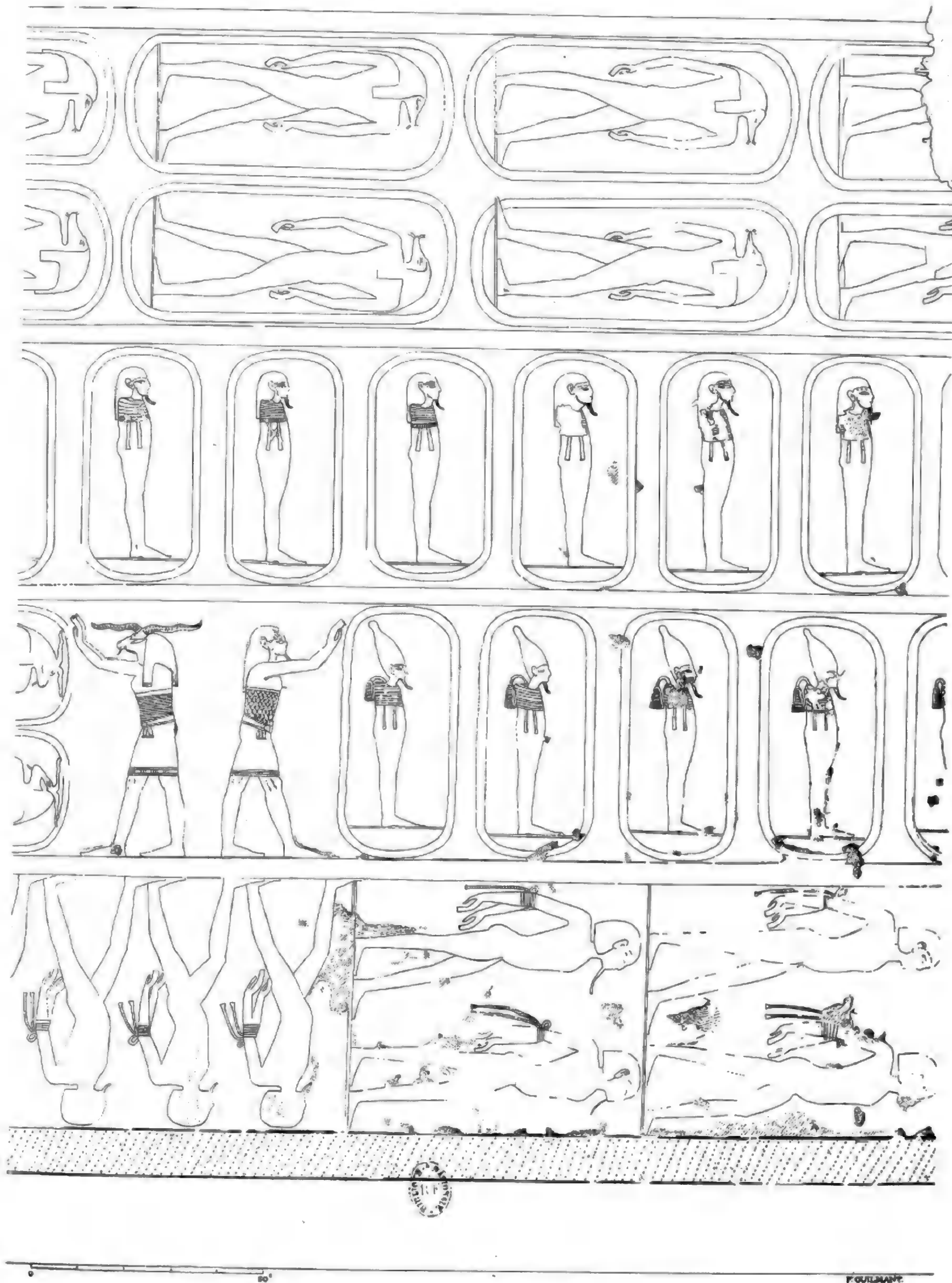
Second couloir. Paroi droite. Détails.



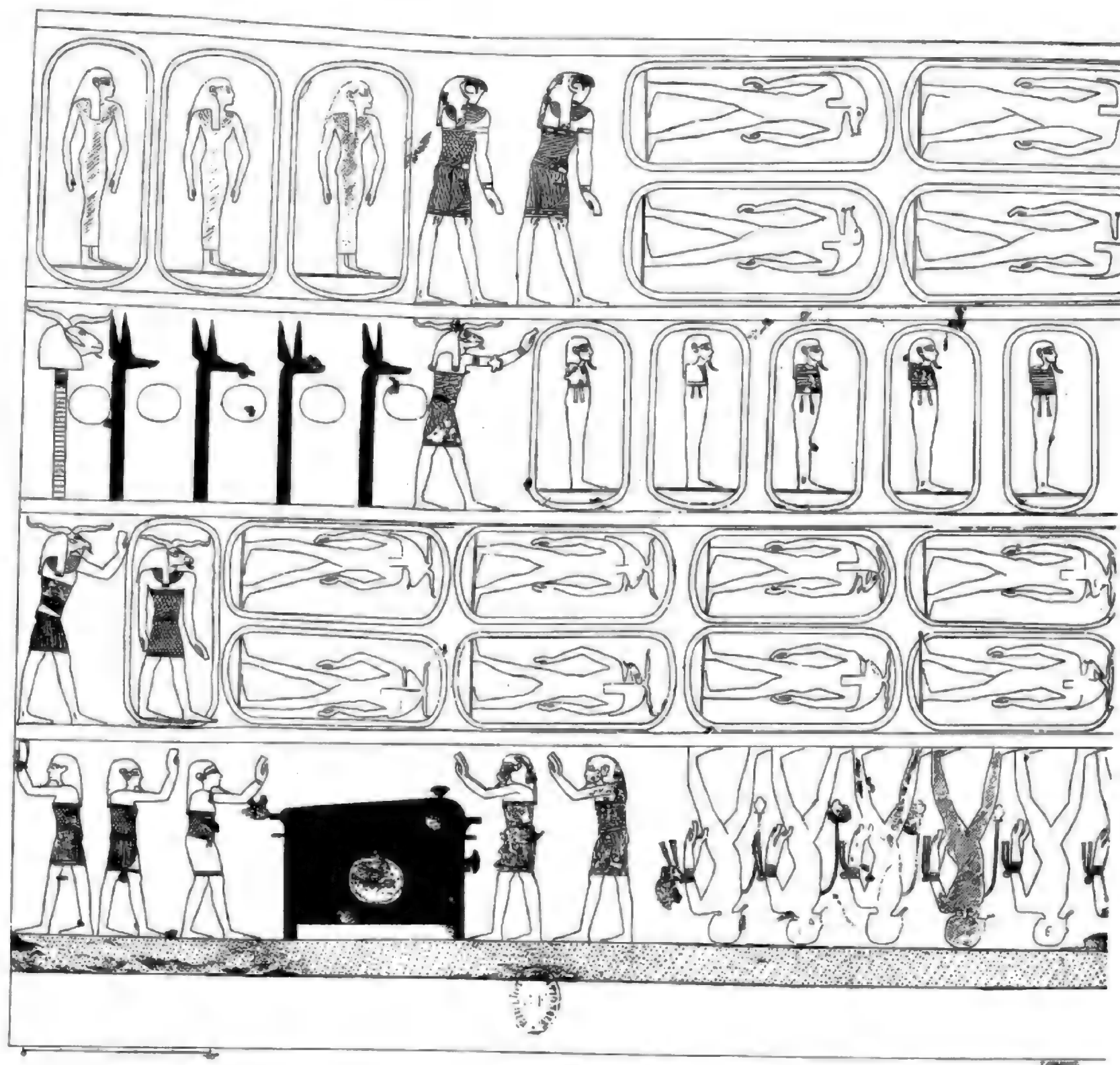
Second couloir. Paroi droite. Détails.



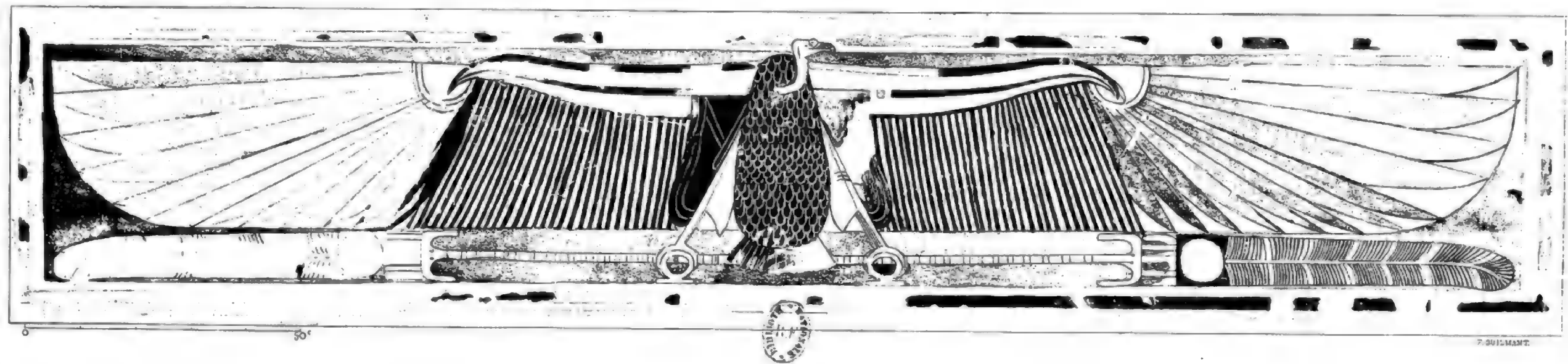
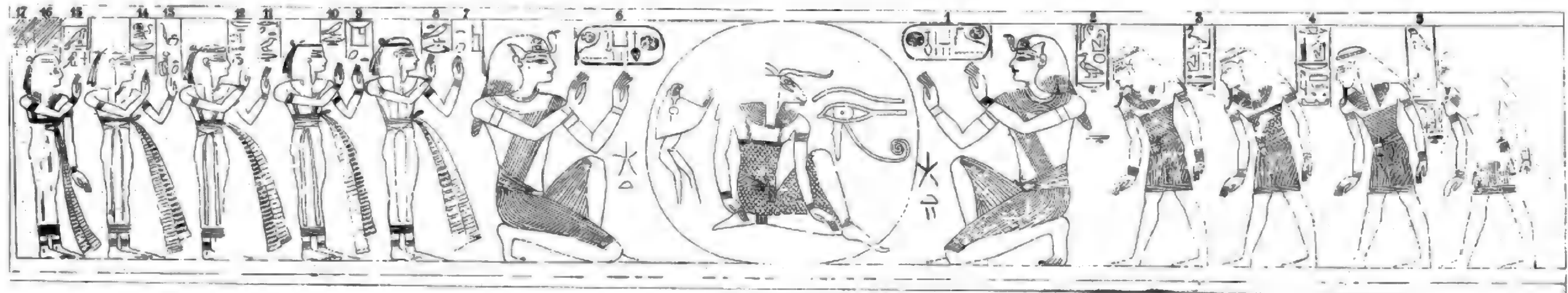
Second couloir. Paroi droite. Détails.



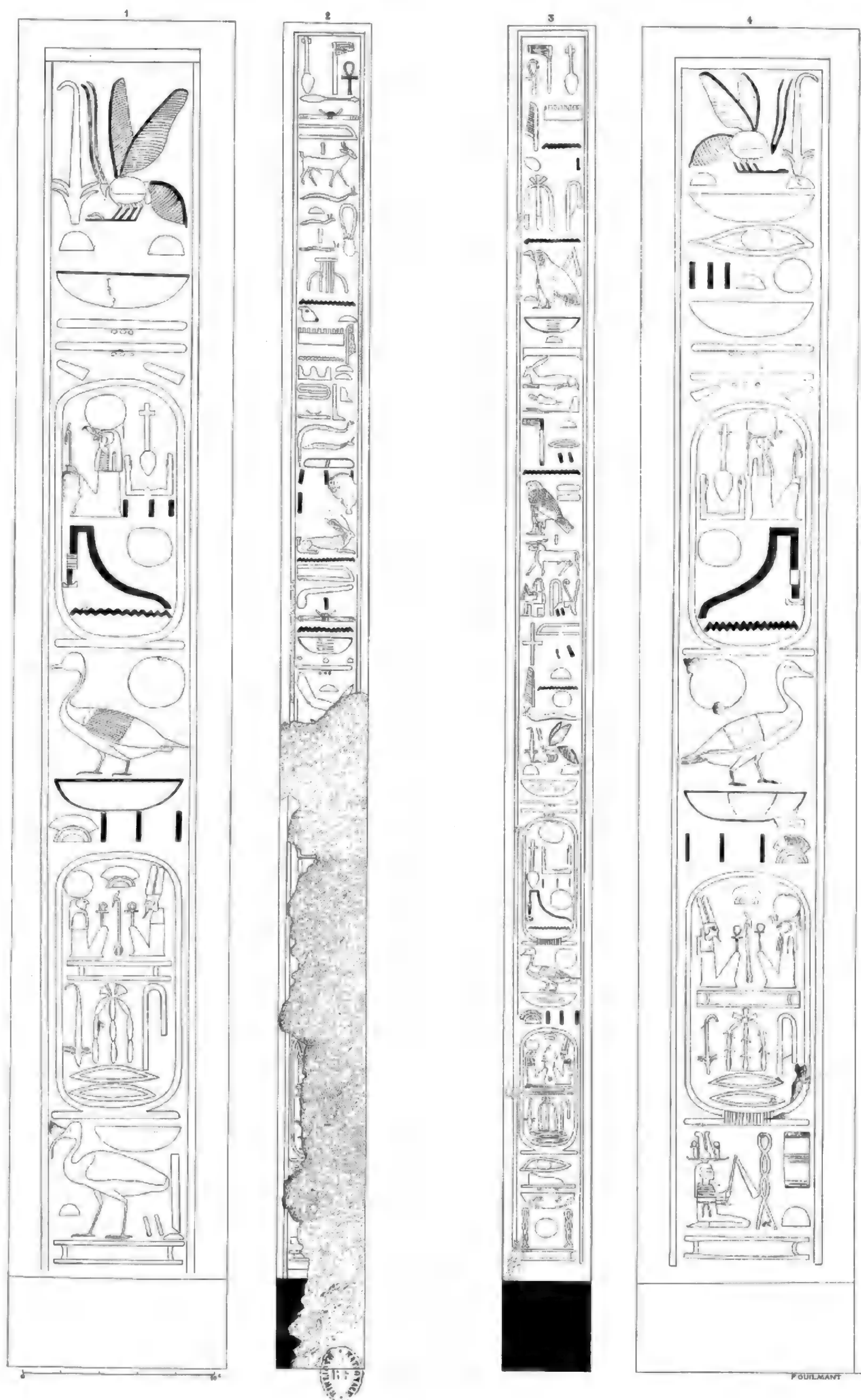
Second couloir. Paroi droite. Détails.



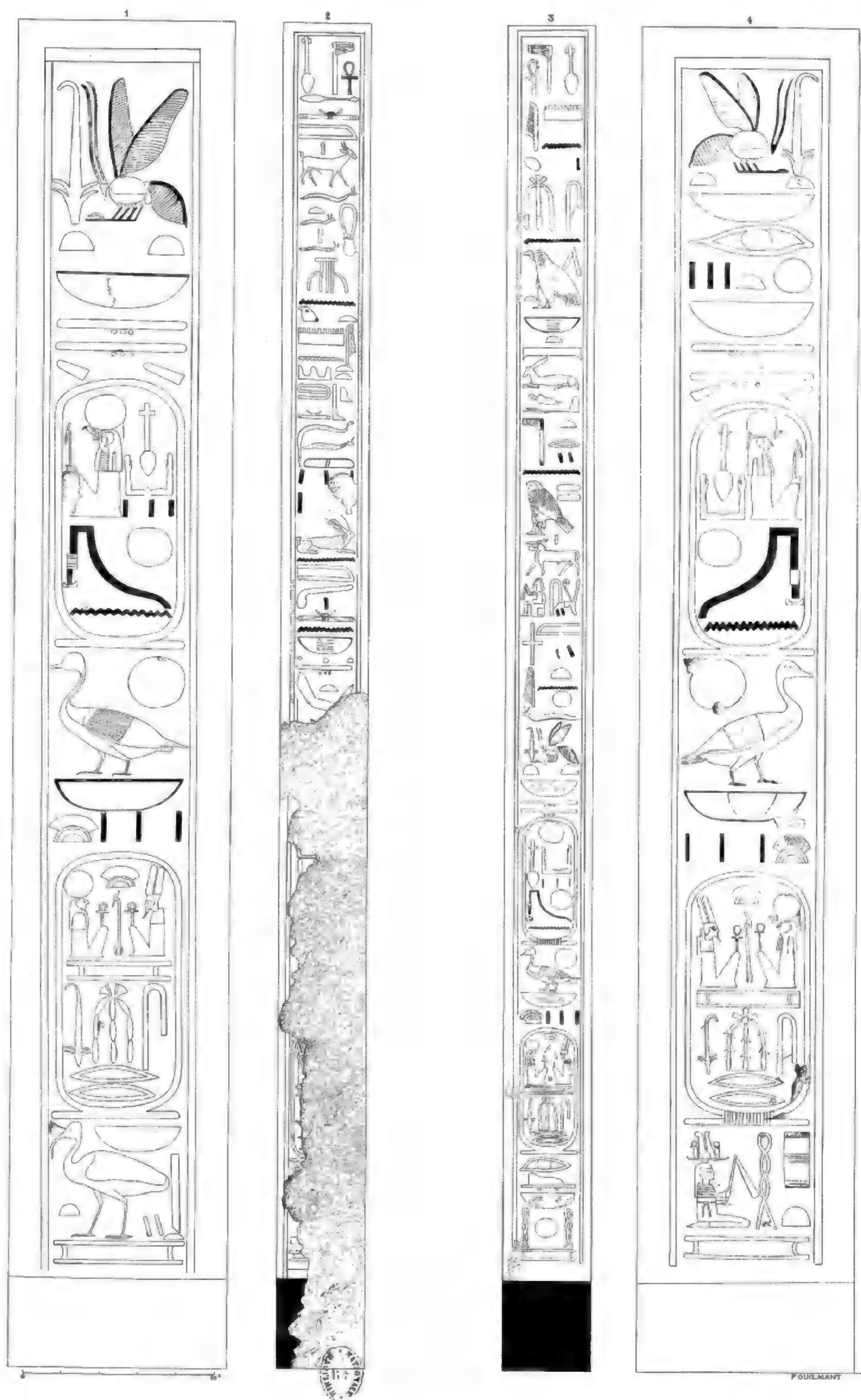
Second couloir. Paroi droite. Détails



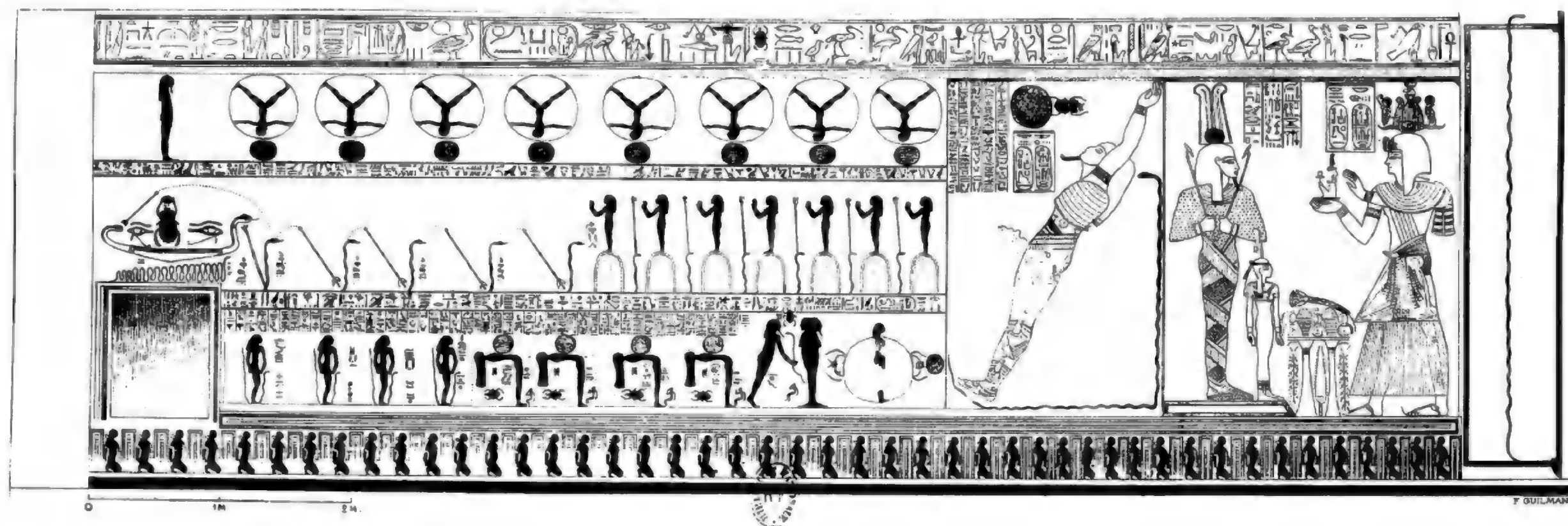
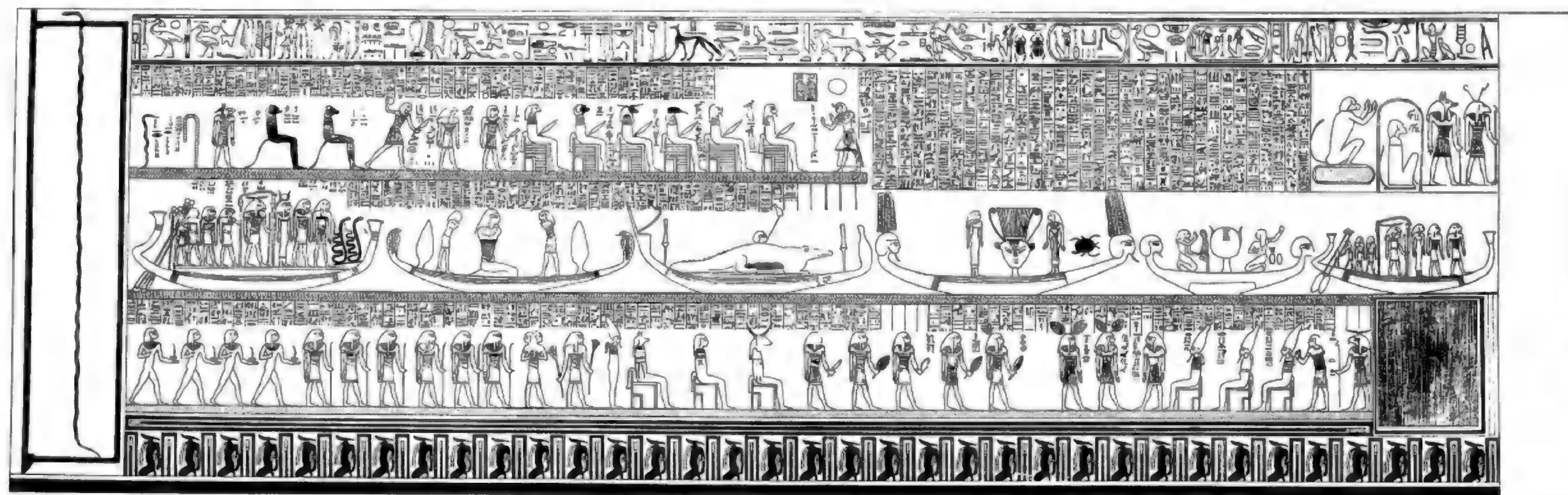
Porte du troisième corridor. Face et dessous du linteau.



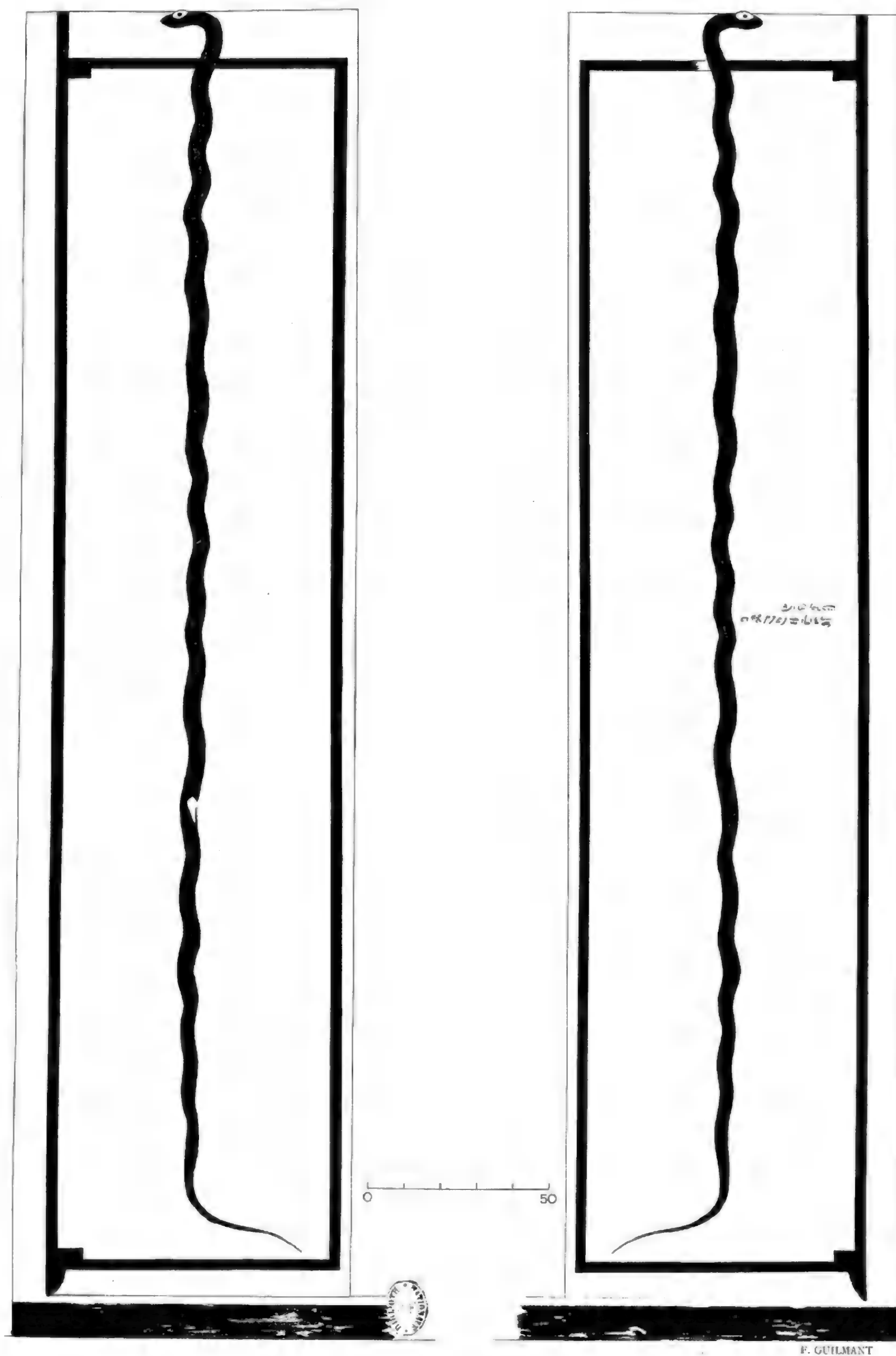
Porte du troisième couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).



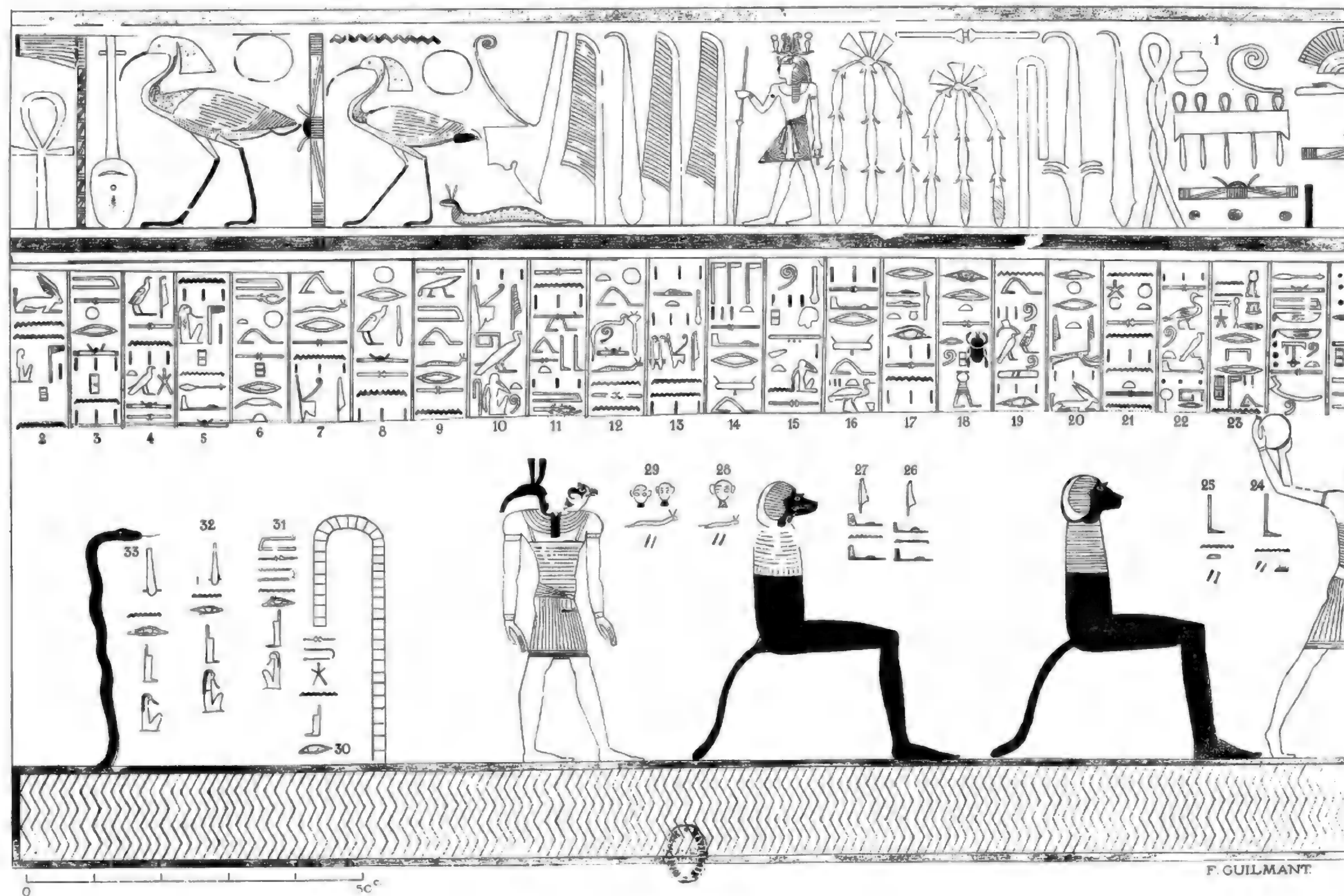
Porte du troisième couloir. Montants de gauche (1, 2) et de droite (3, 4).



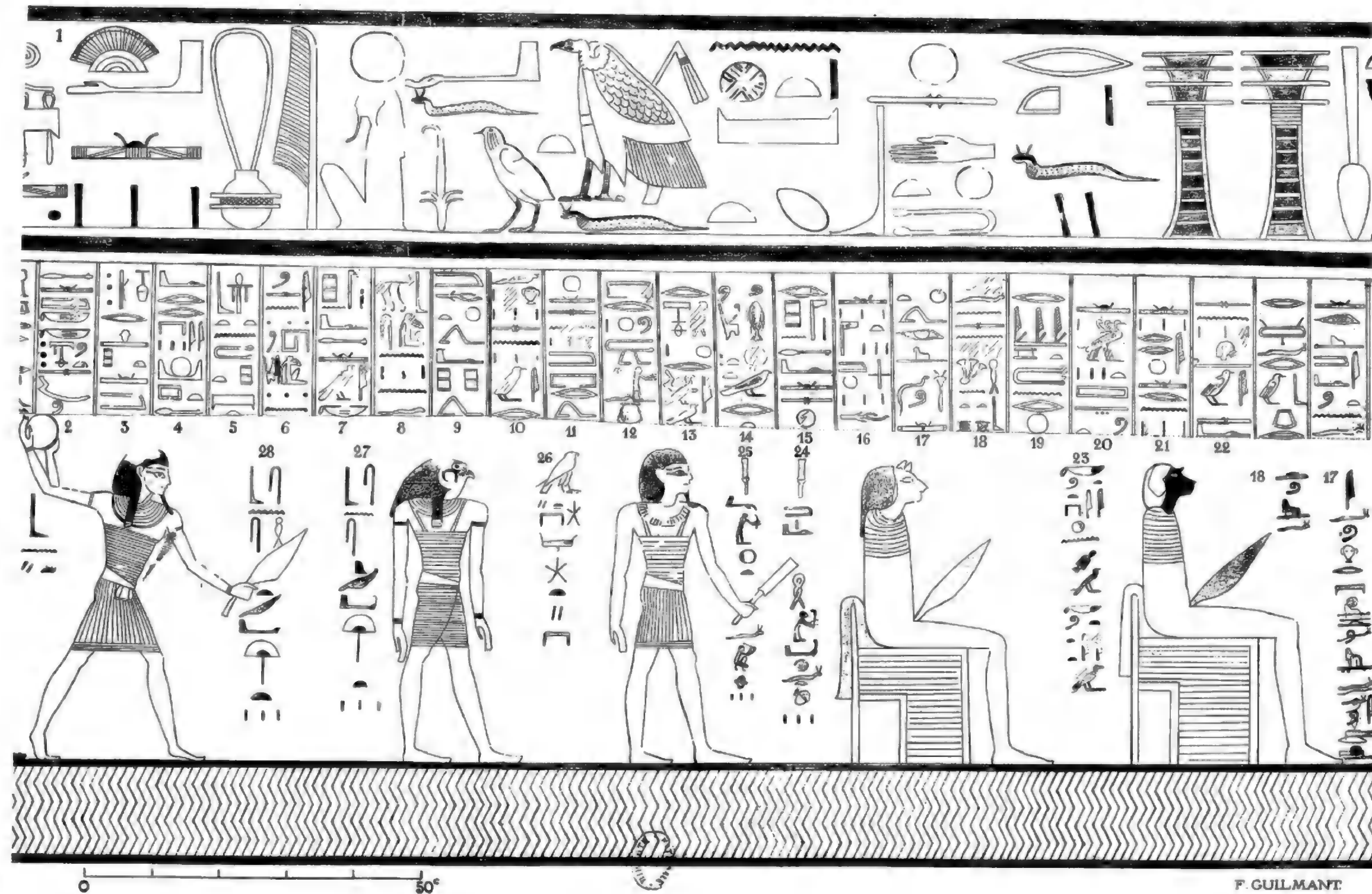
Troisième couloir. Parois de gauche et de droite. Dessins d'ensemble.



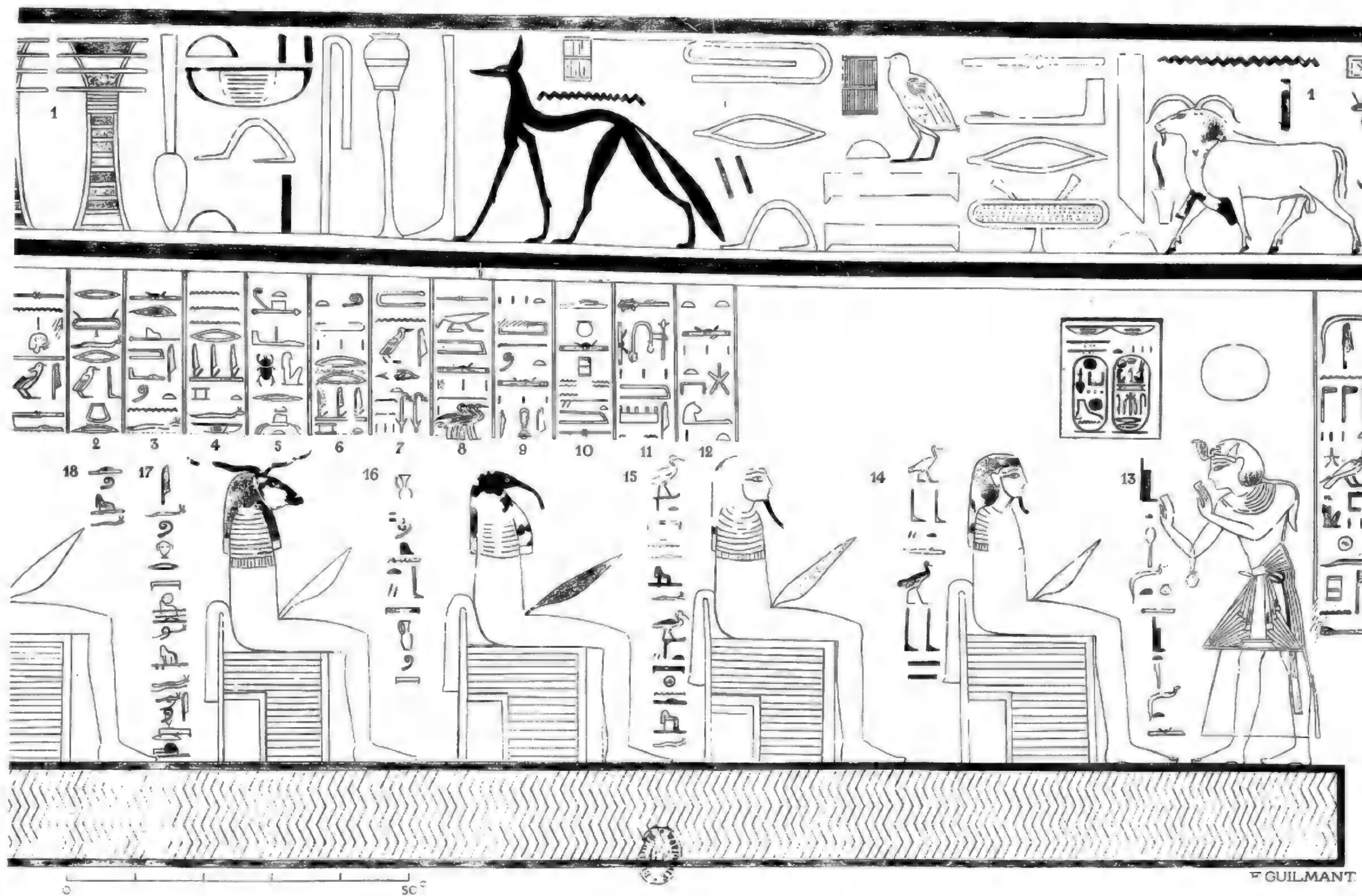
Troisième couloir. Début des parois de gauche et de droite.



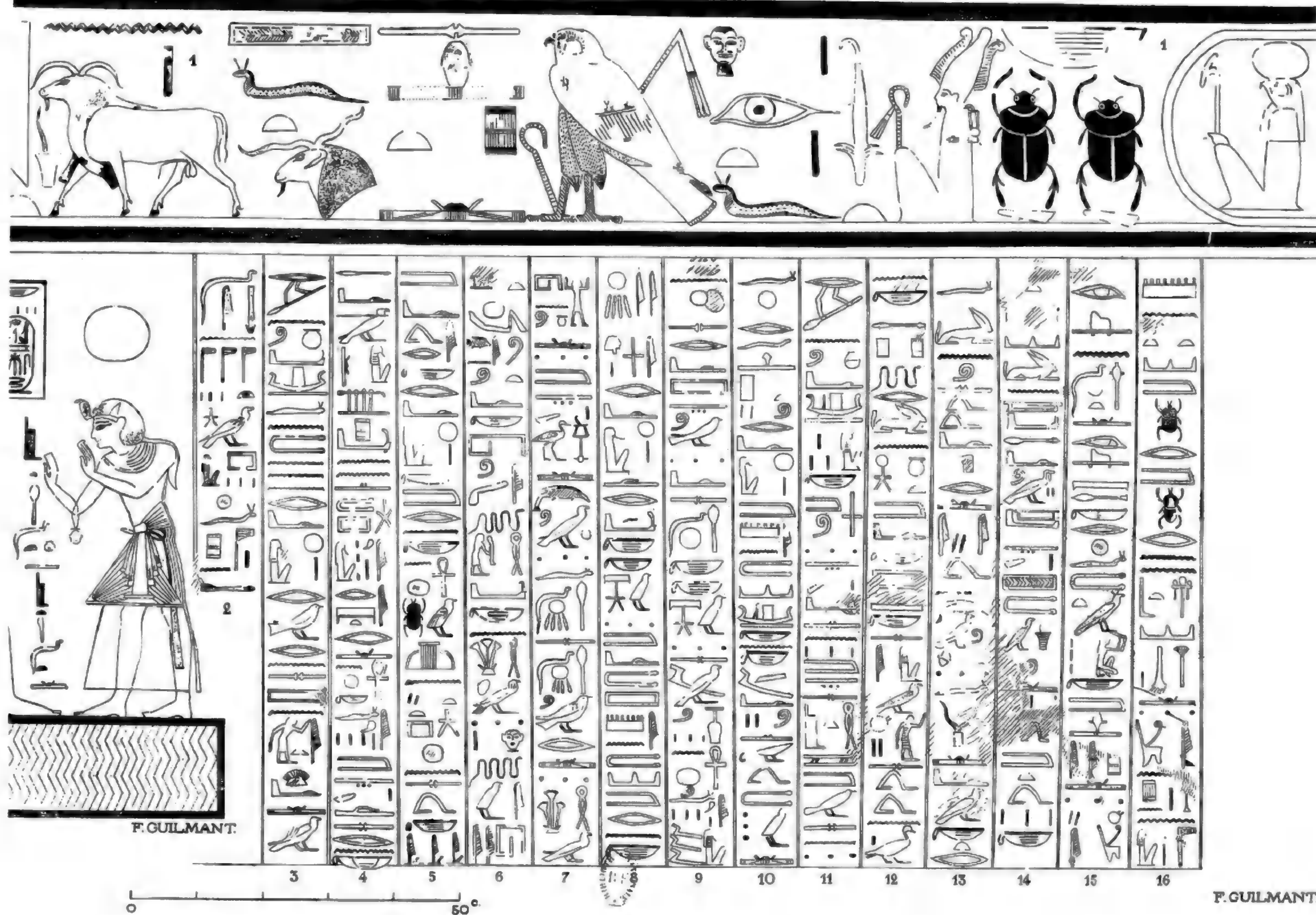
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



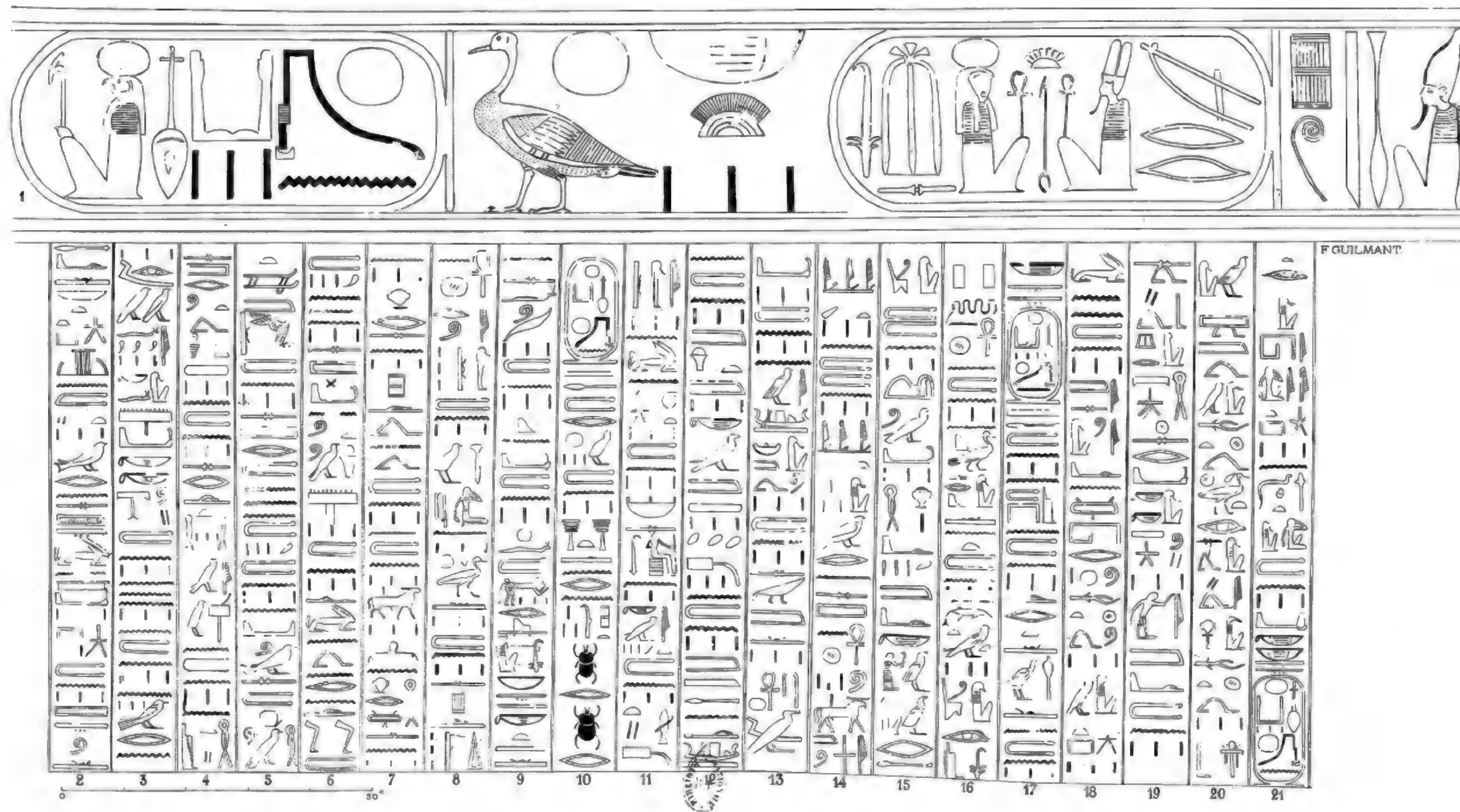
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



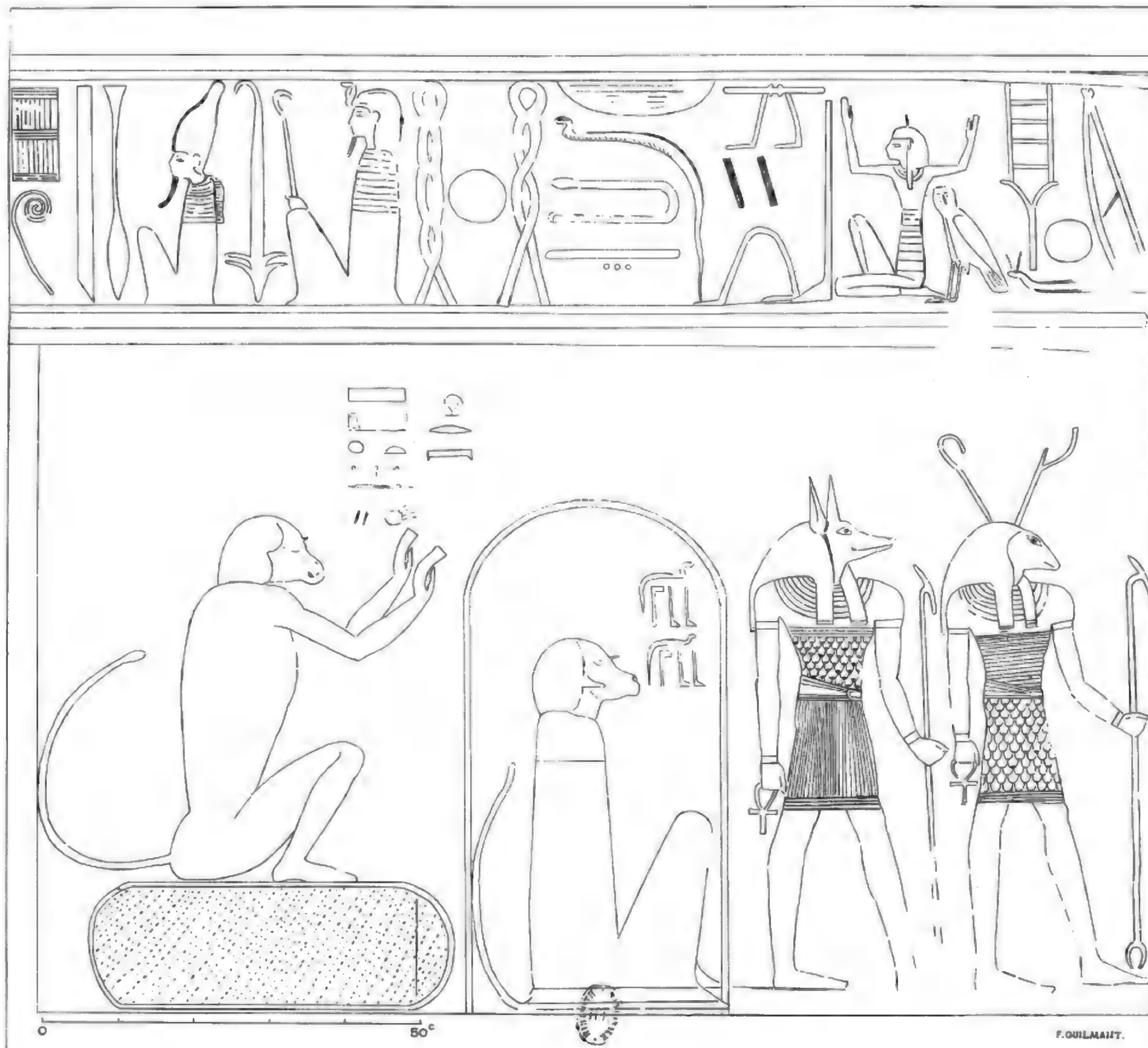
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



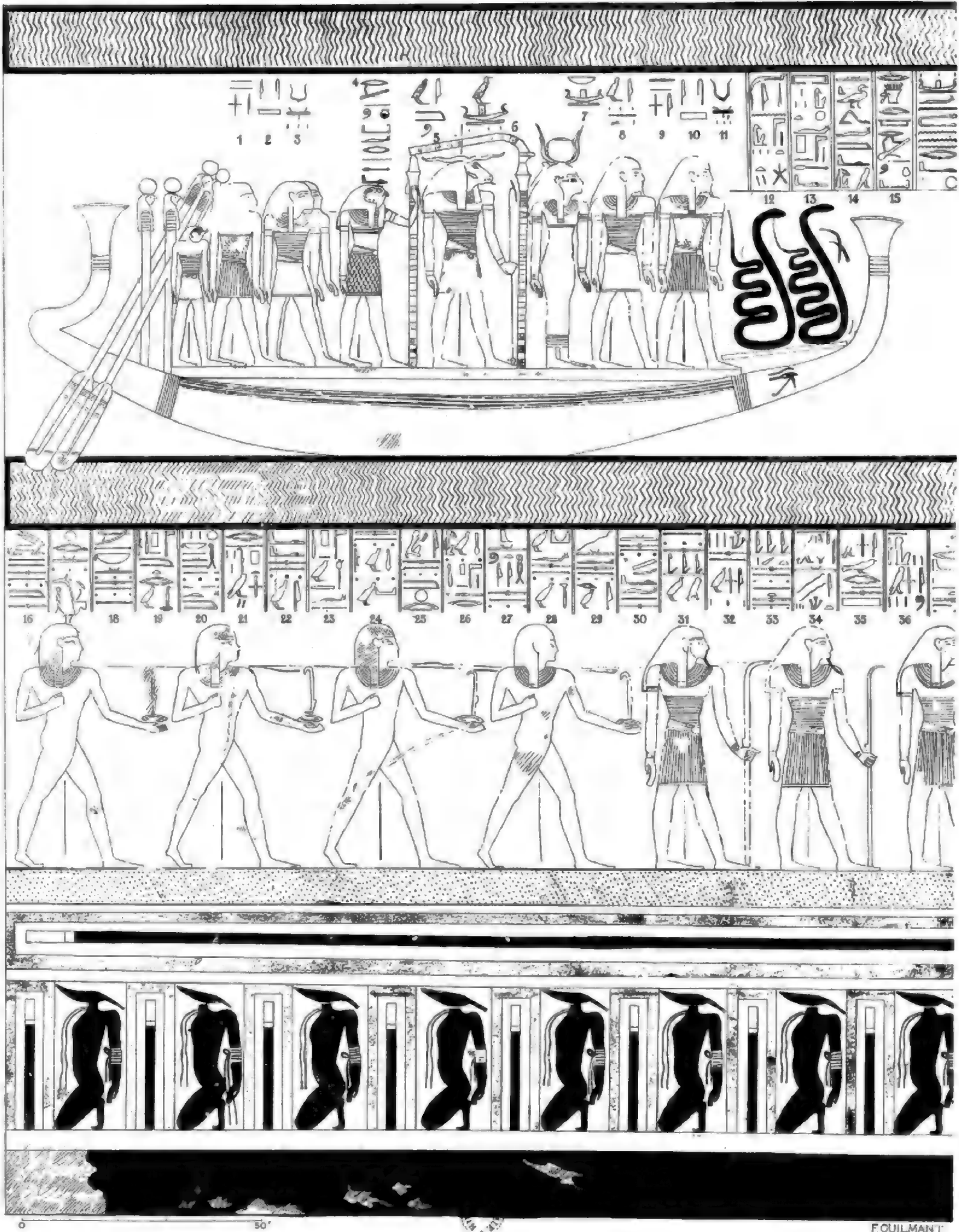
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



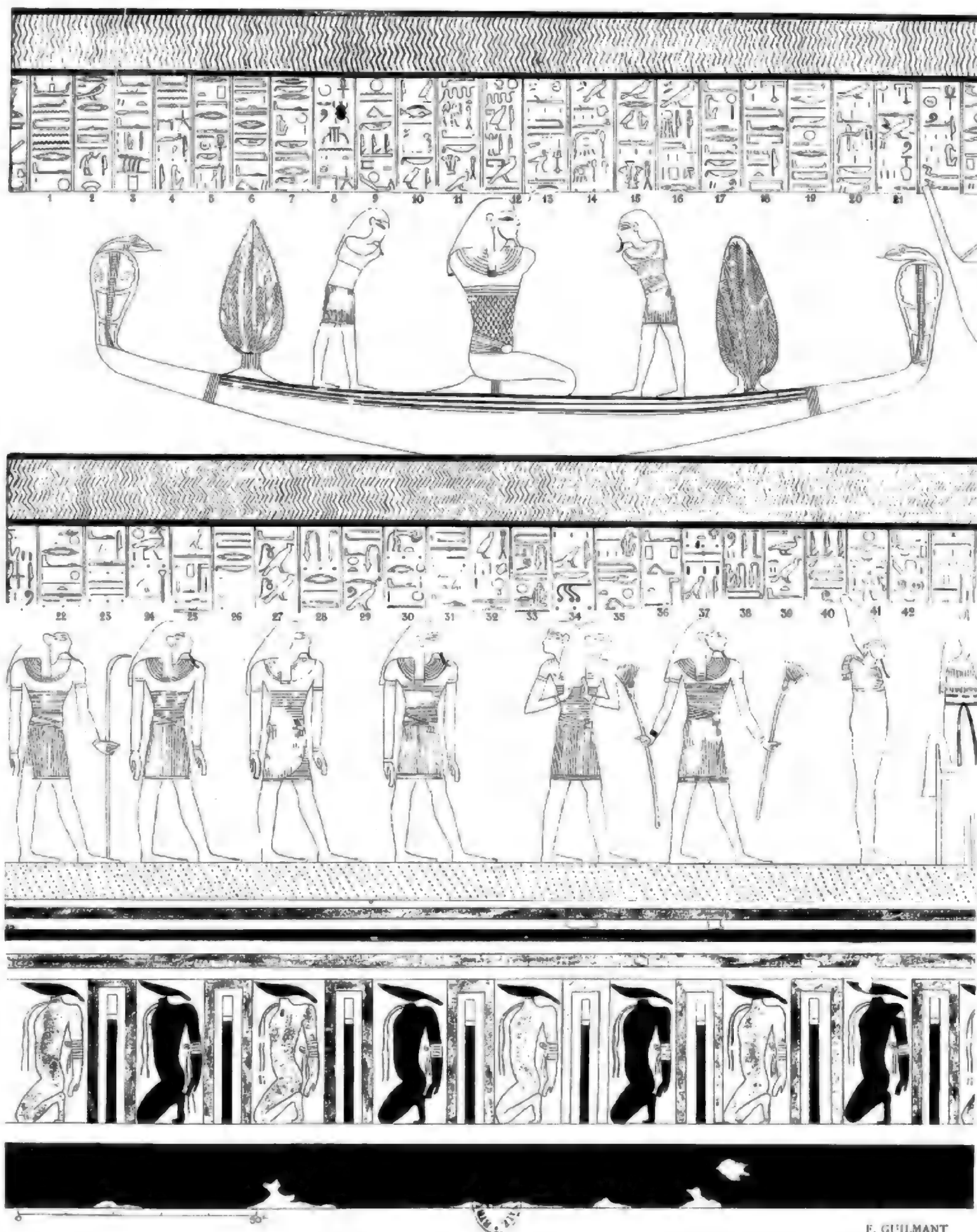
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



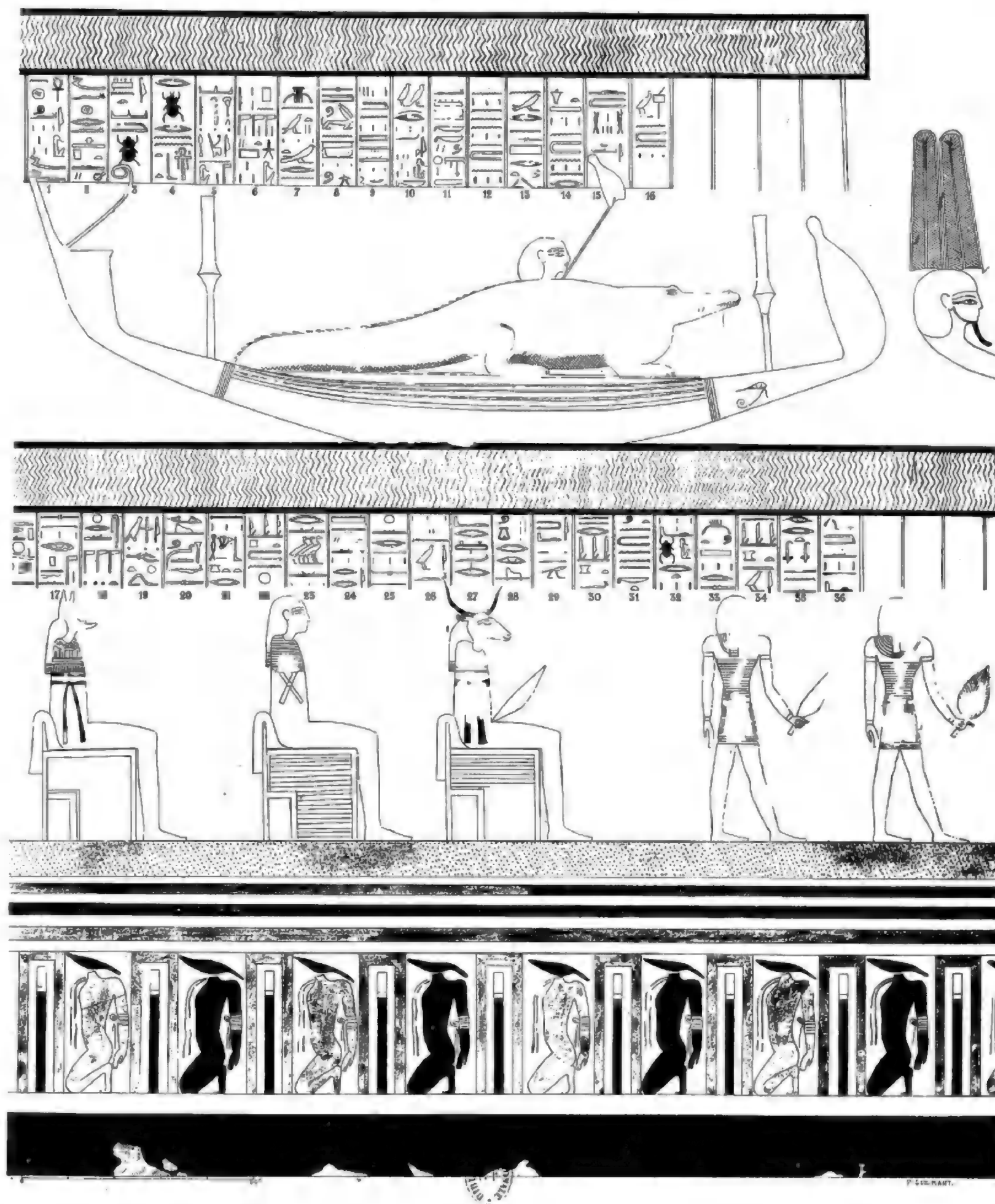
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



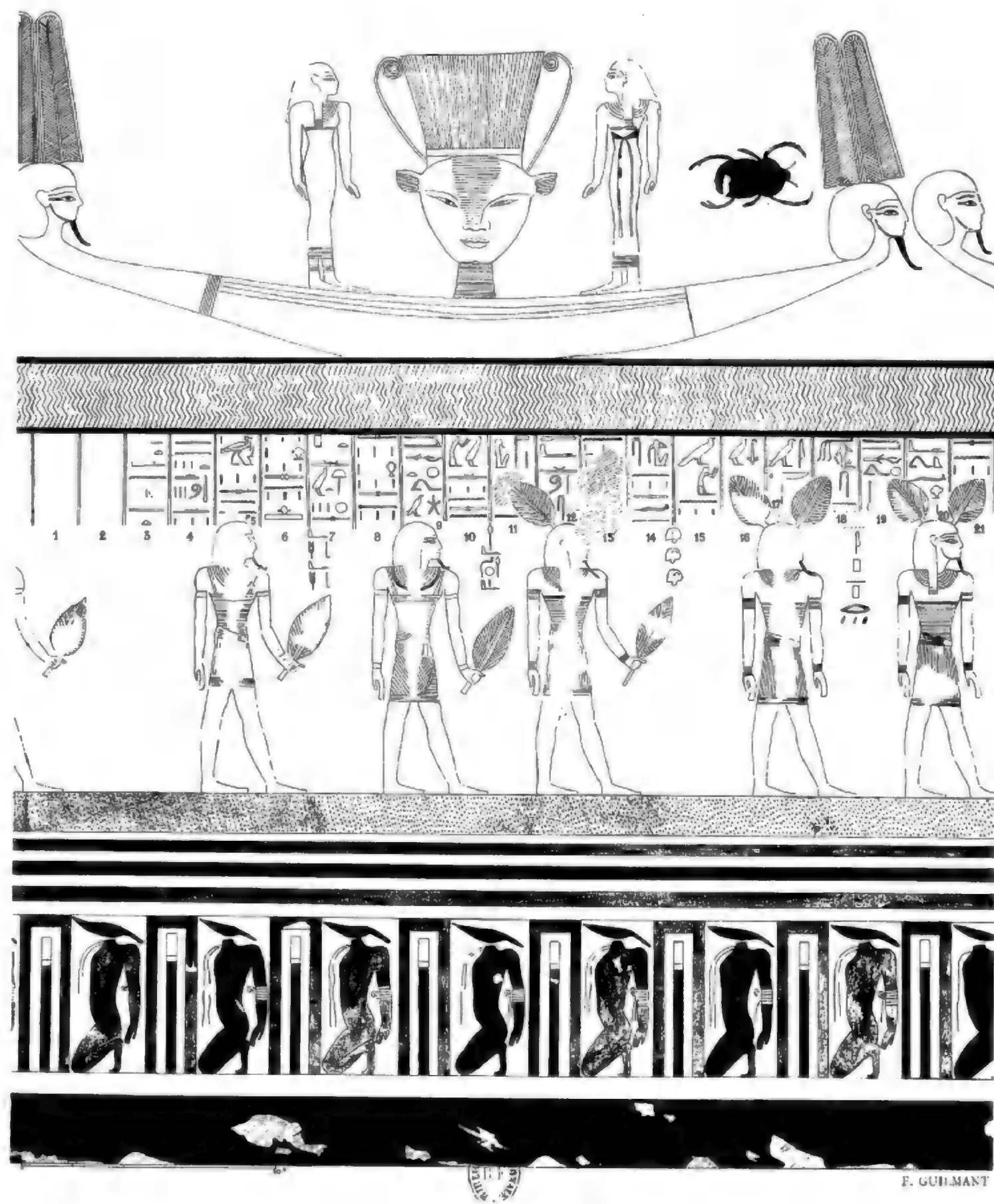
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



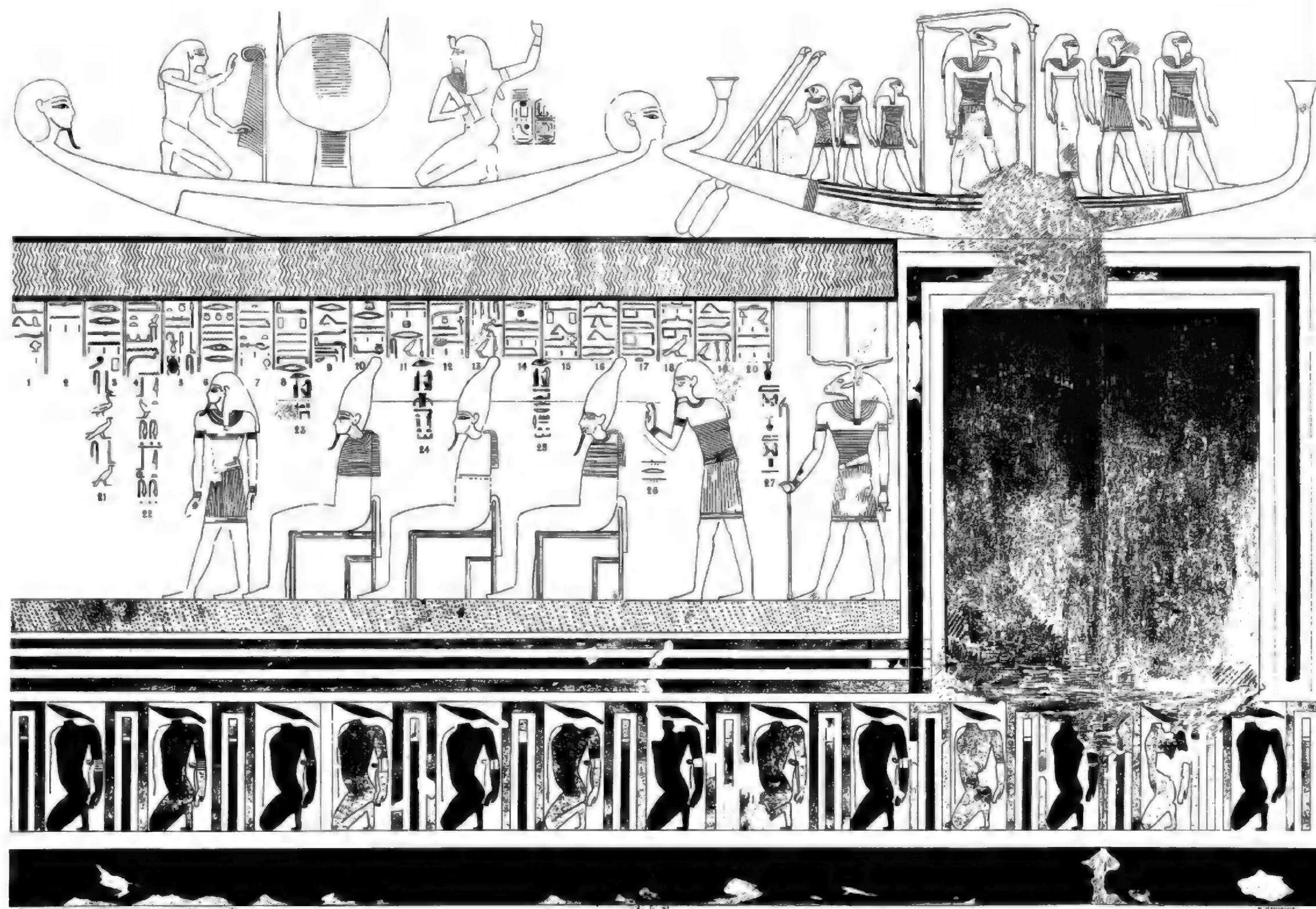
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



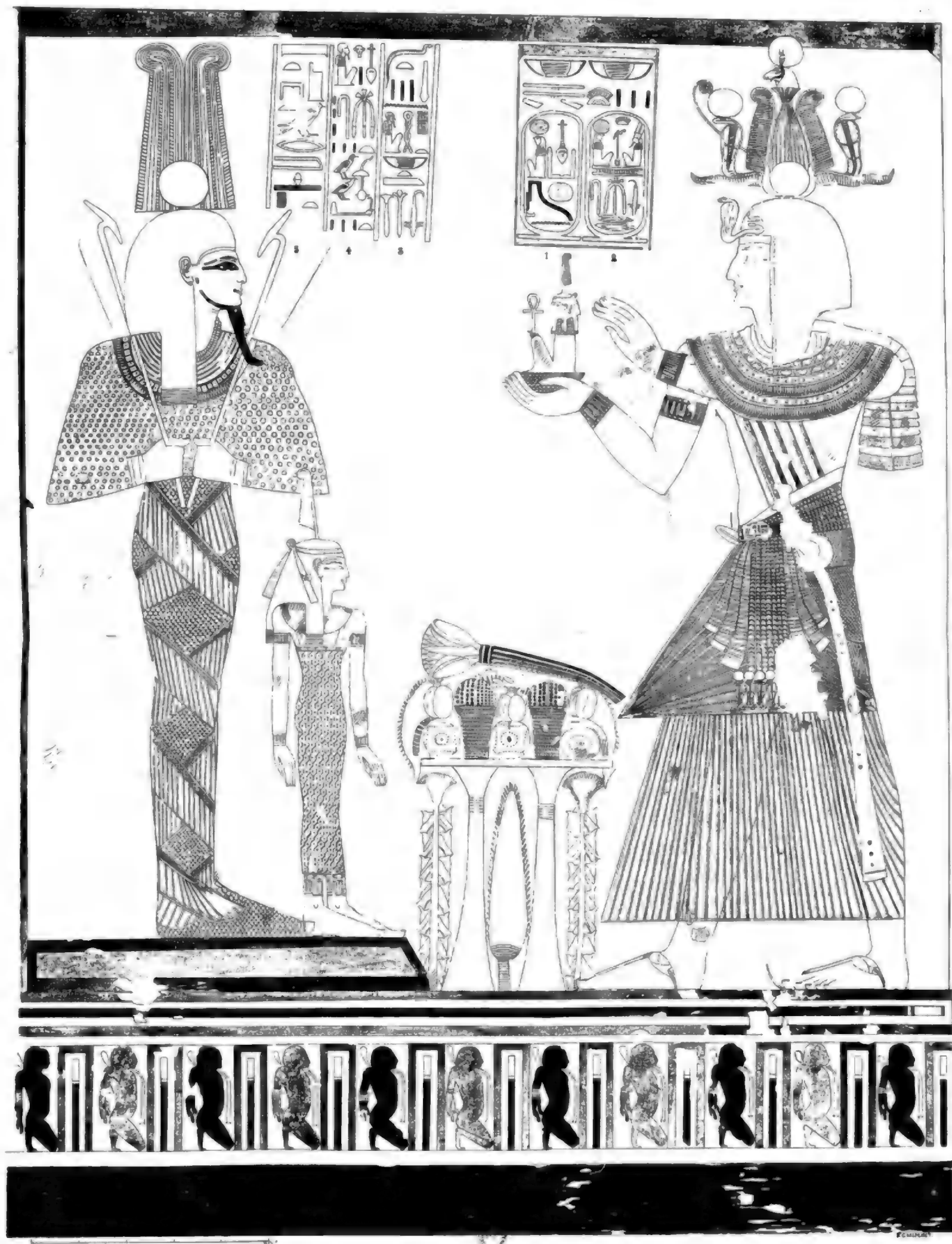
Troisième couloir. Paroi gauche Détails.



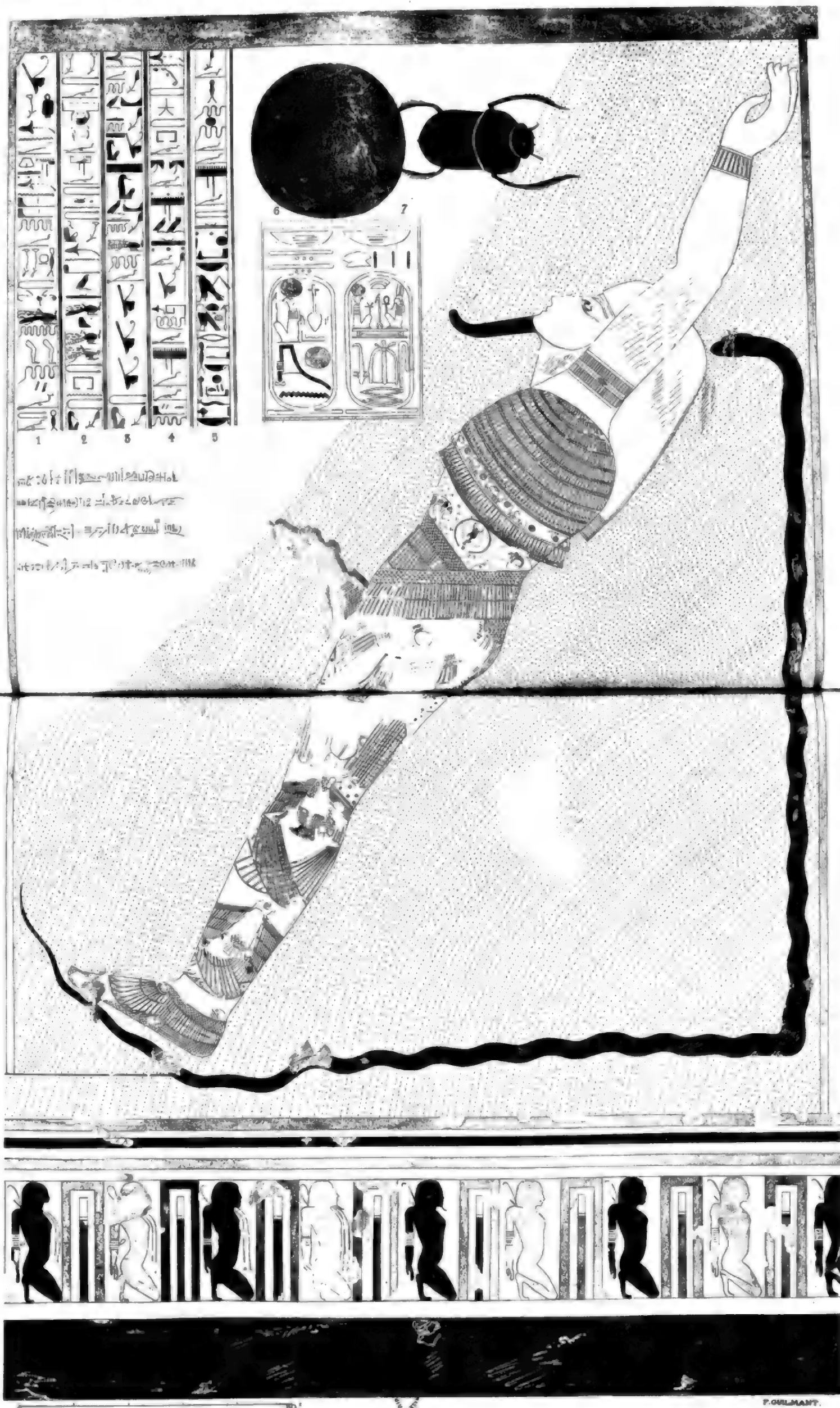
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails



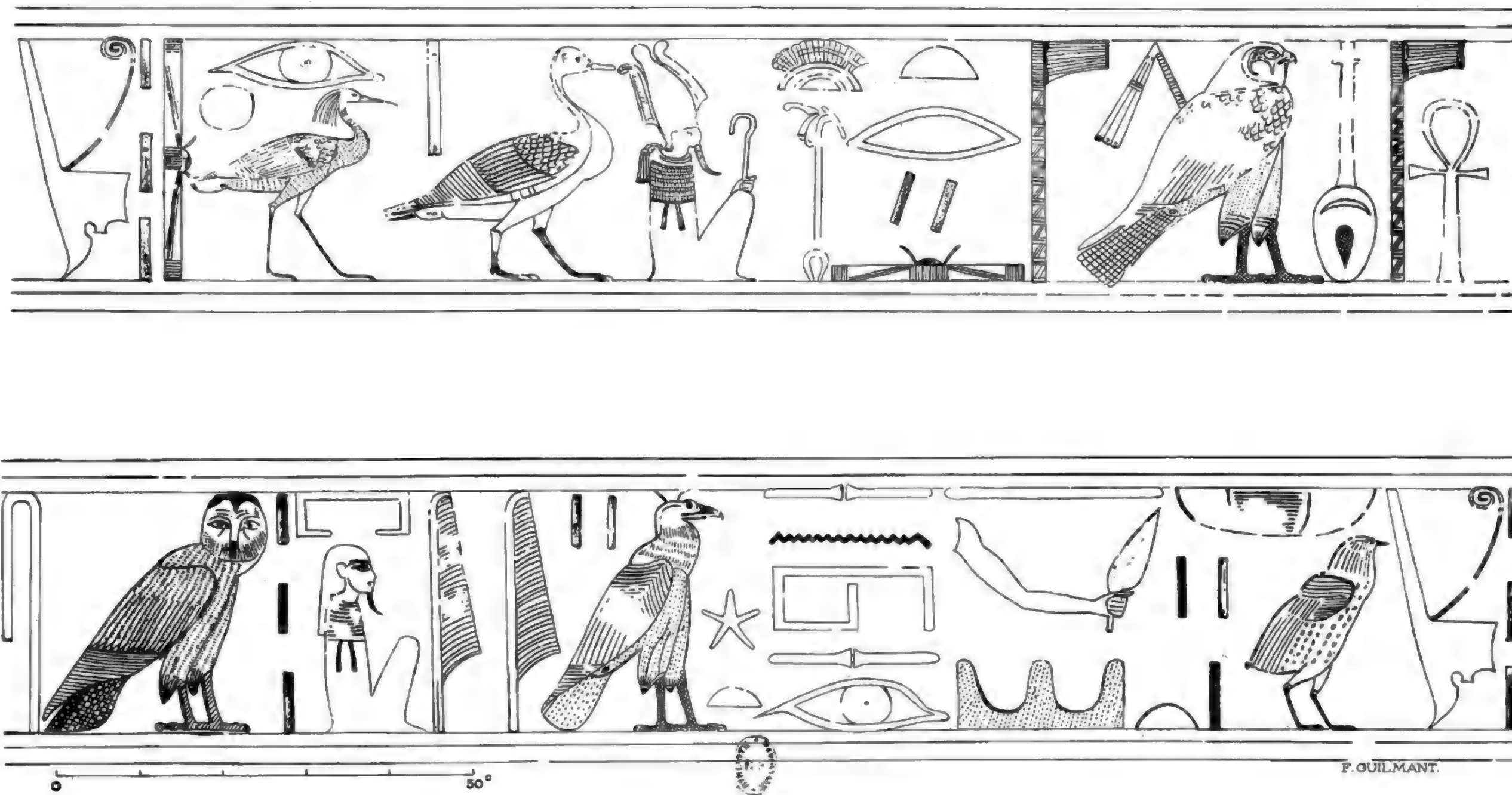
Troisième couloir. Paroi gauche. Détails.



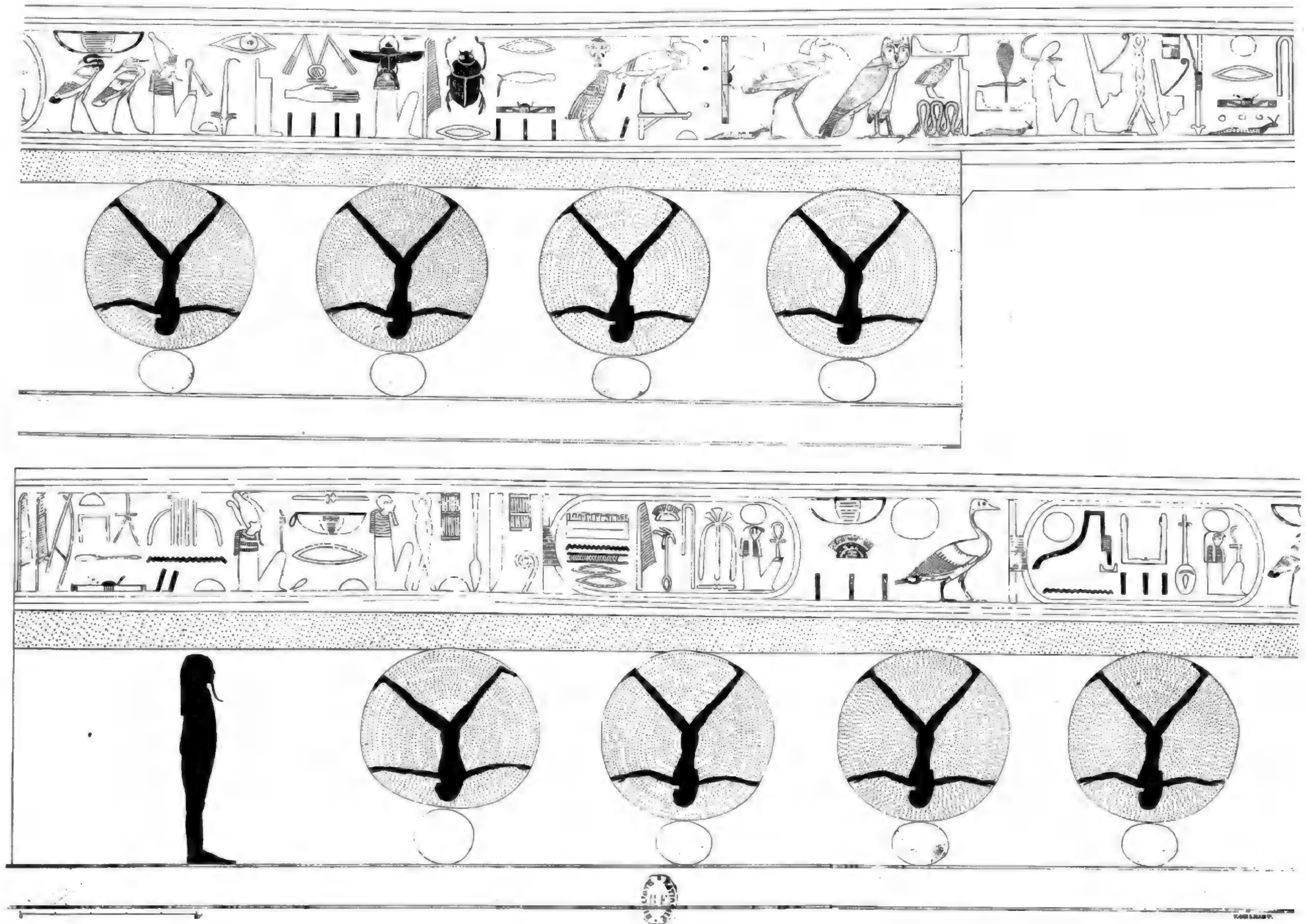
Troisième couloir. Paroi droite. Détail.



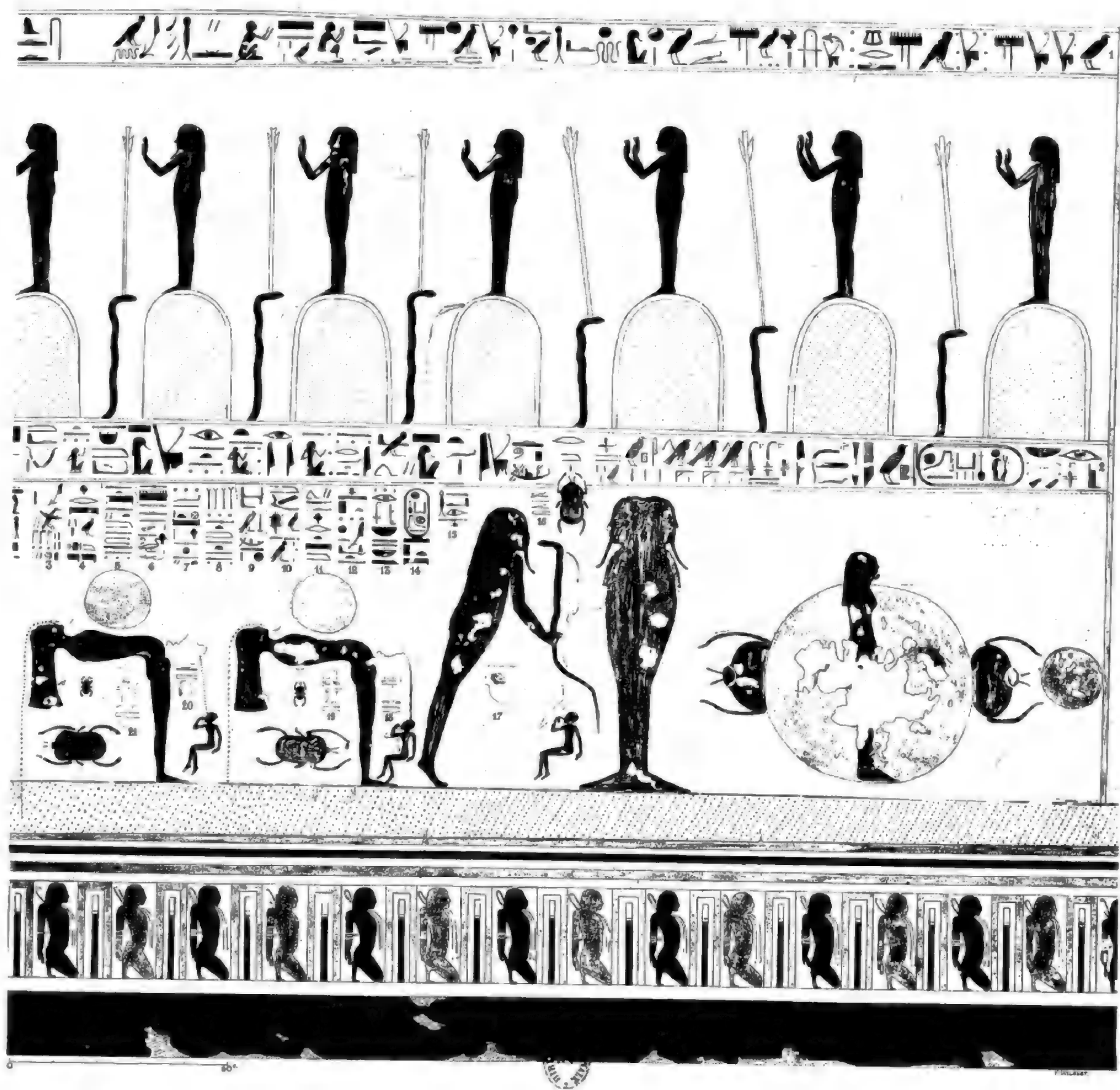
Troisième registre. Paroi droite. Détail.



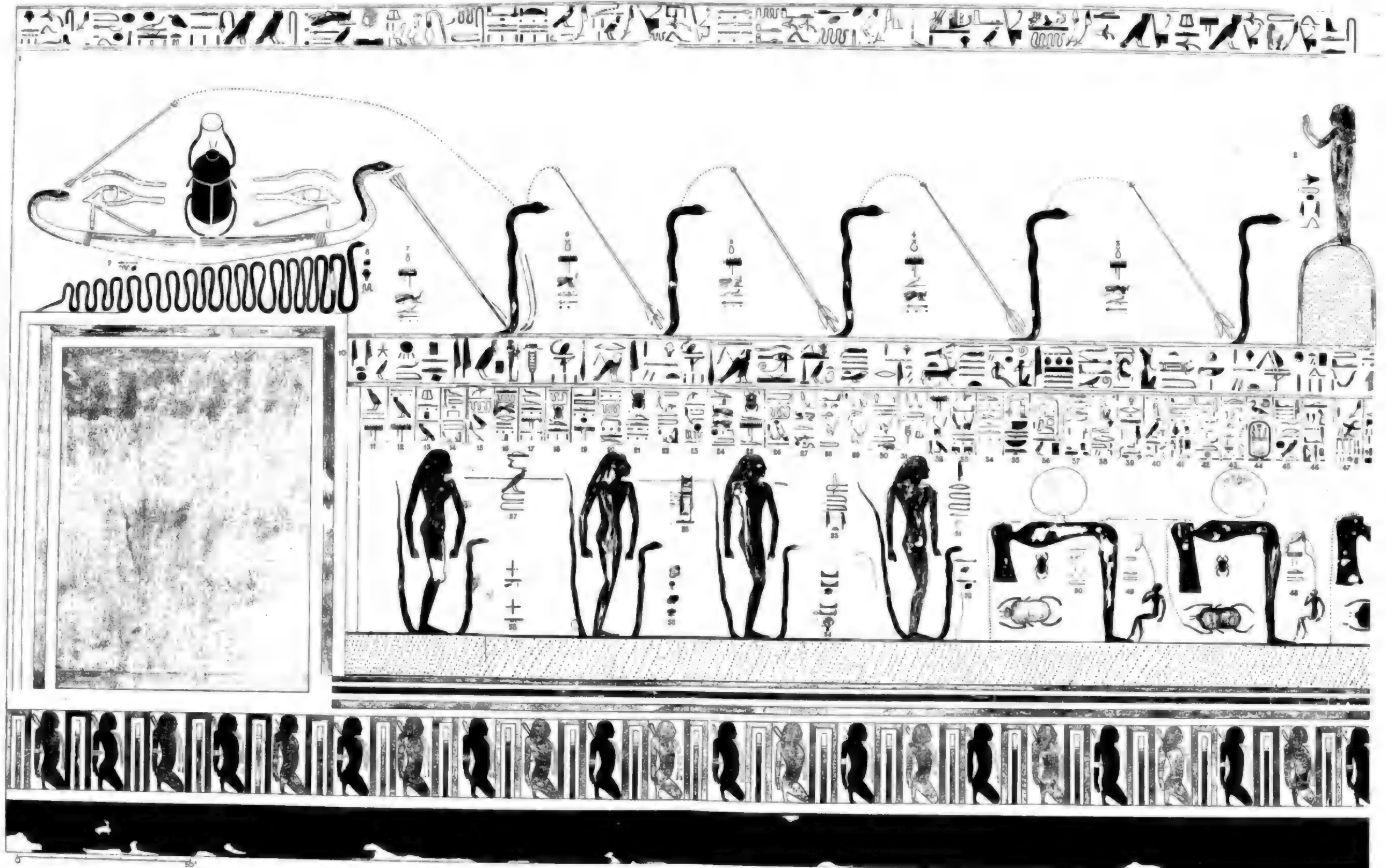
Troisième oculoir Paroi droite. Détails



Troisième couloir. Paroi droite. Détails.

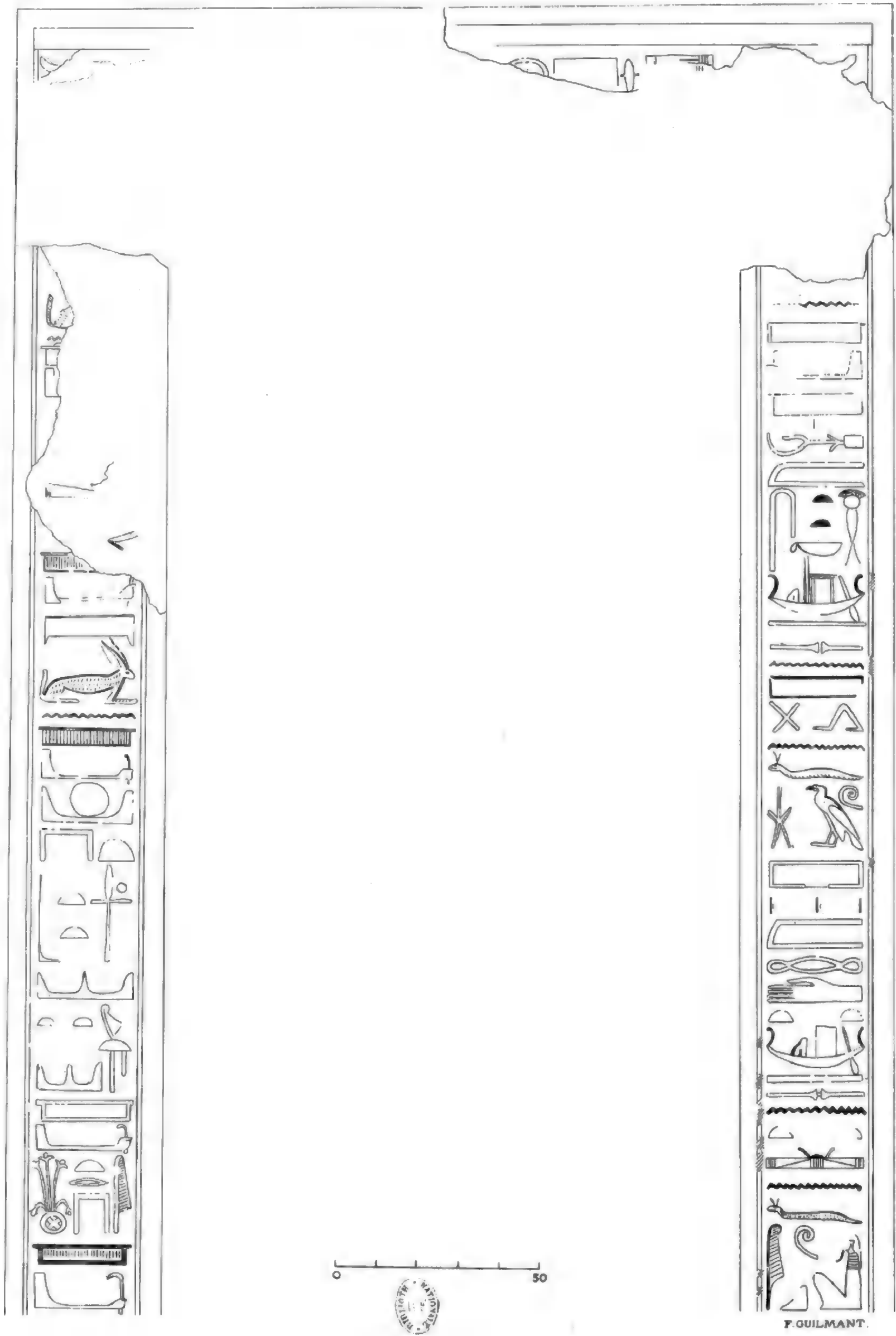


Troisième couloir. Paroi droite. Détails.

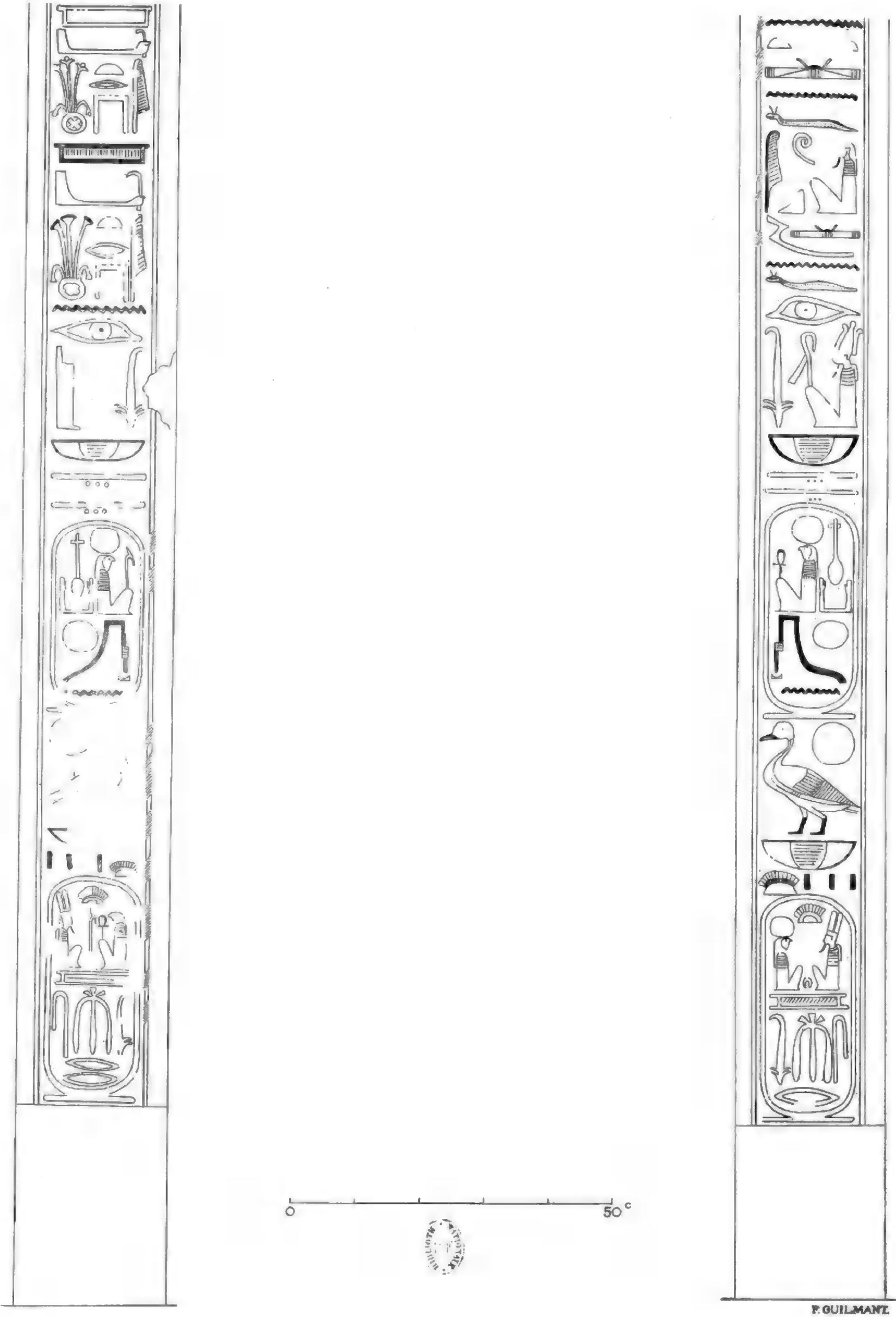


Troisième couleur, Paroi droite Détail.

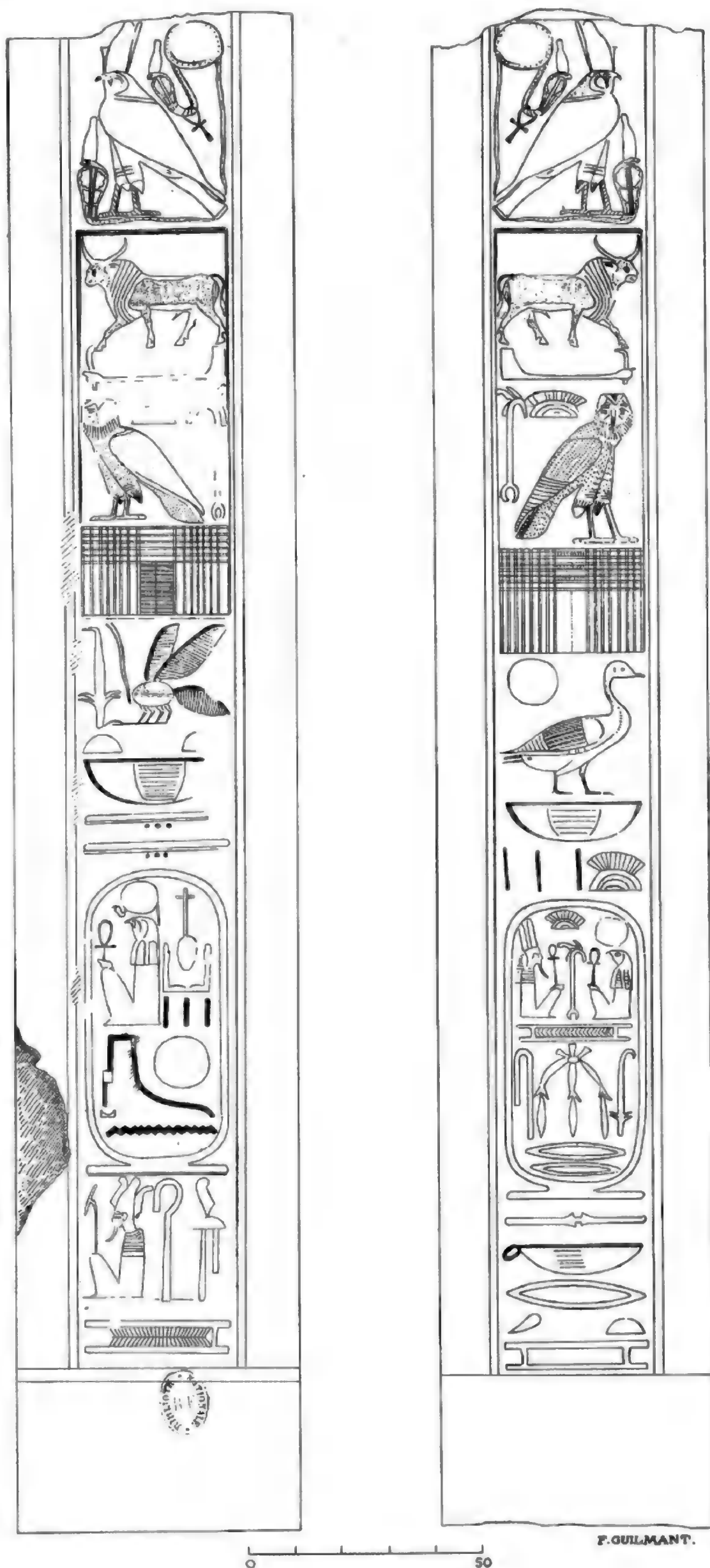
ÉQUILMANT



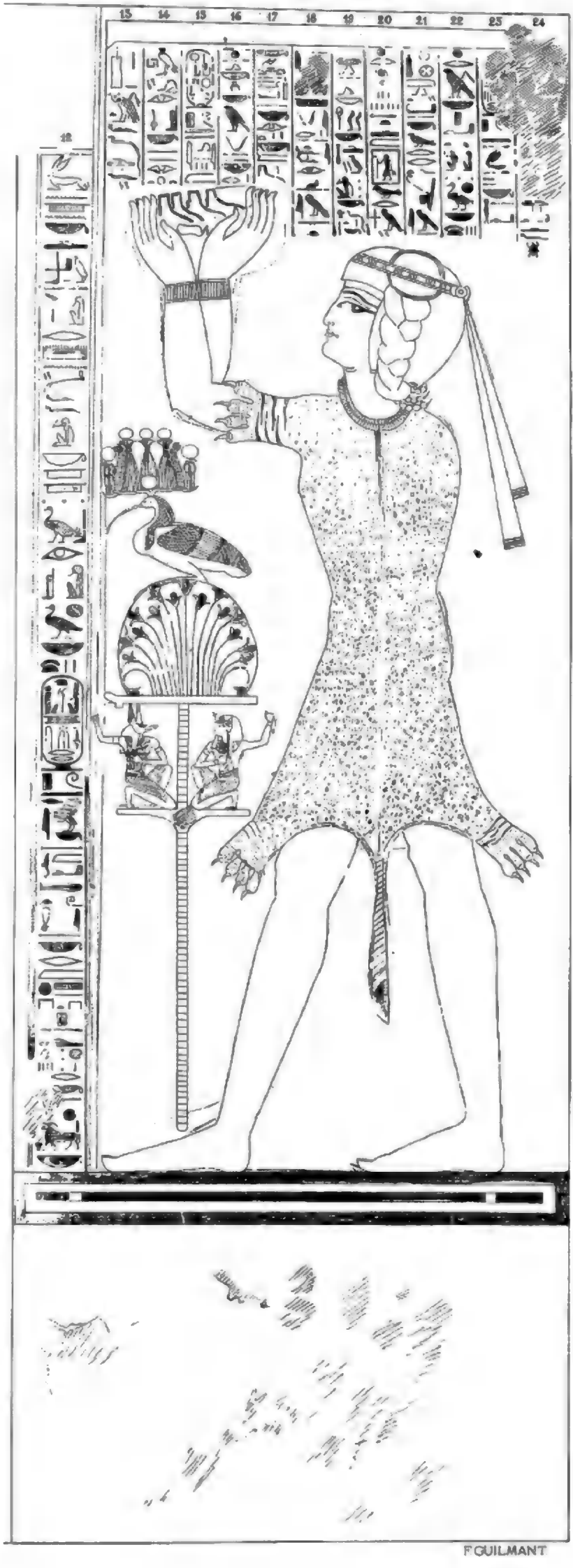
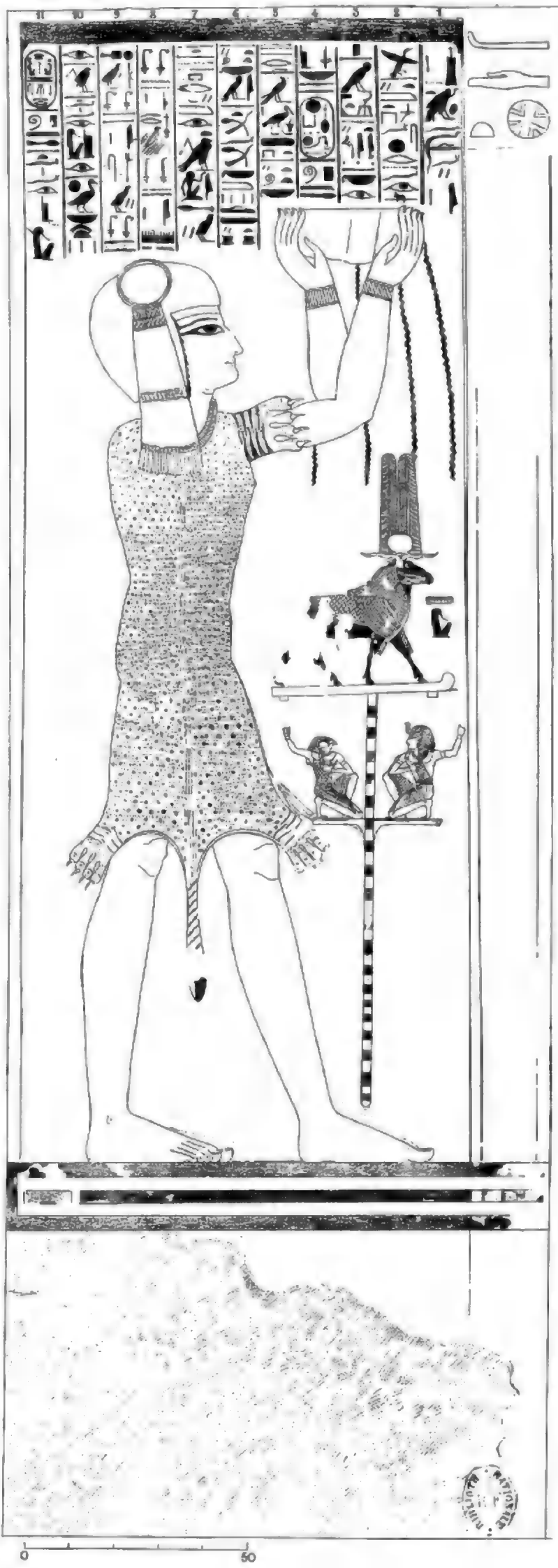
Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (haut).



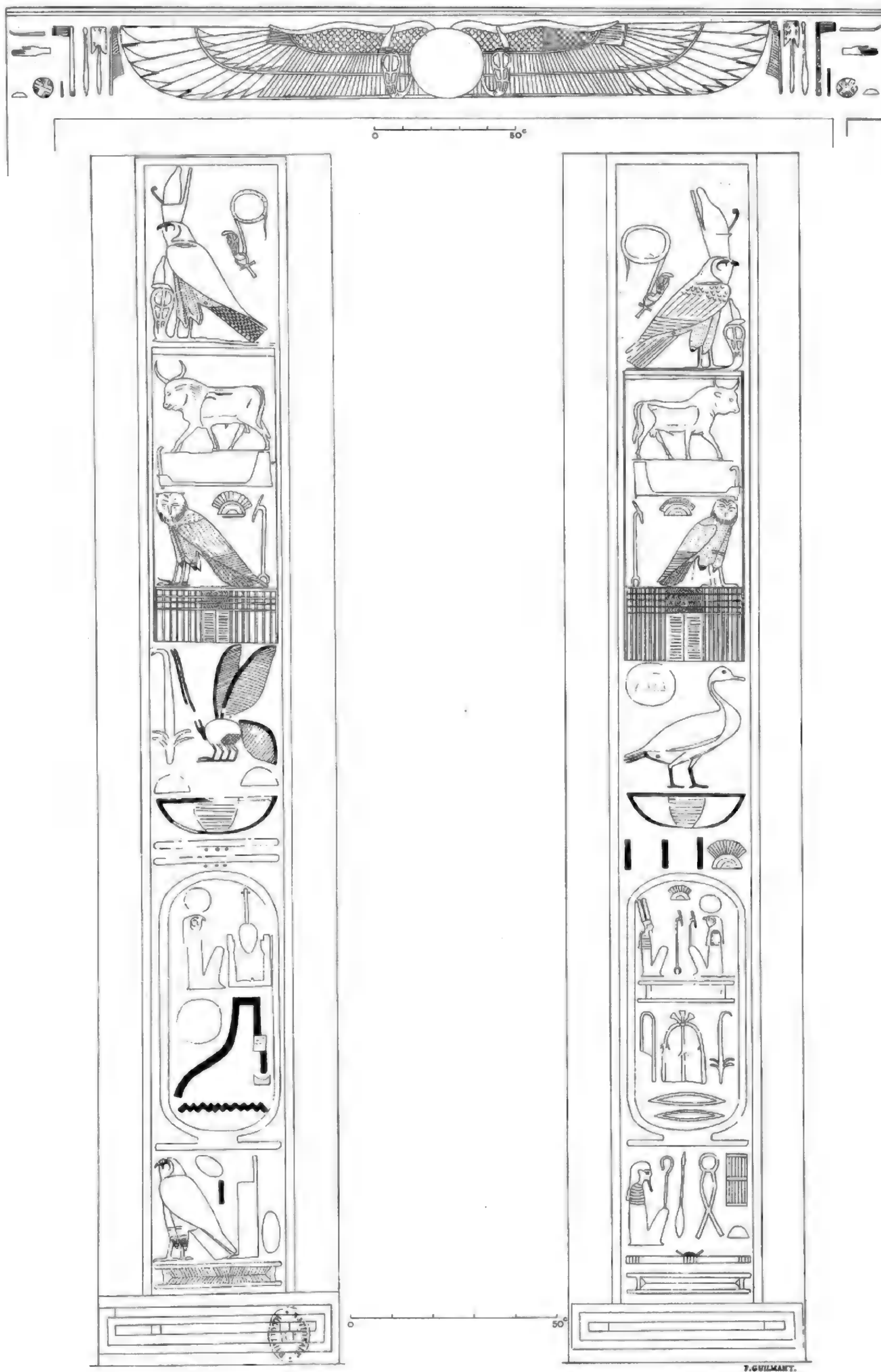
Porte de la première salle. Partie antérieure des montants (bas).



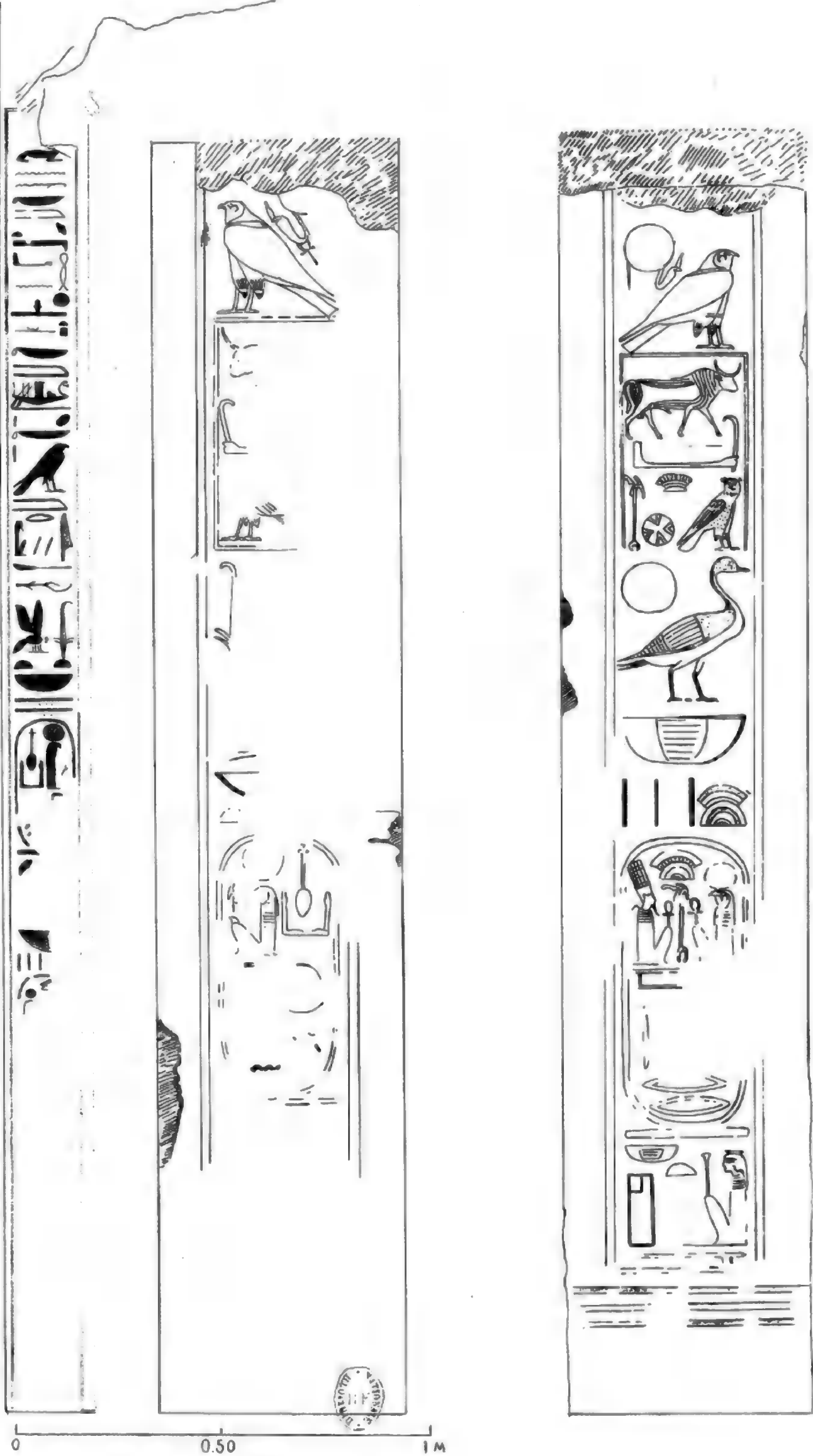
Porte de la première salle. Partie latérale des montants.



Première salle. Paroi du fond (à gauche et à droite de la porte).

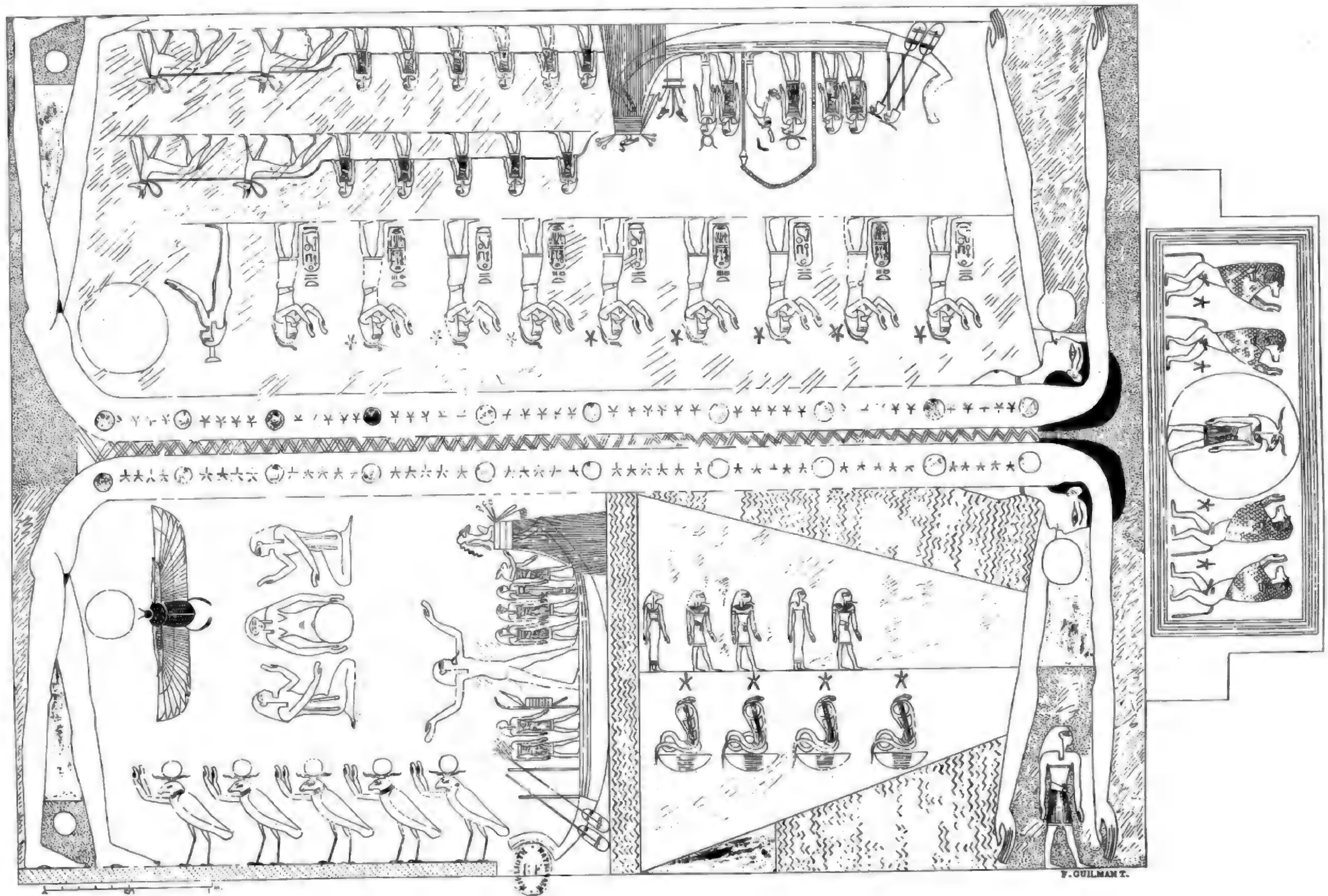


Porte de la seconde salle.

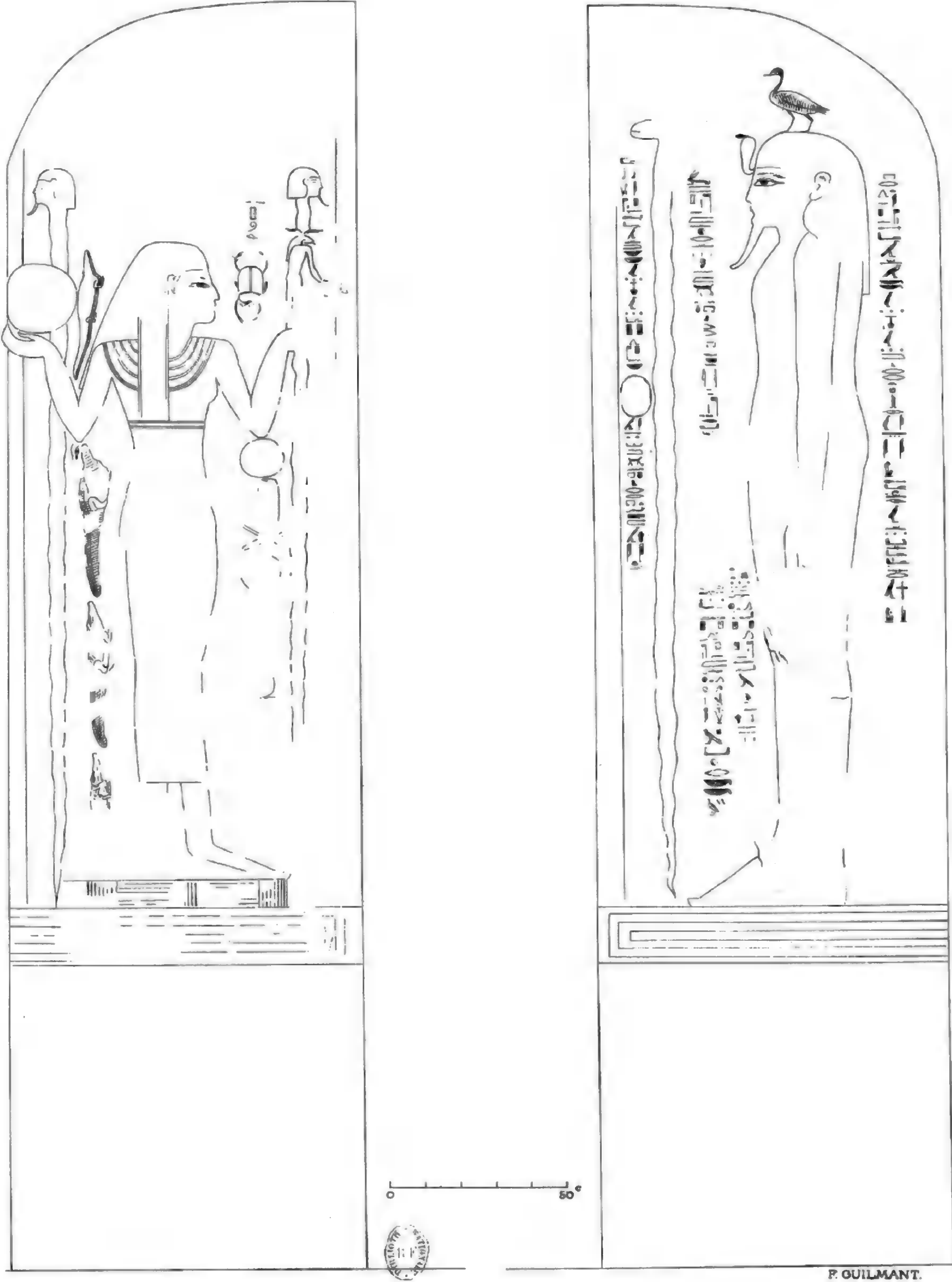


F. GUILMANT

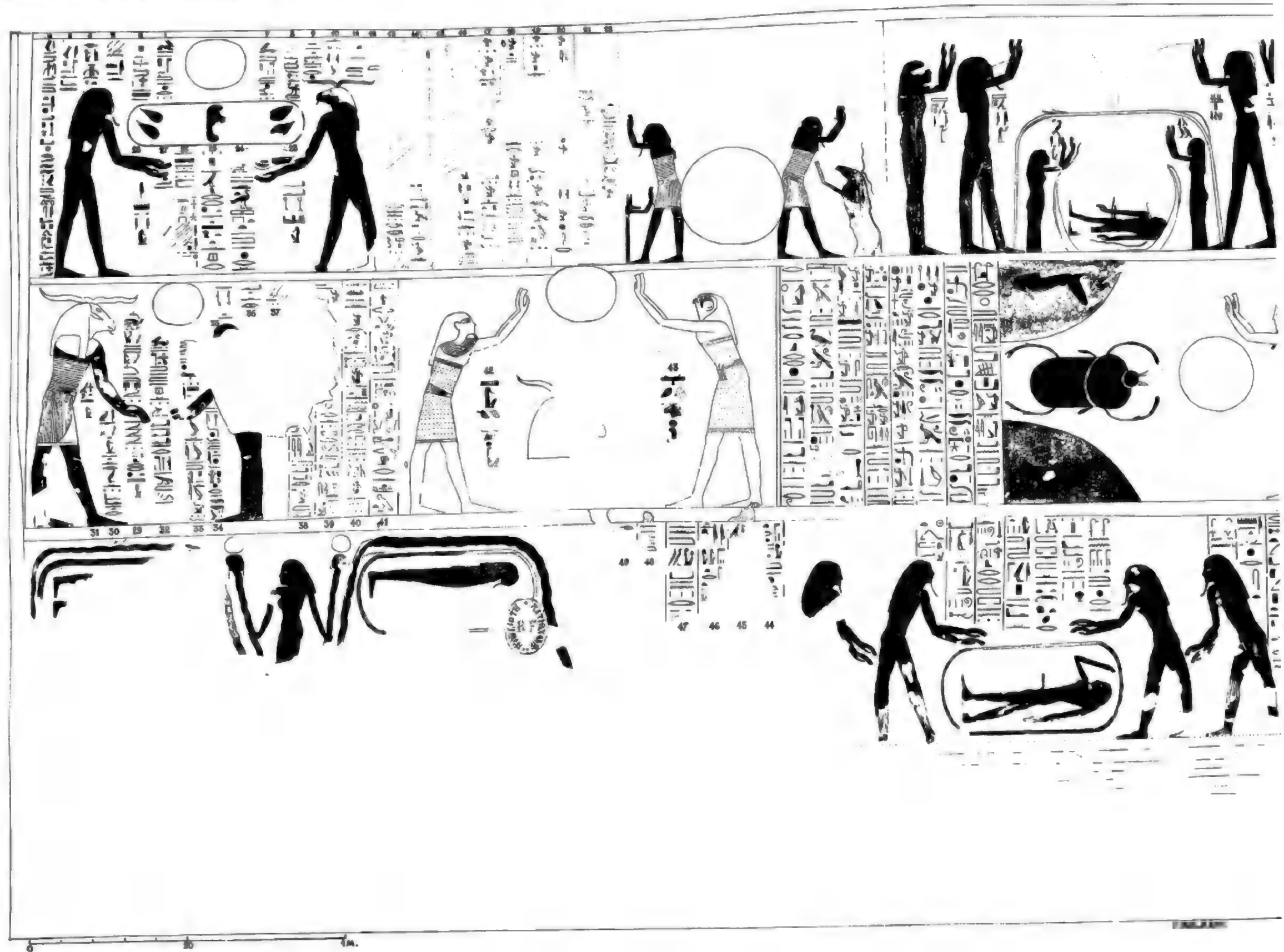
Porte de la dernière salle.



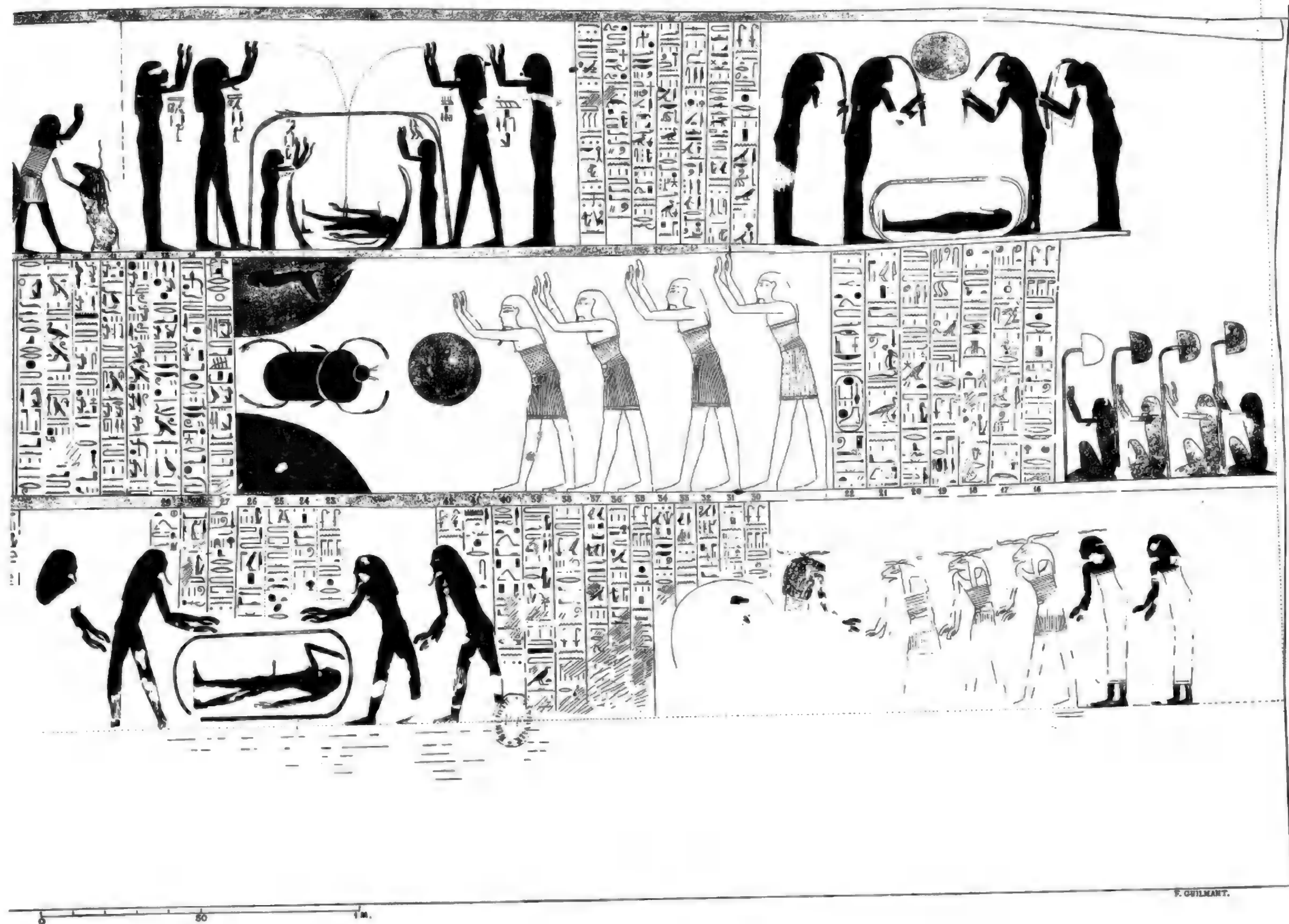
Dernière salle. Plafond et dessous du linteau de la porte.



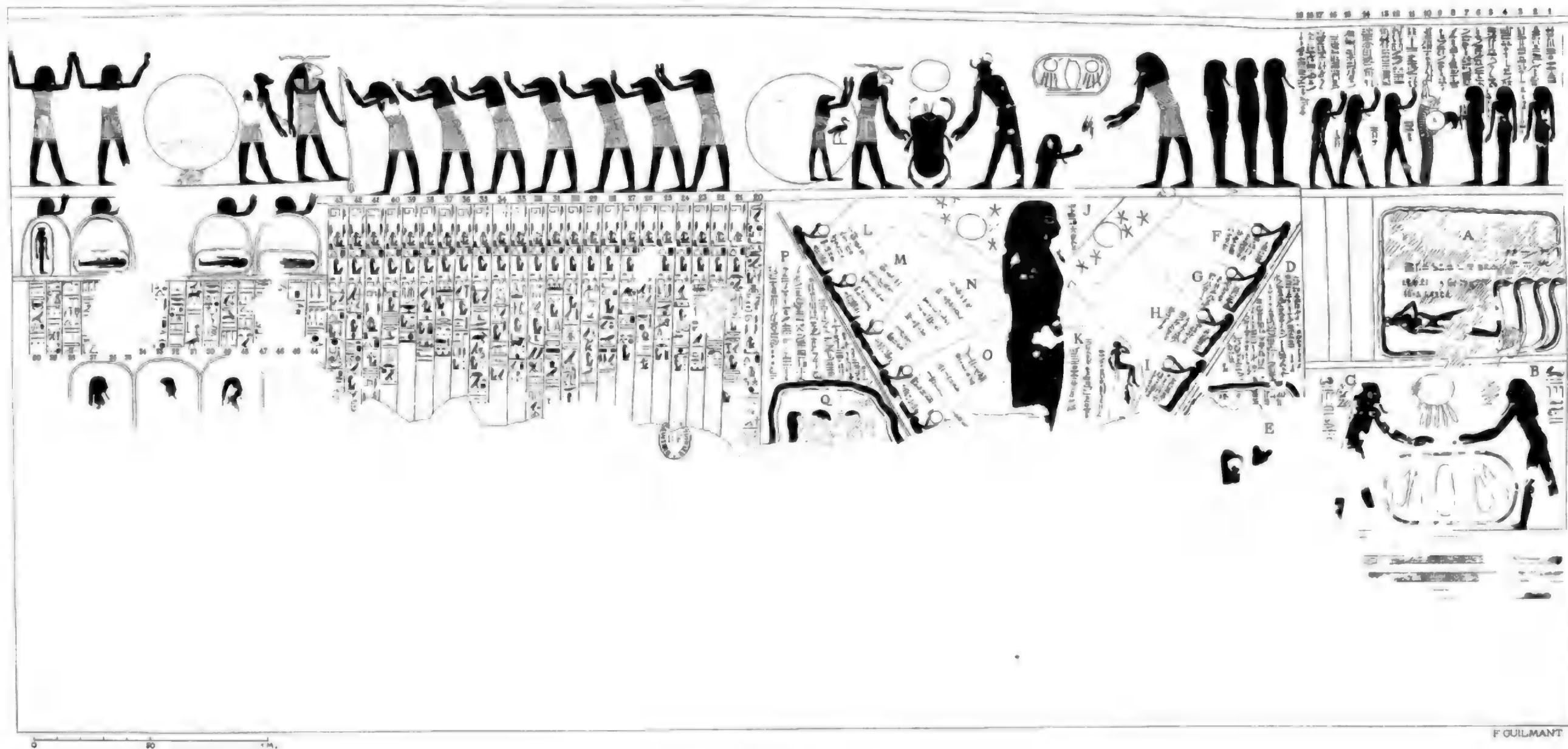
Dernière salle. Paroi du côté de l'entrée (à gauche et à droite de la porte).



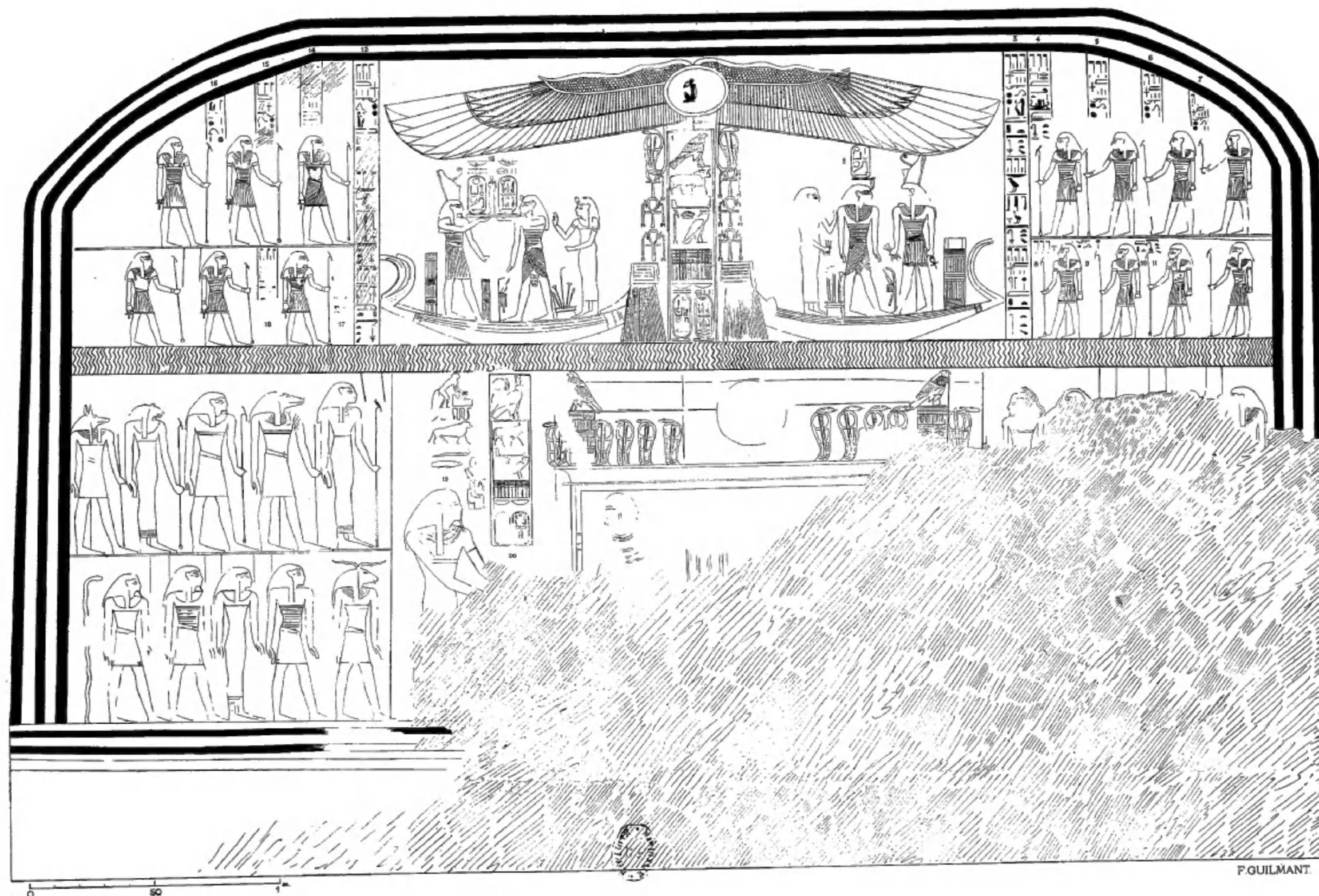
Dernière salle. Paroi gauche (début).



Dernière salle. Paroi gauche (fin).



Dernière salle Paroi droite



Dernière salle. Paroi du fond.



Phototypie Berthaud

Détails photographiés (= Pl. XXVII).



Détails photographiés (= Pl. XLVII, 3-10).



A



B

Détails photographiés (A = Pl. XIII, 7-8 ; B = Pl. XLI, 6-7).